

<<魔咒就是9滴泪>>

图书基本信息

书名：<<魔咒就是9滴泪>>

13位ISBN编号：9787505411128

10位ISBN编号：7505411128

出版时间：2005-1-1

出版时间：朝华出版社

作者：罗洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔咒就是9滴泪>>

内容概要

没有执剑在手，文字却玲珑出鞘，他们，以其纯情灵动的笔触，纵横魔幻江湖；不曾抛头露面，形象早跃然而出，他们，在我心贴近你心的阅读中，拥有Fans无数。

最具人气的青春写手，在这里遭到一网打尽！

纯情魔幻的颠峰之作，在这里悉数收罗典藏！

2005纯情魔幻的江湖，他们以及他们才情恣意的作品，将擎起猎猎旌旗，引领写作上、阅读上的新风向……他们就是隐藏在文字背后的、我们熟悉着的作者。

他们是谁？

他们就是这本必将畅销的魔幻中篇的9位作者，是2005年度最具潜力的网络魔幻写手。

爱一个人，就会在他心里留下一滴眼泪。

这滴眼泪就是爱情魔咒，它让相爱的人更加相爱。

本书汇集了九位极具人气的青春网络写手，用他们才情恣意的作品，为您演绎2005纯情魔幻的江湖。

<<魔咒就是9滴泪>>

书籍目录

第一滴眼泪：风斜云倾第二滴眼泪：天使不离开 第三滴眼泪：江湖 第四滴眼泪：情妖 第五滴眼泪：
惹祸的红魔鞋 第六滴眼泪：天使的咒语 第七滴眼泪：我的狗狗犬夜叉 第八滴眼泪：罪爱第九滴眼泪：
：血泪痕

<<魔咒就是9滴泪>>

章节摘录

书摘风卷起黄沙漫天的飞扬，天空中形成了一堵厚密的墙，灰蒙蒙的什么也看不清了。刀声渐远，剑声渐远，士兵的呐喊声扶摇而上，远远的在天边回荡。

水族的大军终于停止了进攻。

我们退回了帐篷。

前线回来的士兵开始向大祭司报告死亡的人数，他说这次又死了五百人，而且王，王也死了。

大祭司的眉毛轻蹙，嘴角弯成了一条弧线，然后他把目光投向了我們。

莫纱紧紧地抓住了我的手，我看到忧郁飘过她的眼神，我微笑着对莫纱说，放心吧，我会没事的。

我们是火族的子民。

一百年前火族的都城卡墨城被水族侵占了，然后我们开始了逃亡的生涯。

我们从卡墨城一直往北走，穿过草原，横行大海，跨越沙漠，而水族的大军紧紧地跟着，他们想把火族的士兵赶尽杀绝。

这种逃亡和战火中的挣扎的岁月一直延续了一百年，在我的记忆力根本就没有卡墨城的影子，因为我现在刚满一百岁。

在火族逃亡的人中大部分是在与水族交战中存活下来的士兵，他们依然在为了保护这群逃亡的火族子民而战斗。

而我属于余下的子民里比较特殊的人群，我出生在皇城。

那年卡墨城刚好被水族侵占，火族的先王被杀，所有刚出生的小孩被水族的士兵聚集到一块。

大祭司夜里带着士兵秘密潜入，他救出了我们。

可是谁也分不清楚我们中间到底哪一个是王妃刚生下来的王子。

也有人说只有大祭司知道，但大祭司并没有告诉我们，他把我们带进了逃亡的部队。

我们这群人学习同样的幻术，享受着王子的礼遇。

我们所要做的就是在一个王被杀后由抽签来决定下一个该谁当王。

大祭司告诉我们只有让士兵相信火族依然有王的存在，他们才会有复国的信心，火族才能存活下去。

这已经是我们中死的第九十九个人了，水族的军队一直在追赶我们，他们每一年都会发动一次大的进攻，而每一次他们都会杀掉我们的王。

谁都知道他们想以此来扰乱我们的军心。

大祭司嘴唇抖了抖，把立王竹签递到我面前，我看着莫纱点了点头，然后抽出了一根。

王，当莫纱看到竹签上的“王”字时不禁惊呼。

我转头看了看立菀，他脸上落满了失望。

我知道他是那么的希望自己成为火族的王。

因为他也是大祭司救出来的孩子中的一个，或许他就是真正的王子，谁都说不清。

我知道莫纱并没有为我感到高兴，她在担心。

明年的这个时候水族还会发动大的进攻，而我可能就会在那次战争中死去，至少前面九十九个人都没有逃过这一劫。

其实已经开始有士兵怀疑真正的王子就是前面九十九个人中的一个，我们只不过是些普通火族的子民。

他们的信心在动摇。

大祭司用颤抖的双手把火族之王的权杖交给了我。

权杖是用火族稀有的梦纱金铸造的，它的顶端是一朵盛开的火玫瑰，据说这是太阳神赐予火族的图腾。

莫纱看到火玫瑰的时候整个人像是被烈焰映照，一轮光环从脚下突然上升，倏忽而逝。

这一切只有我看到了，因为我就站在她的身旁，光环上升的时候我能感觉到微微的热风拂过我的长袍。

邺蒙，火族伟大的王。

士兵的呐喊声响彻了整个军营。

<<魔咒就是9滴泪>>

.....

<<魔咒就是9滴泪>>

媒体关注与评论

书评9大新锐网络魔幻写手超人气力作，6大顶尖高校新锐博士联合评析，100位知名网络写手友情加盟倾力点评。

2005年度最有人气新锐网络魔幻写手他们是谁？

他们生在80年代。

他们N多年前就开始网络化写作。

他们均已发表几十、上百万字作品。

他们正在成为当今中国最具人气的新锐网络作家。

我们生活在两个世界中，一个现实世界，一个网络世界。

到底哪个世界更真实？

我想起了庄周梦蝶的故事：是庄子梦见了蝴蝶，还是蝴蝶梦见了庄子？

是这群年轻的作者，他们让读者明白：那些个流光溢彩的魔幻世界，似乎更适合那些有梦想的人去生活。

——刘均（北京大学哲学博士） 计算机网络造就了很多奇迹，造就了一个神奇的虚幻世界。

这个世界也许离我们并不遥远（点点鼠标就可以到达哦）！

我宁愿相信本书这些神奇的故事都是真的，只不过暂时发生在现代科技还探测不到的地方，其实科技最初总是源于神奇的想像，科技就是为了梦想成真！

——清晨（清华大学数学博士，从事计算机软件开发） 网络的发展使得发表文章变得更加快捷，每天都有无数青少年作者在网络中随意写作、发表自己的作品。

这种低龄化写作最初往往源于一种情感的倾泄，没有功利性，真实而可爱，但正是这个过程中，一批富于才情的青少年作者冒出头来，比如本书的9位作者。

——唐海江（中国人民大学新闻系博士） 这9篇网络魔幻作品，读起来有种清新的感觉，也许它产不算最好，但真的很特别。

感觉之微妙，语言之灵动，让人欲罢不能。

而且，令人吃惊的是，它们的作者不过是一群生于80年代的大孩子！

——吴晓峰（北京师范大学文学博士） 你说这个异类有点苍白，他说这是我的罪爱；你说他阅世尚浅，他说江湖是个垃圾堆，你说玄秘不能代表幻想的绮丽，他说眼泪就是我的魔咒。

80年代拒绝被评论，存在即有理。

——赵咏冰（香港科技大学文学博士） 战争、爱情和人性，这些人类社会的永恒主题，成为了这9篇超现实文学作品的主宰。

不论是天使、武士、或是西欧中世纪骑士和巫师的传说，在中国当代的年轻人的手中，都变成了带着东方神秘的美丽故事。

They have their dreams，人类历史同是也是人类的梦想史。

——王文生（美国加州大学史学博士）

<<魔咒就是9滴泪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>