

<<寻找亚特兰蒂斯>>

图书基本信息

书名：<<寻找亚特兰蒂斯>>

13位ISBN编号：9787505121249

10位ISBN编号：7505121243

出版时间：2012-2

出版时间：红旗出版社

作者：李世安，李朋 著

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找亚特兰蒂斯>>

前言

现代科学发现，在大洪灾之前，地球上真的存在过一片大陆，这片大陆上已有高度的文明，在一次全球性的灾难中，这片大陆沉没在大西洋中。

而近一个世纪以来，考古学家在大西洋底找到的史前文明的遗迹，似乎在印证着这个假说。

在民间的说法中，人们把这片陆地叫做“大西洲”，把孕育着史前文明的那个国度叫做“大西国”。

其实，科学界早就给这片神秘消失的大陆命名了，那就是沿用了柏拉图提出的名字：亚特兰蒂斯。

而这超文明却在公元前16000年时突然沉入海底，以磁欧石为中心的能源系统发生爆炸，使地球的地基摇动，巨大的大陆就陆沉了，只剩下迁移到别处的人们，而亚特兰蒂斯人则消失了。

可是，亚特兰蒂斯并非真的就此消失，因为这个大陆承担着不可思议的命运。

当时亚特兰蒂斯的生活非常奢华，因为根本无须用劳力赚取生活，一切都是自动化的，百姓享尽便利。

一些边缘历史学家大胆猜测，说他们因为过度享乐而远离精神，违背上帝。

大多数人面貌非常俊美，衣服由珠宝点缀，人们跳舞、聚会、服用迷幻药物。

亚特兰蒂斯人用脑高达90%，跟动物可轻易沟通，不但制造机器人，也通过基因工程创生半人半兽的“卡美拉”，例如美人鱼。

他们已经实现了细胞重生和返老还童，整个城市都是机械管理，人不需专门读书，知识可以从特殊装置中吸取，十五六岁小孩的智慧就已超过现在的高等学者。

独角兽也是他们基因改造出来的。

这个传说中的文明，在柏拉图的《理想国》、《克里底亚斯》等对话录的记载中，我们几乎无据可考。

虽然从对话录的记载，我们能推测亚特兰蒂斯也是因为拥有高度文明，国家富强，反而导致人民的生活开始腐败，最后整个文明在大灾难中消失。

本书通过人类史前文明历史发展过程中遭遇的深刻危机，来揭示盲目的、不顾客观科学规律的发展所带来的灭顶之灾，来警惕高度生态文明发展过程中需要注意及避免的一些重大问题。

<<寻找亚特兰蒂斯>>

内容概要

传说中的大西洲在数千年前一个可怕黑夜的火山爆发之后便沉入了海底，这个被众人争相追捧的海底人世界就是亚特兰蒂斯。

也就是这样一座空前繁荣的城市，为后人留下了很多神秘的色彩，也正是这样一座城，让柏拉图穷尽一生探寻，抱憾而死……随着后世考古热的兴起，人们发现，传说中的亚特兰蒂斯似乎真的存在，而柏拉图是在讲述一个真实的故事，不是虚构的传说。

<<寻找亚特兰蒂斯>>

作者简介

李世安，中国人民大学历史学院教授，博士生导师，英国伯明翰大学、美国斯坦福大学博士后，欧美史研究中心主任。

李朋，黑龙江大学历史文化旅游学院副院长，教授，博士，中国世界现代史研究会理事，中国第二次世界大战史研究会理事。

<<寻找亚特兰蒂斯>>

书籍目录

- 第1章 亚特兰蒂斯之谜
 - 柏拉图心中的亚特兰蒂斯
 - 传说与真实的对峙
- 第2章 亚特兰蒂斯的灾难
 - 未解的灾难之谜
 - 毁灭性的大洪水
- 第3章 遥远的探寻之路
 - 历史遗迹对柏拉图故事的印证
 - 来自海底的证据
- 第4章 相同命运的人类文明
 - 亚特兰蒂斯之外的文明
 - 开启埃及文明的神秘金字塔
- 第5章 空前的文明之路
 - 追溯国度文明的源头
 - 领衔时空的建筑思维
 - 柏拉图理想之城的雏形
 - 国家护卫者
 - 知识——道德——幸福
- 第6章 仰望亚特兰蒂斯
 - 屹立巅峰的强大国力
 - 引领世界的高度文明
 - 火药的发明
- 第7章 走向没落轨迹
 - 消失的天堂
 - 永远的亚特兰蒂斯
- 第8章 重走文明之旅
 - 人类文明的传说与发展
 - 传说与神话
 - 四大文明之路
 - 我们会重蹈覆辙吗

<<寻找亚特兰蒂斯>>

章节摘录

柏拉图似乎对亚特兰蒂斯情有独钟，他在《对话录》中的记载为后人留下了宝贵的财富。这些可能是历史的传说被柏拉图记录下来有重要的意义，根据后世学者对亚特兰蒂斯的研究发现，当时的柏拉图生活的雅典盛世与亚特兰蒂斯盛世有很多相同的地方，包括盛传很久的希腊文明，都可能受到亚特造蒂斯文明的影响。

与其说柏拉图在记录历史，不如说他在刻画现实社会。

柏拉图的家族有一位祖先是古希腊七贤之一的著名政治改革家和诗人梭伦，他曾在担任雅典卫城执行官任职期满后出国旅行，在埃及、塞浦路斯、小亚细亚等地漫游达10年之久。

在他结束游历生活回到家后，潜心创作所听来种种传说，其中就提到了亚特兰蒂斯古国。

梭伦以诚实著名，他记录的真实性不用怀疑，就连苏格拉底也说道：“好就好在它是事实，这要比虚构的故事强得多！”

“蒲鲁塔克关于亚特兰蒂斯的记录也说：“梭伦在遍访各地后，试图将听到得最多的关于亚特兰蒂斯的描述记录下来，这绝对不仅仅是神话传说，因为通过在萨以斯城向一位学识渊博的老祭司请教，他了解了大量的关于亚特兰蒂斯岛的情况；但是由于他当时年事已高，没有太多精力将这些一一撰文记载下来。

他担心这对他来说将是一份几乎不可完成的工作，因此遂放弃了这种想法。

”现代科学发现，人类历史上曾经经历了一次大洪灾，在大洪灾之前，地球上或许真的存在过一片大陆，当时的这片大陆上已有高度的文明，在一次全球性的灾难中，这片大陆沉没在大西洋中。

而近一个世纪以来，考古学家在大西洋底找到的史前文明的遗迹，似乎在印证着这个假说。

这片神秘的土地在民间被称作“大西洲”，人们把孕育着史前文明的那个国度叫做“大西国”。

科学界沿用柏拉图提出的名字，将这片神秘消失的大陆命名为亚特兰蒂斯。

柏拉图晚年的著作《=克里特阿斯》和《提迈奥斯》两本对话录中都有提到过亚特兰蒂斯。

关于柏拉图记录的真实性在他其后的数百年间，古希腊、罗马的学者们就已经对亚特兰蒂斯的存在与否争论不休。

支持柏拉图的人认为，在《对话录》中，柯里西亚斯曾三次强调确有其事，苏格拉底也说，这个故事“好就好在是事实，这要比虚构的故事强得多”。

而最先讲述这个故事的梭伦也是以诚实著称天下，他本身就是真实的代表，而他的故事是依靠过去的口授流传下来的，这又多了一重真实性。

客观地看待柏拉图讲述的这个故事，几乎故事中的每一个部分都能从古埃及或者秘鲁人的记录中寻到相似的痕迹；实际上，柏拉图对于亚特兰蒂斯的许多论述，都可以从享有“历史之父”美誉的古希腊历史学家希罗多德对于古埃及宏大的描述中得到印证；同样，在秘鲁人普雷斯科特的画笔下，人们似乎也寻找到了亚特兰蒂斯文明的缩影，例如“秘鲁的征服”中“在所有秘鲁人创造的文明中最为著名的，莫过于库斯科(秘鲁城市)的帝国文明，在纪念帝国的庙宇中，历代帝王聚拢起来的财富可谓富甲天下，以至有闻名于世的‘黄金之殿’之称。

金碧辉煌的圣殿恰如其分地诠释了它的秘鲁文名字——黄金矿。

在它的西墙矗立着一座象征着神的雕像，那是一张人形的面孔，身后散发出四散的道道圣光，有如太阳神阿波罗一样。

这座塑像立于一个巨大的黄金底座上，其上装点各色翡翠宝石；四壁和顶棚镶嵌黄金玉饰；殿堂内的各个角落都在刨光的玉石和星罗棋布的珍稀金属的点缀下熠熠生辉；即使是飞檐翘角的选材也毫不逊色。

整座殿堂无处不在书写着奢华与尊贵，气势磅礴，谓为壮观……”这样说来，柏拉图对亚特兰蒂斯的描述没有丝毫的夸张，也没有离奇的矫饰。

这里的描写很真实，没有不食人间香火的天神，没有样貌骇人的蛇发女怪，没有令人厌恶的魑魅魍魉，也没有天生神力的擎天巨人。

柏拉图向世人展现的只是一段平凡而简单的历史，其中的人物所做的盖庙、造船、疏通运河样样合情合理；那里的人如正常的人一样懂得耕种、买卖等，并且，他们已经将贸易发展到与周边国家的交往

<<寻找亚特兰蒂斯>>

。追溯大部分民族的早期历史，或多或少都会有一些关于神或魔的传说，而柏拉图所讲述的这段历史却并非如神化般虚幻离奇，而仿佛是一段历史的再现，跟他生活的那个时代有着莫大的关系。

根据相关的史料记载，当时有一位别处移民过来的人，他来到这个地方后娶了一位姑娘，于是就开始在那里定居，安稳地生活了下来。

也就是从那个时候起，一个强大的民族逐渐壮大起来。

这是享有历史之父的古希腊历史学家希罗多德回忆的一位埃及牧师亲口向他讲述的一段历史。

希罗多德说：“他们认为在一万一千三百四十年前，‘神’这个概念还尚未进入到人类社会……他们都坚决否认人是作为神的后裔的可能性。

”由此可见，如果柏拉图是虚构的故事，那么他没有必要勾勒得这么完美，而且也没有必要将其讲述得如此平实而又人情入理。

他完全可以将这段故事讲成像希腊神话般充满传奇色彩，充满魔幻经历，有仙女也有半人半兽神。

种种迹象表明，这样的故事不是柏拉图勾勒出来的，而是一段历史的合理展现，也是一个民族在其国王的统领下繁衍生息，世代相传，创造出一段辉煌的人类文明史。

柏拉图在描述亚特兰蒂斯时说它是一个“伟大而充满传奇色彩的帝国，它国势强大、东征西讨，其触角曾经远及整个欧亚大陆”。

“甚至整个大陆的各个角落都留下了它的痕迹”，而且，就连大洋彼岸的美洲大陆也保留了它的传说，在中南美地区，特别是秘鲁和密西西比山谷，至今仍保留着许多史前时代的城堡护堤。

由此可见其统治范围之广。

在当时，被它征服的土壤有非洲的埃及、欧洲的罗马。

柏拉图用自己的知识将亚特兰蒂斯的历史再现人类的面前，这不仅仅是为了还原历史，更重要的是对当时的雅典和希腊产生警示作用。

同样是先进的文明，同样有发达的科技，也同样有远征的欲望，但是亚特兰蒂斯成为了历史，它的发展和没落对后世都有警醒的作用，它从兴盛至极到转瞬即逝，这其中有诸多的原因。

柏拉图用文字的形式承载文明的没落，想借此来警醒沉浸在先进文明和发达文化中的希腊人，历史的发展有其重要的规律，自然界的万物都有规律，人只有生活在有节制的社会中，才能令城邦更和谐、更美好。

P8-10

<<寻找亚特兰蒂斯>>

编辑推荐

“ 柏拉图心中的亚特兰蒂斯 ” ； “ 亚特兰蒂斯之外的文明 ” 《寻找亚特兰蒂斯--与柏拉图的深度对话》(作者李世安、李朋)通过人类史前文明历史发展过程中遭遇的深刻危机，来揭示盲目的、不顾客观科学规律的发展所带来的灭顶之灾，来警惕高度生态文明发展过程中需要注意及避免的一些重大问题。

<<寻找亚特兰蒂斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>