

<<培养出优秀孩子也简单>>

图书基本信息

书名：<<培养出优秀孩子也简单>>

13位ISBN编号：9787505120419

10位ISBN编号：7505120417

出版时间：2012-2

出版时间：红旗出版社

作者：沈炎寿

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<培养出优秀孩子也简单>>

### 前言

得知沈君《培养出优秀孩子也简单》一书即将面世，十分欣喜，受托为之作序，遂欣然命笔。

沈君出身于农家子弟，自幼饱尝生活艰辛，学生时代遭逢文革浩劫，上大学美梦成幻。1972年，沈君进厂当了一名普通工人，靠自学才拿到大专文凭，所以教子成才是他一生中最大的心愿。

《培养出优秀孩子也简单》是沈君十多年来教育培养孩子的深刻体会和感悟，许多章节都展现了他的个性思考。

没有个性思考的书是画在纸上的树，能够看见树上的形状，看见画画的人折腾在上面的色彩，却感受不到树的生命。

该书最吸引读者的，就在于他的思维不是别人的复印件，“操起书笔胜过说教”，“爸妈需走在孩子前面”，“十字路口指航向”，“多疏导，抓大放小”等章节，写得深入浅出，且不落俗套，读后让人茅塞顿开。

一位大师说过：“即使是一个智商一般的普通孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。

”沈君在培养孩子这方面做了有益的尝试，且获得了成功。

现在，许多父母都深感孩子学习负担太重，在处理孩子学习和玩耍这个问题上，常常难以把握，要么加码，要么放任。

沈君的“在玩中教，在玩中学”，“扬鞭不打效果好”，“为减压先放弃北大”等章节告诉我们，做父母的不能把孩子的精神世界束缚于学习之中。

如果我们孜孜以求的，是让孩子心灵的全部活力都耗费在各门功课上，那么，孩子的生活就会变得不堪忍受。

另外，关于如何培养孩子的能力，提高孩子的综合素质，修炼孩子的品德等等，书中也都有精彩独到的见解，限于篇幅不多赘述。

本书并没有什么很专业、很高深的理论，它反映的都是平常百姓在教育子女时经常遇到而又必须解决的寻常事情，然而，作者以普通父亲的视觉、生动朴实的语言、敏锐细腻的体察、真挚浓烈的情感，回答了读者欲知而又未知的问题。

沈君在培养孩子这个问题上，不是用嘴而是用心。

单纯用嘴，往往只是停留在教育的表层，用心去感悟去体验，则往往能进入教育的里层，直逼教育的本质本貌和本源。

所以，《培养出优秀孩子也简单》这本书如同一扇明亮的窗子，推开窗子，你会看到窗外一片生机勃勃、春意盎然的景象。

愿天下父母都能站在这本书的肩上，托起自己心中的太阳。

## <<培养出优秀孩子也简单>>

### 内容概要

作者提出了把孩子当朋友、通过以身作则给孩子树立榜样，以及如何做个合格的家长等观点，非常实用，是一部可供普通读者、广大家长和教育工作者参考和借鉴的教育读物。

对于当下浮躁的教育界而言，作者的教育理念可以说是一种朴素的回归。

## <<培养出优秀孩子也简单>>

### 作者简介

沈炎寿，出身于农家，一九七二年进厂当了一名普通工人，靠自学成才获得大专文凭。教子成才是他一生中最大的心愿，历经二十余年呕心沥血成功培育出一名优秀的北大高材生。

<<培养出优秀孩子也简单>>

书籍目录

序言  
前言  
重视孩子教育  
不当马大哈  
早期教育夯实基础  
    故事熏陶孩子  
    背唐诗也需窍门  
    性格弱点 早引导易成熟  
    抓好成才的关键因素  
    扬鞭不打效果好  
    望儿成器确立育儿观  
殷殷教子多方着手  
    家教三两点心结师生情  
    三三制家规引领行为  
    紧跟孩子的变化施教  
    与老师尽量多交流  
在迷茫与奋进中成长  
    老师的话让我警醒  
    在偏激中导航  
    我的失误引导  
    上网订个规则好  
    铺好基础滋养写作  
挑战自我迎高考  
    家教大考 宜疏不堵  
    八字方针鞭策自强  
    放眼看待孩子与异性交往  
    扬鞭催马超第一  
    胜利来自有心准备  
    为减压先放弃北大  
走进北大  
    初入燕园  
    儿行千里呵护心灵  
    在北大成长  
    在“非典”中锻炼成熟  
.....  
家教也是大事业  
说句心里话  
参考书目  
后记

## &lt;&lt;培养出优秀孩子也简单&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页:开始是白天照着书给他讲,后来不久,他睡觉时也要求给他讲故事,若不讲他就要哭闹、不睡觉,这样妻子就搜肠刮肚的搜索一些民间的有意义的故事和以前小学书本里学的一些儿童故事讲给他听,到白天就抓紧看些故事书准备晚上讲。

为满足儿子听故事的需求,我们又买了很多故事书,如《红孩儿》、《聪明的一休》、《葫芦娃》、《神笔马良》、《乌龟与兔子赛跑》、《孙悟空棒打白骨精》、《听妈妈讲故事》、《小兵张嘎》等,而且又在妻子的几个侄儿家找了许多他们过时的儿童连环画,儿子见到这么多书如获至宝,非常开心。

虽然他不识字,当他妈妈一边看一边讲时,他也一边看一边自言自语地说书里的故事,似乎他也看懂了似的。

这样看连环画和听故事就成了儿子最大的享受。

岳母也夸儿子很乖,很聪明,又不惹事也不哭,自己又会玩耍,很好带,有时也给他讲些老故事。

有时候他妈妈上中班,儿子就叫我给他讲故事,我通过自学历史了解的一些伟人、名人的故事较多,或者穿插一些打仗的故事,儿子最喜欢听。

在讲的过程中,儿子喜欢不时的插话或提问,比如小兵张嘎的故事还没讲完,他就问:“嘎子哥为啥不多喊些小朋友一起去打敌人呢?”

”此话问得非常直观,很不好给他正确解释,我只好瞎编:“因为当时敌人来得很突然,仗一下打起来一些人也不好联络,再加上当时的人口也很少。”

”这样把他哄过去,以保护儿子爱动脑筋的好习惯。

嘎子英勇顽强的精神深深地影响了儿子的心灵。

在讲故事的时候,一般讲到故事最惊险高潮的时候便停下来,让儿子思考、想象,猜猜故事会怎么发展或怎么结局,以培养他的想象力和思维能力。

比如狼来了的事故,问他狼是不是真的未了,最后狼吃了羊,还是吃了小孩?

他说:“小孩手里有棒,把狼打跑了。”

”没想到儿子竟然生出这么勇敢的精神。

我给他讲故事,不仅仅讲故事的情节,更多的是要讲意义,使他更明白更难忘。

故事讲到重要环节或讲完后,就让儿子根据故事的内容,对人物的行动品质的好坏作出评议。

比如说,孙悟空哪点好,白骨精哪些坏。

还要多设问,当故事讲到一定环节,让他猜想后面会怎样发展,怎么办,这样可以调动孩子丰富的想象,锻炼其扩展性思维。

也要多赞扬,要引导孩子多对话,无论他说的好\_一与不好,都要鼓励他说,赞扬他的想象思维和表达能力,让他开心才有效果。

多复述,故事的精彩片段或者整个故事内容要多讲两遍,让他牢记故事的内容和意义。

在给他讲完了《神笔马良》的故事后,他就叫我们给他买个本子和铅笔,他要学画画。

一天我下班回来他把他画的画给我看,说:“爸爸,我画了个马良,马良给穷人画了棵摇钱树,还画了架自行车给穷人骑。”

”我连声赞扬儿子画得不错,以鼓励他的精神。

虽然他画的很不像,但他已说明了意思和想法。

从这看出通过故事的熏陶,使儿子幼小的心灵里已萌生出了善良正直的嫩芽,儿子的聪明好学和良好的心里特征,让我们沉浸在了一种幸福与喜悦之中。

讲故事,也让儿子学到了顽强的意志,有一次,他妈妈买了两根甘蔗回来,儿子非要自己来刮,刚刮了几下,小刀就刺伤了儿子的手,血也流。

了出来,他顿时就哭了,于是我们就说:“别哭、别哭,要像小兵张嘎和解放军叔叔学习,他们多勇敢,小兵张嘎受伤了,也还带领伙伴打敌人,有些解放军叔叔的腿被打断了,他们不仅不哭,而且还拖着伤腿继续打敌人,你要像他们学习呀。”

”儿子听到这些,慢慢地就不哭了。

## <<培养出优秀孩子也简单>>

儿子说：“他们为啥不哭呢？”

”我说：“因为他们勇敢坚强。”

”儿子说：“我也要勇敢坚强。”

”后来他有时与小朋友聊天时，也告诉他们小兵张嘎很勇敢坚强。

在儿子五六岁后，我发现他对自然界、对社会生活有了一定的认知和理解，我就开始讲一些伟人、名人的故事给他听。

儿子最喜欢听打仗的故事，我就给他讲我们四川的黄继光的故事和邱少云、董存瑞等英雄人物的英勇事迹。

儿子百听不厌，有时还要求给他反复地讲。

听故事不仅满足了儿子的渴望，也让他从这些人物身上受到了人格魅力和精神品质的感染，更为他后来爱好历史喜欢文科建立了兴趣。

故事中那些历史人物和英雄名人的精神品质，对幼小的儿子产生的影响和熏陶，与后来儿子良好的人品的形成，和在集体中的很好印象与评价，可以说是分不开的。

## &lt;&lt;培养出优秀孩子也简单&gt;&gt;

## 后记

儿子被聘到银行工作后，不少亲戚朋友又劝我写一本书，我觉得考上名牌大学的孩子很多，没什么值得炫耀的，所以一直没写，他们说，你儿子搞管理工作，说明他个人素质比较成熟，又有一帆风顺的成功，可以把你教子的经验写一下，可给我们家长以启发，于是我才准备动笔。

但是，怎么写，写什么，我想不仅仅把我教育儿子的经历经验总结出来，因为这太一般，应该结合这十年来，与许多家长交流切磋过的经验体会整理一下，和把我所看见的家庭教育较普遍存在的现象和问题，真实的反映出来，加之我个人教育儿子的体会和感悟汇成一本书，真实的再现实生活中的状况，让读者看后自然的就会明白该怎么做，怎么去教育孩子，而不是那种缺乏深厚的实际生活去编故事、讲理论，使读者感觉就像发生在自己身边的事一样，既看得见摸得着又可参考操作，这样就不会像某些书里有“编造”的痕迹。

文章写完还没修改，我就打印了几本，并通过QQ邮箱散发给了亲戚朋友，他们的回馈大致是：内容真实，读起来很亲切，语言也朴实，比那些理论性家教有可读性，尤其是感悟性的经验很有参考价值。

后来不久，亲朋与其亲朋间又相互流传，我得到的反馈说：我该早点向你请教，还不知道你教育孩子这么有责任感，这么好的经验。

有一位家长说：读了你的书稿，让我懂得了该怎么教孩子“走路”了，以前我也买了些书，都是理论较多，读起来空泛、受益极小；有本书被推荐的很好又是畅销书，只是内容较奇巧，写作技巧好，但写的都是些鸡毛蒜皮的杂七杂八的东西，没有多大意义，让家长误入不知该着重教些孩子什么，还不如你书中写到的，那几位考取名牌大学孩子的家长的教子理念触动人人和启发人；那个作者也培养了个优秀孩子，但感觉他的经验没有参照的价值，简直把我们读者当傻瓜，看不出他优秀经验在哪里，读了你的书稿给了我很大的警示，让我懂得了教育孩子该注重些什么，我们家长该怎么做好家长。

这些亲朋及亲朋间的朋友能及时反馈信息让我非常开心，鼓舞着我认认真真地完成这本书。也感谢红旗出版社，让这本书能够出版，使这本书能得到更多的读者，也希望能得到更多家长的认同，如果觉得有一定的参考价值，那便是我最大的欣慰。

写作这本书也充满了坎坷和艰辛，刚写了约三万字时，正赶上5·12汶川大地震，差点毁了我的家园，有幸的是有惊无险。

过了几天儿子把我们接到了武汉去，在他培训的单位给我们租了一套房子，对我们无微不至的关心，在那里我们躲避了几个月地震后才回家。

地震的余威和心理伤痛的阴影还没完全消失，于是我又鼓起勇气重新拿起了笔，冒着十天半月一次三到五级余震的威胁慢慢的写作，余震来了就立即跑出屋门，心里平静一会就拿起笔来，遇到这种情景都有近十次。

我们江油市西邻北川，北靠平武，东北方紧挨青川县等极重灾区，都是山水相连，相距只有五十公里左右，所以，无论哪里有余震我们都受威胁。

约一年时间我们晚上睡在地震棚里，白天有空就冒着胆量写一些。

可是刚写了不久，我又患上了颈椎骨质增生，无法长时写作，病重了还头晕，晚上睡不着觉，很长一段时间里，十天也难写两千字。

后来病情稍好转，才又坚持慢慢的写。

我觉得，如果不把它完成，会让亲朋们失望，也不好向他们交代。

其实，我已是花甲之人了，对名利已很淡薄，只觉得应把它当作一件事必须完成，否则半途而废会让人笑话。

家庭教育是一条充满光明灿烂前景的道路，我们只不过是顺利地走在了前面的人，在这里把我们路途所经历的感悟和体会，给还在途中前行的家长朋友们一点启示，祝你们也顺利地达到目的地，培养出更加优秀的孩子。

借此机会，感谢关心和支持我的亲朋好友，特别感谢序作者、作家、诗人周铁山先生对这本书的关心和指点。

如果读者朋友对这本书有疑问，或者有不同意见，请通过我的QQ邮箱联系我，我愿与大家共同



<<培养出优秀孩子也简单>>

交流切磋。

再祝读者朋友们生活美好，孩子们个个优秀！

2011 . 10 . 于上海

## <<培养出优秀孩子也简单>>

### 编辑推荐

《培养出优秀孩子也简单:一个北大学子之父的教子体会》是沈炎寿十多年来教育培养孩子的深刻体会和感悟,许多章节都展现了他的个性思考。

《培养出优秀孩子也简单:一个北大学子之父的教子体会》是一部可供普通读者、广大家长和教育工作者参考和借鉴的教育读物。

<<培养出优秀孩子也简单>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>