

<<明清民窑瓷器鉴定>>

图书基本信息

书名：<<明清民窑瓷器鉴定>>

13位ISBN编号：9787505411890

10位ISBN编号：7505411896

出版时间：2005-1

出版时间：朝华出版社

作者：铁源，溪明

页数：144

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清民窑瓷器鉴定>>

内容概要

我国瓷器烧造，历史之悠久，品种之繁多，器型之丰富，技艺之精湛，风格之独特，世所罕见。瓷器的基本属性，在当时是实用与美观相结合，在满足人们物质生活和精神生活方面具有重要意义。而今天，民国之前的瓷器，大多失去了实用价值，而独具审美价值。

清代咸丰、同治两朝计24年，是清代官窑瓷器迅速衰落时期，其质量极为低下，民窑瓷器更是粗俗不堪，有关陶瓷著述多将此时期与光绪、宣统合称为晚清，其实，晚清瓷器并非统一的风格。本书以大量的实物，从器型、胎釉、底足、纹饰、款识等方面对咸丰、同治两朝的民窑瓷器进行多角度、全方位的阐述，并以独到的见解，阐述这两朝民窑瓷器的风格特征，如咸丰民窑器物的造型臃肿、彩色浓艳无光，同治民窑器物的大红大绿、人物的翻白眼现象等。其知识性强、实用性高，堪为晚清民窑瓷器的鉴定工具书。

<<明清民窑瓷器鉴定>>

书籍目录

咸丰民窑瓷器 一、器型的特征 撇口瓶 花口瓶 盘口瓶 方瓶 壁瓶 天球瓶
喇叭口瓶 太白尊 盖碗尊 花觚 炉 将军罐 直口罐 盖罐 粥罐 缸
花盆 洗 壶 凳 笔筒 帽筒 烛台 鼻烟壶 碗 盘 杯 二、胎的特征
三、底足的特征 四、釉的特征 青花釉 粉彩釉 红釉 哥釉 酱釉 青釉 松
石绿釉 五、彩的特征 青花 粉彩 六、纹饰的特征 神话人物图 戏曲小说人物图……
七、款识的特征 八、鉴定要点同治民窑瓷器 一、器型的特征 二、胎的特征 三、底足的特征
四、釉的特征 五、彩的特征 六、纹饰的特征 七、款识的特征 八、鉴定要点

<<明清民窑瓷器鉴定>>

编辑推荐

究器型始末，溯纹饰起源，辨胎釉特征，详装饰技法，释本朝风格，知真伪要点。

<<明清民窑瓷器鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>