

<<3DS MAX动感风云>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX动感风云>>

13位ISBN编号：9787505387140

10位ISBN编号：7505387146

出版时间：2003-8

出版时间：电子工业出版社

作者：王婧

页数：401

字数：624000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX动感风云>>

内容概要

本书以3DS MAX R5.0为平台，通过详尽的实例讲解，深入浅出地介绍了3DS MAX R5.0的各项功能。全书由“三维艺术”、“三维动画”、“三维艺术动画”、“灯光照明技术精粹”四大部分组成。本书实例经典，讲解详细，图文并茂，主线突出，具有很高的实用性和艺术性。

本书的结构组成是以每一个单元制作为基础，将每个动画详细分成单元制作。

实例一讲解了动画材质、灯光，以及背景制作等方面的知识。

实例二讲解了摄像机动画技术等方面的知识。

实例三讲解了高层次的动画制作。

在灯光照明技术精粹中讲解了灯光的技术精粹。

这些实例讲解涵盖的知识面很广并且很实用，几乎包括了制作三维动画的所有知识。

本书附带的光盘内容有：实例场景文件、实例材质贴图及高精度动画文件。

<<3DS MAX动感风云>>

作者简介

王嫱，女，汉族，生于1969年中国成都，苏葆贞大师和赵蕴玉大师的女弟子，1990年四川美术学院取得学士学位，1992年中国台湾艺术大学取得硕士学位，1992年～1994年在新加坡拉萨尔～新航艺术学院任教。

1995年创办BLUEROOM设计工作室，1996年创办BLUEROOM实用美术电脑设计学

<<3DS MAX动感风云>>

书籍目录

第1章 三维艺术 1.1 总体场景主体的制作 1.2 总体场景大气环境制作 1.3 总体场景环和背景的制作 1.4 建立摄像机和灯光 1.5 主题文字制作 1.6 增加总体场景灯光 1.7 标志制作 1.8 建立光效光源 1.9 建立摄像机动画 1.10 标志动画制作 1.11 光效的制作 1.12 光效动画制作 1.13 粒子效果、粒子动画的制作 1.14 粒子光效的制作 1.15 正粒子动画 1.16 增加总体场景光效 1.17 增加总体场景光洩动画制作 1.18 修正主题文字 1.19 相撞粒子效果及动画光效的制作 1.20 增加“外环”和“内环”动画 1.21 最后的修正 1.22 渲染动画第2章 三维动画第3章 三维艺术动画第4章 灯光照明技术精粹后记

<<3DS MAX动感风云>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>