第一图书网, tushu007.com

<<山里山外>>

图书基本信息

书名：<<山里山外>>

13位ISBN编号：9787504955630

10位ISBN编号：7504955639

出版时间：2011-1

出版时间：中国金融出版社

作者：杨再平

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国古典诗词，可谓是中国人的文化基因。
大凡中国文化人．无论什么专业，都程度不同地爱好中国古典诗词，不少人还乐为古诗词票友，常以古体诗词来描绘所见所闻，表达喜怒哀乐，本人算是其中之一。
中国古典诗词代代相传，爱好者众，是有其道理的。
诗，就应该是一种语词凝练、结构跳跃、富有节奏和韵律、高度集中地反映生活和表达思想情感的文学体裁。
正如鲁迅先生所说，“在文艺作品发生的次序中，恐怕是诗歌在先，小说在后的。
诗歌起于劳动和宗教。
其一，因劳动时，一面工作，一面唱歌，可以忘却劳苦，所以从单纯的呼叫发展开去，直接发挥自己的心意和感情，并偕有自然的韵调；其二，是因为原始民族对于神明，渐因畏惧而生敬仰，于是歌颂其威灵，赞叹其功烈，也就成了诗歌的起源。
”这两者都要求语词凝练、结构跳跃、富有节奏和韵律。
比如，原始人在集体劳动中，为了整体动作的协调配合，必须按照一定的节奏调整各自的动作和发力，这就自然地发出一种呼声，以此作为整齐动作的信号。
且看远古时代的《断竹歌》：“断竹，续竹，飞土，逐夫（同肉）”，两字一句，每句一个动作，简短、质朴、自然而又有节奏韵律。
中国古典诗词，就因其韵律讲究、词句工整、语言精练，符合社会大众对诗的要求，而成为中华文化的精髓，世界文化之林的奇葩。
这样好的东西，我们何乐而不代代承传、发扬光大！

书籍目录

暴雨清江渡静夜抒怀水调歌头．出三峡心情溯江行风光收藏听传达全国科学大会札记鹤丰行相亲参拜归元寺斗三沱小驻好心情雪后高山美咏窗前盛开的金银花应考归来樱花咏柳梢青．林中与导师共饮端午华东行随笔回眸晚霞江城九江夜色南京一瞥苏州游记苏州乡里事漫步上海滩寄语李辉轩州长悼曾启贤教授武当抒怀川蜀随笔叹成都平原峨嵋恋赞都江堰加拿大M r. Sjmpson家做客Be Guest in Mr.S impson's Familv异国思乡曲异国打工畅想曲忆少年．回乡抒怀清平乐．为辉堂大楼题寄语母校大堰中学非亚四国见闻点绛唇．机瞰马尔代夫群岛如梦令．毛里求斯写生青玉案．谒罗宾岛有感望海潮．好望角联想鹧鸪天．感叹伊斯坦布尔清平乐．和合之音天仙子．赏芝兰减字木兰花．敬首长冬日随李主席访澳留言晨游中南海康乐里迎夜雪汉宫春．临别中南海致计划主任骑车上班记朝起迎春雪问故乡学子好是春风窗前院……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com