

<<中国文化一本通>>

图书基本信息

书名：<<中国文化一本通>>

13位ISBN编号：9787505417472

10位ISBN编号：7505417479

出版时间：2008-1

出版时间：朝华出版社

作者：石晓娜

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

什么是文化?这个问题很难回答。

关于文化的定义,专家学者各抒己见,但没有人能说清楚,也达不成共识。

文化没有形状,所以无法描述;文化没有范围,所以很难界定。

然而文化却又包罗万象,几乎要把人类的一切包含进去。

可以说,文化渗透在我们每天的生活当中,我们一刻也离不开它。

一个民族的文化方式或生活方式,总是体现着这个民族的文化性格。

中国人吃饭是用筷子夹,西方人吃饭用刀用叉;中国人见面鞠躬作揖,西方人见面握手拥抱;中国人的名字姓在前,名在后,而西方人的姓名排序却恰恰与之相反……对于这些,人们很容易总结出,

<<中国文化一本通>>

内容概要

《中国文化一本通》从文学、艺术、宗教、哲学、政治、教育、习俗以及人们的衣食住行等十五个方面入手，选择人们喜闻乐见，又具有中国文化代表性的主题，以严谨科学的态度，全面地介绍了中国文化的基本知识。

《中国文化一本通》涉及的知识面广，是读者了解和掌握中国文化的实用案头必备书。

<<中国文化一本通>>

书籍目录

一 文学诗楚辞诸子散文赋骈文古体诗律诗绝句打油诗词曲小说谚语小品文经史子集类书司马迁与《史记》“三曹”陶渊明王维诗仙李白诗圣杜甫白居易郊寒岛瘦陆游唐宋八大家《诗经》四书五经《尔雅》《说文解字》《唐诗三百首》《永乐大典》《四库全书》《辞海》二 艺术书法文房四宝甲骨文书法金文书法石鼓文书法小篆隶书草书楷书行书宋四家岩画泼墨画工笔画写意画国画漫画年画画圣吴道子张择端篆刻四大石窟雕塑兵马俑的艺术编钟师旷五音十二律《春江花月夜》《霓裳羽衣曲》《十面埋伏》《汉宫秋月》《高山流水》《二泉映月》五大名瓷四大名绣景泰蓝梨园京剧三 宗教佛教与禅宗大乘与小乘佛菩萨罗汉与四大天王佛家四众大藏经佛塔佛教四大名山受戒道教五斗米道太平道三清尊神玉皇大帝道教四大名山四御与六御八仙关圣帝君基督教《圣经》伊斯兰教《古兰经》四 哲学儒家《易经》太极八卦独尊儒术道家老子与《道德经》黄老之学墨家与《墨子》法家纵横家玄学程朱理学陆王心学性善论与性恶论阴阳五行说“白马非马”论民贵君轻庄周梦蝶河图洛书范缜与《神灭论》王充与《论衡》《黄帝内经》的哲学思想五 政治皇帝皇后太上皇丞相三公九卿郡县制三省六部御史台枢密院翰林院军机大臣士大夫节度使单干与可汗八旗制度内务府“知县”的由来“使节”释源巡抚与总督垂帘听政宦官乌纱帽六 经济货币刀币五铢钱元宝银元铜元孔方兄钞票票号钱庄财政赋税重农抑商一条鞭法漕运商标商人的由来七 军事兵家始祖姜子牙《六韬》《孙子兵法》《孙臬兵法》《三十六计》《武经总要》《武备志》兵符军旗的由来三军大将军娘子军的由来十八般兵器冷兵器战车长城假途灭虢八 法律《法经》商鞅变法王安石变法监狱秋审大赦五刑车裂凌迟刺配文字狱连坐十恶厂卫“签字画押”的由来“六扇门”与“开后门”尚方宝剑“明镜高悬”的由来九 科技造纸术火药印刷术指南针地动仪浑天仪漏刻圭表日晷僧一行测子午线郭守敬与《授时历》陶器瓷器丝绸琉璃的起源祖冲之与圆周率算盘针灸的起源十 教育古代学校稷下学宫科举制度国子监书院八股文私塾蒙学《千字文》《三字经》《百家姓》秀才“桃李满天下”的由来“小学”的由来“老师”的由来密封考卷的由来武举十一 体育蹴鞠投壶击鞠游泳溯源拔河武术摔跤剑与剑术太极拳少林拳围棋中国象棋跳绳踢毽子赛龙舟舞龙狮扭秧歌十二 宗法三纲五常三从四德孝悌忠信家谱宗祠族规君统与宗统大宗与小宗九族望族郡望堂号门阀岳父与泰山亲属庙号谥号十三 衣食住行汉服补服藏袍裙子长袍马褂旗袍中山装肚兜“石榴裙”八大菜系孔府宴山珍海味馒头小笼包窝窝头筷子火锅茶道碧螺春窑洞吊脚楼四合院轿子黄包车独轮车十四 风俗元旦春节除夕守岁拜年压岁钱贴春联和门神元宵节端午节中秋节顿首与稽首家宴座次斋戒讳称“结发”与“合髻”那达慕大会百家衣长命锁十二生肖八字拜把子拜堂闹洞房东道主赶集庙会寿诞习俗婚嫁习俗丧葬礼俗祭祀礼俗生育习俗十五 文化拾趣龙的由来二十四节气谦辞尊称玄奘与《西游记》天文四象三教九流博士考勤的由来纪年法八仙桌太师椅扳指鼻烟与鼻烟壶拨浪鼓弹弓文言与白话方言与普通话六书仓颉造字结绳记事年龄的称谓

<<中国文化一本通>>

章节摘录

龙虎山为中国道教发祥地，道教正一派“祖庭”。

灵山秀水被神灵相中，即差两仙鹤导引张道陵携弟子出入于山，炼丹修道。

山神知觉，龙虎现身，取代云锦。

此后，龙虎山碧水丹山秀其外，道教文化美其中，位居道教名山之首，被誉为道教第一仙境。

武当山又名太和山。

武当山的道教信奉“玄天真武大帝”，据说“武当”二字即“非真武不足以当之”之意。

现存宫观大多是明代所建，是中国现存最完整、规模最大、等级最高的道教古建筑群。

武当山既有泰山之雄、华山之险，又有黄山之奇秀、雁荡之幽雅。

明代张三丰创建的武当派拳术闻名天下。

有人说：“天下名山佛占尽”，唯武当山是由道观所主宰，而成为道教名山。

传说是真武大帝修仙得道后来到此山，看上这块福地，便与无量佛斗智斗法得胜而赢得了居留权。

青城山以“幽”取胜，自古就有“青城天下幽”的美誉。

天师洞一带青山四合，俨然如城，故名青城。

青城山是我国道教发源地之一。

相传东汉张道陵（后称张天师）曾在此修炼，道教称此山为“第五洞天”。

齐云山因“一石插天，直入云端，与碧云齐”而得名，又称白岳，与黄山比肩而立，是徽州文化的杰出代表。

明代大旅行家徐霞客三年之内两上齐云山。

齐云山下的河流与小村浑不在意地分出了“阴阳”，点出了“鱼眼”，被张三丰看破玄机，成就了道教山下世界最宏丽壮观、形神兼备的天然太极图。

四御的全称是：中天紫微北极大帝、南极长生大帝、勾陈上宫天皇大帝、承天效法后土皇地祇。

《道法会元》称“三清”、“四御”为“七宝”，认为三清是宇宙万物的创造者，四御是统率天地的万神者。

此外，四御还协助玉皇执掌天道。

中天紫微北极大帝协助玉皇执掌天经地纬、日、月、星、辰、四时气候；南极长生大帝协助玉皇执掌人间寿夭祸福，勾陈上宫天皇大帝协助玉皇执掌南北极与天、地、人三才，并主宰人间兵革之事；承天效法后土皇地祇协助玉皇执掌阴阳生育，万物生长，与大地河山之秀。

在比较著名的道教宫观中，主要大殿除三清殿、玉皇阁外，还建有专门供奉四御的四御殿，四御神像头戴冕旒，身着朝服，雍容华贵，为人间帝王形象。

三清、四御作为道教尊神群体，常被合称。

此外，道教还有“六御”之说。

他们为：统御万天的玉皇大帝、统御万雷的勾陈大帝、统御万星的紫微大帝、统御万类的青华大帝（又称太乙救苦天尊）、统御万灵的长生大帝、统御万地的后土皇地祇。

这种说法源于中国古代“六合”观念，所谓“六合”，指宇宙的巨大空间，即上、下、四方（东、西、南、北）。

八仙分别代表男女老幼、贫贱富贵，由于八仙均为凡人得道，所以个性与百姓较为接近，晚近为道教中相当重要的神仙代表，中国许多地方都有八仙宫，迎神赛会也都少不了八仙。

他们手持的法器或宝物，也称为“八宝”。

铁拐李在民间传说中为八仙之首。

其原本是一俊伟丈夫，善道术，遇太上老君而得道，会使导出元神法术。

一日神游华山赴太上老君之约，嘱徒儿七日不返可化其身。

然而徒儿因母亲病危而急欲归家，六日即化之。

第七日他返魂无所归，就附在一跛脚乞丐的尸体上，成了一个蓬头垢面、袒腹跛足的丑陋汉子。

他以水喷倚身的竹杖变为铁拐，故名李铁拐，亦作“铁拐李”。

其法器为葫芦。

<<中国文化一本通>>

钟离权，复姓钟离，名权，号正阳子。

八仙中名气仅次于铁拐李。

元时，全真道奉他为“正阳祖师”。

据说他因受铁拐李的点化，上山学道，下山后用点石成金之术救济群众。

钟离权自称“天F都散汉钟离”，后人之称为：“汉钟离”。

钟离权梳髻以传道，手摇扇子，袒露大肚，一派仙风。

其法器为蒲扇。

张果老是八仙中年迈的仙翁，名“张果”，因在八仙中年事最高，人们尊称其为“张果老”。

据《唐书》记载，确有其人，本是民间的江湖术士，因民间相传遂为神仙。

张果老自言生于尧时，有长生不老之法。

帝王及达官贵人争相拜谒，求教返老还童的秘诀，但都被他拒绝了。

张果老有一怪癖，平日他倒骑着一头白毛驴，日能行万里。

据说他不骑驴的时候，就可以把它折叠起来，放在皮囊里。

其法器为鱼鼓。

八仙中流传故事最多的当数吕洞宾，在道教中，全真道奉其为“纯阳祖师”，又称“吕祖”。

据说他20余年科场不第，遂罢举而纵游天下，后被钟离权点化成道。

他是八仙中人情味最浓的一个，潇洒、风趣，为民除暴安良，斩妖除怪，还好酒好色，世间流传的关于他的传说既多且杂。

其法器为剑。

何仙姑是八仙中唯一的女性，有关其身世说法不一。

据说她13岁时，入山采茶，遇吕洞宾。

后在梦中遇仙人点化。

她照仙人的指示，吃云母，健行如飞，经常来往山谷之中。

每天早上出去，晚上就可带回一些山果给她的母亲吃。

后逐渐不吃五谷。

武则天遣使召她去宫中，在人京中的途中忽然失踪。

后成仙。

其法器为荷花。

<<中国文化一本通>>

编辑推荐

《中国文化一本通》涉及的知识面广，是读者了解和掌握中国文化的实用案头必备书。

全面了解中国文化，迅速提升文化素养！

《中国文化一本通》从文学、艺术、宗教、哲学、政治、教育、习俗以及人们的衣食住行等十五个方面入手，选择人们喜闻乐见，又具有中国文化代表性的主题，以严谨科学的态度，全面深入地介绍了中国文化的基本知识。

《中国文化一本通》通俗易懂，现查现用，是读者了解和掌握中国文化的实用案头必备书。

<<中国文化一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>