

<<尘世霸（上）>>

图书基本信息

书名：<<尘世霸（上）>>

13位ISBN编号：9787505417830

10位ISBN编号：7505417835

出版时间：2008-01

出版时间：朝华出版社

作者：沧海月明

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尘世羈(上)>>

内容概要

游泳溺水前，她是21世纪南京的一名法学系大学生；救她出水的，却是江南一代才子邬恩道先生。  
邬思道辅佐日后的雍正帝得天下；她不经意间，却成为他和他心头难以割舍的牵挂。  
突遭变故身被泥污，他冒险抗旨的爱她承受不起.....穿越时空，这样决绝的爱就是爱了的理由吗？

<<尘世霸（上）>>

作者简介

沧海月明，女，猪年生。

体健貌端、四体不勤、上善若水、视睡如归。  
爱好读万卷书、行万里路，一直在努力实践中。  
尤其热爱极限运动。  
无论行走到何处，永远对家乡重庆的美食难以忘怀。

倾慕一切开阔宽广的事物，比如草原、比如海、比如天空、比如智者的胸怀。  
最喜欢的“作家”是脑涵宇宙的史蒂芬·霍金先生。

而自己，喜欢独自藏身于一角安全的黑暗，静静看着来去于光明中的众生。  
如微尘之于沧海，得幸遇盛世繁华之纪，看斗转星移、风起叶落，而生大欢喜。

<<尘世霸(上)>>

书籍目录

上卷 第一章·穿越 第二章·进府 第三章·初见 第四章·身世 第五章·议政  
第六章·月夜 第七章·重阳 第八章·踏雪 第九章·惊变 第十章·告白 第十  
一章·书房 第十二章·锦书 第十三章·胤糖 第十四章·选择 第十五章·寿日 第  
十六章·惊艳 第十七章·良妃 第十八章·乱殇 第十九章·等待 第二十章·赐死  
番外之康熙 番外之胤禛 庄生晓步——作者戏笔结局之一 中卷 第二十一章·残生  
第二十二章·凭吊 第二十三章·窥秘 第二十四章·问心 第二十五章·春宵 第二  
十六章·中秋 第二十七章·厮守 第二十八章·暗香 第二十九章·变起 第三十章·寂  
寞深宫 第三十一章·倾心 第三十二章·风雨如晦 第三十三章·轻弹男儿泪 第三十四  
章·血色残阳 第三十五章·忆江南 第三十六章·雪火 第三十七章·战场

## &lt;&lt;尘世霸（上）&gt;&gt;

## 章节摘录

书房 廉亲王府派来这马车，外表和装饰非常平凡，但是赶车的却是个小太监——这两者的搭配在北京城的地界上非常惹眼。

一路上，被兰香掀起的帘子外面不知道有多少窥探的目光，凡是看到了我的，或者说，被我看到了的，都被我回以恶狠狠的眼神。

廉亲王府在朝阳门码头外，离雍亲王府不算近，当马车辘辘的已经过了人来人往、热闹得不堪的朝阳门码头时，我心都高高的提了起来。

从最旁边的侧门下车，也不理睬门上的人忙不迭和他打招呼，小太监就领我们径直进去了。一路上不时有丫鬟仆妇小厮人等好奇的看看我们，有些人还和领路的“何管事”打招呼，偷看我们，我想，虽然的确需要“藏拙”，但也不能太过于扭捏作态小家子气，不是丢雍王府的脸么？我都只淡淡的看他们一下，并不刻意回避。

进侧门后，走的一直是王府里偏东面的小路，穿过三道门之后，里面的堂皇幽静和外面喧嚣的码头已然完全是两个世界。

往我们走的右边看，远远几栋对于古代来说很是巍峨的大厦疏朗错落的坐落正北，显然就是廉亲王府对外的正堂了。

越往里走，布置和结构越有江南气息，清雅俊秀，和显得严峻沉肃的雍亲王府比起来，这廉亲王府的气质还真像他的主人。

不知又绕了多久，眼前又是豁然开朗，一片绿柳廊榭环绕的湖水倒映着天光，静静躺在这庭院深处。

我叹了一口气，他们兄弟都很会享受啊。

沿着廊榭又往碧水深处走去，直穿过湖水一处比较狭窄的地方，前面还有一片更大的水域，水域最角落被两座很矮小的小山阻断，离我们来的方向最近的小山上，一片郁郁葱葱中掩着一两栋小楼，我们被领到了这里。

走近了，便能听到隐约有丝竹管弦之声，在水面上漾开，让人听得说不出的舒服。

一直没怎么说话的“何管事”不咸不淡的开口了：“凌姑娘，咱王爷关照说，请你这些日子就在这沁芳阁委屈一下了。

苏州来的十二个女孩子就住在这儿，带头的叫锦书，一并儿服侍的丫头老妈子也齐全，有什么事儿，山后面院门外头住着管带小厮，叫老妈子去知会一声儿就是。

” 我答应着，随他进了沁芳阁，一进门就是一个小小的靠水亭台，一群女孩子正拨弦弄箏，有的在吊嗓子唱着不知道什么戏，悠悠扬扬的甚是好听。

见我们进来，全都丢了手中东西莺莺燕燕的叫了声：“何公公。

” “这就是跟你们说过的，雍亲王府上的凌姑娘，这段日子就和你们住在一起，也好一起练习排演。

锦书，锦书？

“哎！

” 一个十六七岁的女孩子轻俏的从后面掀开帘子，脚步急碎袅娜而出，我顿时出现了不知道何公公在说些什么的花痴状态——这个女孩子，是回古代后见过的，在我看来最美的美女。

她脸上干干净净没有妆，以至于远看时五官都不甚清楚，只觉得她长了粉粉嫩嫩的一张瓜子小脸，走近了些，才发现她的五官眉眼线条无比纤细柔和，叫人赏心悦目。

而且，她虽然在笑，但笑容似乎跟周围的一切无关，让人不知道她是在笑自己，还是在笑这个世界？但是这么美的笑容，又让人无法生气，却想去探询究竟。

不知道她和何公公说了些什么，已经转身向我福了福：“锦书见过姐姐，还请姐姐多指教妹妹们。

” 说完，她矜持的微笑看着我。

我知道自己应该淑女的回礼客气几句，但是回古代这么久，第一次感觉到惊艳，我在现代欣赏美女的习惯自然又冒了出来，不由分说“啵”的亲了一下她的脸：“MM，你真漂亮！

<<尘世霸（上）>>

” 她的矜持形象一下子变成一脸黑线，瞪大了眼睛看着我，脸上腾的红了一片。

被她的翦水双眸看得我心旷神怡，一把拉了她手正要说话，却发现周围的人无不大惊失色，兰香倒是第一个笑出来的。

然后我们在这沁芳阁的一片笑声中互相见了礼，很快就亲切起来，毕竟我们来自苏州扬州，对于这遥远的北方来说，已经算是老乡了。

安顿下来之后，锦书对我这个人很感兴趣，我却突然想到了一个严重的问题。

在这群精通乐器和唱歌唱戏的女孩子里面，我到底是来干吗的？

就会一样弹琴，还是刚学不久的。

想起“滥竽充数”这个典故，居然要在我身上重演了，真是丢脸啊！

在和锦书小聊了一会之后，我发现她虽然脸上的表情总像是不甚在乎的温顺的笑，但心里却非常有见解，而且眼睛里面好象也藏了不少心事。

为了应付我的窘况，我叫锦书她们今后练习时我先看看，而且，坦白的告诉她，我除了会弹琴和知道几首歌之外，什么都不会。

“什么？”

姐姐你不要说笑了。

若是如此，八爷为何要巴巴的把你从四爷府里请来？

良妃娘娘可是八爷的亲额娘呢，她的寿诞，怎么会请错人？

姐姐你不要谦虚了……” ……

<<尘世霸（上）>>

媒体关注与评论

什么样的文笔渲染才能将一个人物活生生地立体在看客的眼前？

什么样的故事更迭才能让读者为之心酸刻骨、感同身受？

也许，这一切，都尽在月明的纸落云烟之中吧！

——双色玻璃麻花           那冰天雪地里的雪莲是十三内心最美的存在，这朵雪莲真是恰如其分地诠释了女主之于胤禩的意义，也是胤禩心里生长的最珍惜的奇葩。

——倾心未央            沧海月明笔下的人物没有努力改变历史，甚至没有这个自觉与意识，但是在这个故事接近尾声的时候，我们还是看到了不一样的、平和的雍正朝。

无论怎样衡量，凌儿的一生都是完整的，她得到了很多爱，也付出了真心，她经历了风云变幻大起大落，也达到了平和淡然：她突然来到这个世界，却真的在适应之余始终保持自我。

就像文章的名字一样，这是一个相当入世的故事：可是让人起起伏伏后，一样感到单纯和阅读的快乐

。

——楚春申

<<尘世霸（上）>>

编辑推荐

她，人尽皆知的铁血冷面王，日后的雍正大帝；她，浮于时空中的一粒微尘，卑微的贱籍女子。当帝王的冷酷柔情遭遇小女子进退自知的聪明，当无悔的她含笑饮下他们带来的这杯赐死的鸩酒.....



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>