

<<Cisco路由器配置>>

图书基本信息

书名：<<Cisco路由器配置>>

13位ISBN编号：9787505368446

10位ISBN编号：7505368443

出版时间：2001-1

出版时间：电子工业出版社

作者：[美] Allan Leinwand ,

页数：379

字数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Cisco路由器配置>>

内容概要

本书是一本系统介绍Cisco路由配置技术的书籍,其目的在于帮助Cisco初级用户掌握对设备的基本管理.本书采用按时间顺序描述方法,并使用实际的例子,重点讲述有关配置,操作和维护这些互联网设备的Cisco Ios软件.除了描述IOS的概貌外,本书考察了今天最流行的三种联网协议;传输控制/网际协议,Novell公司的互联网分组交换协议以及苹果公司的AppleTalk协议.本书主要适合使用Cisco IOS软件的初学者,书中还包含许多使用公用IOS扩展特色换实例和技巧,因此对高级用户也有参考价值.

<<Cisco路由器配置>>

书籍目录

前言

第一部分

第1章 版本6的新特性

- 1.1 Photoshop 6——改进和新特性
- 1.2 增强的常规界面
- 1.3 文本输入、段落和变形
- 1.4 运用Liquify为命令进行随意扭曲
- 1.5 图像提取
- 1.6 渐变增强
- 1.7 内容库的预设管理器
- 1.8 图层管理和风格
- 1.9 图形与矢量图层蒙版
- 1.10 打印预览和16位预印刷支持
- 1.11 裁剪控制
- 1.12 跨产品颜色管理
- 1.13 批处理和自动化工具
- 1.14 Photoshop和Web
- 1.15 注释和工作流选项

第2章 使用界面

- 1.2 创建新图像
- 2.2 学习菜单和面板
- 2.3 定制和优化Photoshop
- 2.4 与图像无关的设置
- 2.5 获取帮助
- 2.6 疑难解答
- 2.7 Photoshop实际应用：Photoshop 6中的界面变化

第二部分 Photoshop的图像创建部分

第3章 在图层中创建图像

- 3.1 在图层中创建图像
- 3.2 创建和管理图层
- 3.3 疑难解答
- 3.4 Photoshop实际应用：创建图层效果

第4章 使用通道

- 4.1 通道是做什么的
- 4.2 通道用于存放颜色
- 4.3 通道用于存放选区和蒙版
- 4.4 通道与图层的比较
- 4.5 使用Channels面板
- 4.6 编辑通道
- 4.7 疑难解答
- 4.8 Photoshop实际应用：创建两种Alpha类型

第5章 选区和蒙版

- 5.1 选区如何工作
- 5.2 使用基本的选取工具
- 5.3 编辑选区

<<Cisco路由器配置>>

- 5.4 结合选区使用快速蒙版
 - 5.5 分离一个图像区域：从选区中创建图层
 - 5.6 合并选区
 - 5.7 疑难解答
 - 5.8 Photoshop实际应用：复杂区域的选取
 - 第6章 颜色填充和渐变
 - 6.1 使用油漆桶快速填充
 - 6.2 Photoshop渐变
 - 6.3 使用渐变工具创建填充
 - 6.4 创建自定义渐变
 - 6.5 创建渐变背景
 - 6.6 疑难解答
 - 6.7 Photoshop实际应用：在文字上创建镀铬效果
 - 第7章 路径：创建矢量效果的贝塞
 - 7.1 像素图像中的矢量效果
 - 7.2 使用钢笔工具创建矢量路径
 - 7.3 路径控制
 - 7.4 其他路径来源
 - 7.5 描边和填充路径
 - 7.6 疑难解答
 - 7.7 Photosop实际应用：创建楼梯
 - 第8章 徒手绘图工具
 - 8.1 徒手工具
 - 8.2 使用喷气刷和画笔工具
 - 8.3 使用图章工具
 - 8.4 了解历史记录工具
 - 8.5 深入了解橡皮擦工具
 - 8.6 使用图形工具
 - 8.7 使用模糊和锐化工具
 - 8.8 使用减淡和加深工具控制曝光度
 - 8.9 使用涂抹工具进行混合
 - 8.10 创建新画刷
 - 8.11 使用Liquify功能变形图像
 - 第9章 文字工具控制、放置和设置
 - 9.1 使用文字工具
 - 9.2 控制文字
 - 9.3 其他字体设置快捷键
 - 9.4 疑难解答
 - 9.5 Photoshop实际应用：设置图像中的文字
 - 第10章 使图像历史记录进行创建
 - 10.1 图像历史记录是做什么的
 - 10.2 创建快照
 - 10.3 使用历史画笔工具
 - 10.4 艺术历史画笔介绍
 - 10.5 疑难解答
 - 10.6 Photoshop实际应用：使用历史记录风格化图像
- 第三部分 自动化图像处理和保存图像

<<Cisco路由器配置>>

第11章 创建有效的动作

11.1 探索动作及其用途

11.2 使用动作

11.3 创建和编辑动作

11.4 创建一个复杂动作

11.5 疑难解答

11.6 Photoshop实际应用：用动作嵌入水印

第12章 使用自动命令

12.1 提高效率的自动化

12.2 改变图像尺寸及图像排序

12.3 创建图片包

12.4 网页图片库

12.5 把PDF文件转换为Photoshop图像

12.6 疑难解答

第13章 保存图像

13.1 何时存盘

13.2 保存命令和选项

13.3 输出文件

13.4 输出透明图像向导

13.5 疑难解答

13.6 Photoshop实际应用：创建一个快速保存动作

第四部分 图像格式和分辨率

第14章 选择图像模式

14.1 选择合适的图像模式

14.2 RGB颜色

14.3 CMYK颜色

14.4 Lab模式

14.5 灰度

14.6 位图

14.7 附加的颜色模式

14.8 疑难解答

第15章 选择文件格式

15.1 有效地使用文件类型

15.2 TIFF文件格式

15.3 EPS文件格式

15.4 PSD格式

15.5 GIF文件格式

15.6 JPEG

15.7 其他保存格式

15.8 Open - Only格式

15.9 疑难解答

第16章 理解分辨率

16.1 不同应用的图像分辨率

16.2 定义图像大小

16.3 调整图像大小

16.4 使用lpi (每英寸的线数)

第五部分 获取数字图像

<<Cisco路由器配置>>

第17章 获取源图像

- 17.1 借用图像
- 17.2 库存照片
- 17.3 剪贴画和徒手元素
- 17.4 从其他应用中获得图像和元素
- 17.5 屏幕快照
- 17.6 扫描和数字相片

第18章 扫描创建图像

- 18.1 扫描与 Photoshop
- 18.2 从扫描中获得最好的图像
- 18.3 熟悉扫描仪
- 18.4 为扫描保持清洁
- 18.5 最佳扫描点
- 18.6 选择扫描设置
- 18.7 高级扫描
- 18.8 疑难解答

第19章 使用数码相机创建自像

- 19.1 数码相机和便携式扫描仪
- 19.2 图像合成和光照
- 19.3 设计合成图像
- 19.4 疑难解答

第六部分 颜色处理：用途、评估和校正

第20章 评估图像颜色

- 20.1 颜色和色调校正概览
- 20.2 评估屏幕图像颜色
- 20.3 测量颜色校正的需要
- 20.4 疑难解答
- 20.5 Photoshop实际应用：不要拖延校样

第21章 基本色调校正：通道和灰度图像

- 21.1 基本色调校正
- 21.2 使用色阶校正
- 21.3 使用曲线校正
- 21.4 疑难解答
- 21.5 Photoshop实际应用：剪贴尾部的技巧

第22章 颜色校正

- 22.1 颜色校正的基础
- 22.2 简化的颜色校正技术
- 22.3 基本颜色校正
- 22.4 校正颜色投射
- 22.5 校正肤色
- 22.6 图层和选择校正
- 22.7 疑难解答
- 22.8 Photoshop实际应用：选择性颜色校正

第23章 颜色转换

- 23.1 更改颜色模式概述
- 23.2 彩色图像到灰度图像的转换
- 23.3 RGB颜色到索引颜色的转换

<<Cisco路由器配置>>

- 23.4 RGB到CMYK的图像转换
- 23.5 双色调到灰度或调色板的转换
- 23.6 彩色化灰度图像
- 23.7 疑难解答
- 23.8 Photoshop实际应用：使用彩色化
- 第24章 使用双色调和专色
 - 24.1 理解双色调和专色
 - 24.2 创建双色
 - 24.3 选择并使用专色
 - 24.4 疑难解答
 - 24.5 Photoshop实际应用：使用专色替代对象颜色
- 第25章 为打印和Web处理颜色
 - 25.1 打印的注意事项
 - 25.2 Web图形颜色参考
 - 25.3 疑难解答
- 第七部分 清除、修复和修改图像
- 第26章 图像校正指南
 - 26.1 图像校正概述
 - 26.2 图层校正的优点
 - 26.3 为校正截断图像
 - 26.4 何时停止操作
- 第27章 校正图像损伤：修复
 - 27.1 从图像中删除蒙尘
 - 27.2 修复凹痕、划痕和大的蒙尘区域
 - 27.3 疑难解答
 - 27.4 校正图像损伤
- 第28章 结构的修改和改善
 - 28.1 删除图像中分散注意力的元素
 - 28.2 使用选择焦点控制合成
 - 28.3 疑难解答
 - 28.4 Photoshop实际应用：改善图像的结构
- 第29章 使用滤镜改善图像
 - 29.1 使用滤镜修复图像
 - 29.2 钝化蒙版的锐化
 - 29.3 使用Noise滤镜改善真实感
 - 29.4 有效地使用模糊滤镜
 - 29.5 疑难解答
 - 29.6 Photoshop实际应用：使用滤镜去掉年龄痕迹
- 第八部分 增强图像
- 第30章 使用阴影和灯光
 - 30.1 使用高光和阴影
 - 30.2 为图形加上高光和阴影
 - 30.3 创建投影
 - 30.4 创建真实感反射
 - 30.5 增强强化纹理
 - 30.6 疑难解答
 - 30.7 Photoshop实际应用：练习高光、阴影和反射

<<Cisco路由器配置>>

第31章 创建无缝纹理和拼贴背景

31.1 把纹理、图案、画刷和框架作为图像元素

31.2 创建无缝图案和纹理元素

31.3 创建和保存PostScript图案

31.4 定义画刷

31.5 创建图像框架

31.6 疑难解答

31.7 Photoshop实际应用：创建自己的拼板图案

第32章 组合图像：拼贴和合成

32.1 拼贴、合成和变形的定义

32.2 变形图像的形状

32.3 创建成图像

32.4 疑难解答

32.5 Photoshop实际应用：创建变形和合成图像

第九部分 创建特殊效果

第33章 文字效果

33.1 使用文字工具创建效果

33.2 把文本作为蒙版

33.3 创建燃烧的文本

33.4 创建铬合金文本

33.5 创建冰文本

33.6 创建电视文本效果

33.7 疑难解答

33.8 Photoshop实际应用：上下文本绕排

第34章 使用滤镜和插件

34.1 使用滤镜的常规方法

34.2 不使用滤镜的情况

34.3 有效使用滤镜

34.4 对图像应用滤镜

34.5 使用滤镜插件

34.6 创建和使用凹凸贴图

34.7 疑难解答

34.8 Photoshop实际应用：使用滤镜创建一条蛇

第十部分 创建和使用Web图形

第35章 使用Web文件

35.1 文件类型选择

35.2 保持小尺寸文件

35.3 Web图像分辨率

35.4 为Web存储图像

35.5 疑难解答

35.6 Photoshop实际应用：Web设计一些基本原则

第36章 创建专业Web效果

36.1 Web图像和Photoshop

36.2 制作3D按钮

36.3 构建Rollover按钮

36.4 创建Web GIF动画

36.5 使用图像映像

<<Cisco路由器配置>>

36.6 疑难解答

36.7 Photoshop实际应用：构建简单的Rollover

第十一部分 图像打印、输出和使用

第37章 在Web站点上使用Photoshop 图像

37.1 将 Photoshop和 ImageReady图像并入Web

37.2 基本网页的HTML

37.3 图像插入选项

37.4 为Rollover插入输出的JavaScript

37.5 疑难解答

37.6 Photoshop实际应用：使用可下载的图像创建网页

第38章 在版面设计应用程序中使用Photoshop图像

38.1 与版面设计应用程序集成

38.2 裁剪区的各种应用

38.3 使用剪贴路径

38.4 疑难解答

38.5 Photoshop实际应用：使用Illustrator在Photoshop图像的路径上放置文本

第39章 图像输出选项

39.1 数字输出的工作原理

39.2 与服务机构合作

39.3 传统的平版印刷

39.4 PANTONE的六色Hexachrome印刷

39.5 在Photoshop中设置印刷选项

第40章 为印刷做准备：预印刷

40.1 如何为印刷厂或服务机构做准备工作

40.2 希望返还的内容

40.3 Photoshop实际应用：完整的任务提交步骤清单

第十二部分 图像保护和存储

第41章 保护图像

41.1 保护作品版权

41.2 水印保护

第42章 图像存储

42.1 编目选项

42.2 存储和传输图像

42.3 疑难解答

第十三部分 附录

附录A 通用数字图像信息

附录B Photoshop系统需求和增强

附录C 系统和Photoshop

附录D Web创建的十大进制色彩对等表示

附录E Web资源库

<<Cisco路由器配置>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>