

<<数码影视篇>>

图书基本信息

书名：<<数码影视篇>>

13位ISBN编号：9787505394636

10位ISBN编号：7505394630

出版时间：2004-4

出版时间：电子工业出版社

作者：本书编委会 编

页数：342

字数：508000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码影视篇>>

内容概要

本书是《新电脑课堂》丛书之一，主要介绍了数码摄像机选购、摄像机的使用方法、各种拍摄技巧、如何使用Premiere和After Effects进行图像处理和后期编辑、如何使用Photoshop处理图片以及制作字幕、配音、加特效、加动画等内容，最后介绍了包括网上视频等格式在内的输出方式。

数字影像的革命确实来到我们中间。
大家使用家庭数码摄像机就可以拍下很多生活的片段，并把它们制作成商业的DV短片。
本书就详细讲述了制作DV短片的整个过程，使你梦想成真。

本套丛书配有多媒体自学光盘，更加方便了读者自学，可达到无师自通的目的，大大提高学习的效率。

读者对象：面向电脑的初级和中级用户。

<<数码影视篇>>

书籍目录

第1部分 基础篇 第1章 数码影视设备 1.1 数码影视概述 1.2 数码摄像机 1.3 数码摄像机配件 第2章 数码影视基础 2.1 数码影视预备知识 2.2 使用数码摄像机 第2部分 拍摄篇 第3章 各类DV短片的策划和拍摄 3.1 数码影视选题概述 3.2 婚礼DV短片 3.3 儿童DV短片 3.4 旅游DV短片 第3部分 编辑篇 第4章 创建后期制作工作室 4.1 配置计算机 4.2 IEEE1394接口 4.3 数字影视制作流程 4.4 后期制作软件Premiere 第5章 采集素材片段 5.1 采集素材片段 5.2 批采集视频 5.3 音频采集 第6章 创建新影片 6.1 影片设置 6.2 保存与自动保存 6.3 输入素材片段 6.4 管理素材片段 6.5 创建新的项目 第7章 非线性编辑 7.1 剪辑基础 7.2 修剪素材片段 7.3 时线编辑 7.4 声音合成 第8章 数字合成效果 8.1 透明与叠加 8.2 视频与音频效果 8.3 创建字幕 8.4 动画效果 第4部分 输出篇 第9章 影片输出方式 9.1 预演影片 9.2 输出影片 9.3 批处理影片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>