

<<关于鹤雕塑艺术集>>

图书基本信息

书名：<<关于鹤雕塑艺术集>>

13位ISBN编号：9787505410572

10位ISBN编号：7505410571

出版时间：2004-9-1

出版时间：朝华出版社

作者：郑于鹤

页数：221

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于鹤雕塑艺术集>>

内容概要

本世纪以来，郑于鹤所进行的主要是城市与环境的大型雕、浮雕等的创作。

如《苏州评弹》、《东方神韵》、《生日广场》、《四大天王》等。

其中最主要的是为新景点燕山塔陵所建造的两组大型塑像；一组是位于塔陵正厅内外的《三世佛》与《四大天王》；另一组是置于通向塔陵甬道两侧的生肖群像。

这两者可谓是近几年他在惨淡经营中取得预期效果的力作。

郑于鹤一贯坚持的是追求真、善、美统一的现实主义创作原则，具体创作时他主张一要表现出作品的内在气质，二要形式美。

像他已往的作品那样，这两组塑像的成功之处，就在于这两个要求的完美体现上。

《三世佛》所应突出表现的是作为救苦救难的佛的慈悲情怀，《四大天王》所应突出表现的是那强壮无比的守护神的潜在力量。

对此二者，作者正好成功地既内在而又美观地予以表现了出来。

<<关于鹤雕塑艺术集>>

作者简介

郑于鹤1934年生于江苏徐州。

原中国历史博物馆、现中国国家博物馆研究员、雕塑家。

16岁来到北京，由国画大师李可染先生介绍，拜著名泥塑家“泥人张”张景祜先生为师学泥塑。

从此，天资聪颖而勤奋好学的他，在逐步深入研讨我国民间、民族雕塑技艺的基础上，巧妙运用各种材质，大胆探索室内与环境雕塑的多类造型，在装饰色彩与潜在美的追求与开拓上，走出自己一条独特的艺术创作之路，那就是：不脱离传统，他能中能西、能俗能雅，以中国传统为出发点、立足点，搞得很有特色。

他那形象生动诱人、风格新颖和富有传统特色的种种雕塑作品，长期以来为国外广大观众和艺术品收藏者所推崇与热爱。

<<关于鹤雕塑艺术集>>

书籍目录

自述前言贾宝玉和林黛玉鸳鸯抗婚《火烧圆明园》局部盘山虎妞三个阿福燕山吹歌心心相印虎子三国人物曹操三国人物赵云杨门女将回娘家扁担戏《王小遇虎》葡萄熟了野猪林心弦地球为什么是圆的版纳孔雀苏州评弹阿佻山花戈壁鼓声香妃诗人阎尔梅基诺人踩鼓声声加拿大学生莱蕊铁匠小岛渔家心心念念珠活暮韵女神《丝绸之路》局部浦在廷选生像泰山寿星草原雄鹰三江鱼歌东方神韵人祖开拓辉活武松盖叫天光环春秋三猴观鱼花好月圆.....

<<关于鹤雕塑艺术集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>