

<<高中生满分作文传奇>>

图书基本信息

书名：<<高中生满分作文传奇>>

13位ISBN编号：9787505419582

10位ISBN编号：7505419587

出版时间：2008-8

出版时间：朝华出版社

作者：王伟营 主编

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中生满分作文传奇>>

内容概要

新奇美文，叹为观止，精妙评点，拍案叫绝。

<<高中生满分作文传奇>>

书籍目录

第一编 记叙文传奇 第一章 形象丰满的写人 我们班的“幽默小子” 藏族同学在我们班，真好 同桌阿蒙 我是酷哥 父亲 丁丁的故事 碱男生酸男生 “问题少年”阿良 我的谢老师 被窥视的青春 阿B同学的半天生活 我眼中的马列福 第二章 跌宕起伏的叙事 人在高三 生死秦腔情 生命的颜色 在高三的天空轻舞飞扬 指尖的幸福 沉浸在彝族风情中 钟声 路口 6个馒头 我的“恋爱史” 父亲和他的南瓜 黑白记忆 日记本的柔软心事 第三章 描摹传神的状物 粉红色的雾 故乡的小蟹 玻璃翠 冬蝶 槐魂 冬日漫步 生如葱兰 窗外的两棵树 二胡情结 谈谈乌龟 第四章 寄情山水的游记 走进磧口 走进纳西 天堂隔壁 没有围墙的博物馆 三三，这地方和你一样，太温柔了 金陵梦韵——记难忘的南京之行 凤凰走笔 丽江情结 水做的周庄 第二编 论述文传奇 第一章 振聋发聩的立论 人生是一条河 每天淘洗你自己 心中有一朵不败的花 学会忙里偷闲 选择适当的角色 心晴，天就晴 让美好装满心瓶 对手点亮你生命光焰 上帝给每个人的东西只有一个 双翼才能翔天宇 在寂寞中扬起成才风帆 唐诗过后是宋词 把微笑作为名片 “大树情结”应该休矣 第二章 石破天惊的驳论 有志者事未必成 “个性”漫谈 标准中国气质 “吹毛求疵”又何妨 “狂”一点未尝不可 艰苦奋斗过时了吗 朽木不可雕吗 第三章 有感而发的随笔 学科人生 足球与人生 祥林嫂活到今天 全心全意去读书——读《致加西亚的信》有感 人生一张“嘴” 书香何时潜入夜 人不是生来要给打败的——读《老人与海》有感 热爱生命永不言弃——读《热爱生命》有感 戏剧人生 读书札记 你还会哭泣吗 自由之水与法律之岸 追寻本性的良知——读侯希辰《猎人与狼》有感 漫谈“病” 换装变化迷失 人不如狗 “表情”不再表情 第三编 实用文传奇 第一章 真实可信的日记 成长的烦恼——一个小女生的日记 树的自传 第二章 灵活百变的书信 老鼠对猫的秘密挑战书 给儿子的一封信 与东施姐姐商榷 给司马迁的一封信 第三章 标新立异的其他文体 “为什么体罚”布告 康熙的检讨书 苦难的家庭“三人转” 唐僧访谈录 人生就像爬楼梯 “嫁给文科”婚礼仪式 校园女生“攻略秘籍” 实话实说——构建和谐生活 三千年“感动中国人物”颁奖词 一根断弦的演讲 来自毁灭地球委员会的报告“ 机密报告 “变色龙大学”招生简章 第四编 文学文传奇 第一章 个性张扬的诗歌 破晓 谁懂我的心——网络心语 我的行囊 登山靴 梅知己 时间 第二章 无拘无束的散文 诗意地生活 喜欢自己 感悟四季 17岁，我感激 成语典故话杨家 笑谈象棋 糖 绍兴五女 掩上心扉 第三章 立体亮丽的剧本 枫树与灌木丛 新隆中对 第四章 多彩多姿的童话 等爱的狐狸 绿色人的追忆 人来人往 雪人 那滴辛酸的泪 一棵柳树的心声 第五章 言简意深的寓言 苦难 稻草人 鱼和猫 第六章 天马行空的科幻 我租了一块脑片 我与最敬佩的人生活一天 抢救地球 第七章 匠心独具的小小说 上帝的承诺 天使的翅膀 换票 改造我们的器官 有病 父亲的味道 虚掩着的门 两个妈妈 尘世清荷 两个母亲 第八章 才气逼人的文言文 我爱我家 摇椅风波 第九章 借古讽今的故事新编 武松打虎新传 司马光砸缸的那块石头 我是陆游 孔乙己奇遇 古代传说新编 大话西游之——写作文

<<高中生满分作文传奇>>

章节摘录

第一编 记叙文传奇 借助叙述、描写、抒情等手段记叙社会生活中的人、事、景、物的情态及其发展过程，用以表现作者的思想、抒发作者某种感情的文章，叫记叙文。

记叙如何出彩呢？

一、以真挚的情感打动人 真挚的情感是感情的自然流露。

在具体的叙事记人中，在具体的写景状物中，水乳交融地渗透自己的感情，这样的文章必然会对读者产生以情动人的效果。

二、以华美的词藻陶醉人 从阅读心理角度来说，有文采的文章能够刺激人的大脑皮层，给人带来阅读的兴趣，而平淡刻板的述说，只会抑制人的大脑神经，给人以催眠作用。

历年高考作文失败之作，多为词语贫乏、句法呆板、用词不当、行文啰嗦、没有文采、缺乏感人力量的文章，将之归入低档作文，理固宜然。

三、以完整的结构愉悦人 文章的结构犹如人的形体，完整的表达框架和完美的组织形式就构成了文章的形体美。

有人生动提出，考生作文各部分要做到：巧饰题目，勾住第一眼；雕饰“凤头”，打好第一仗；撑起“猪肚”，排好花花肠；修饰“豹尾”，撞响警世钟。

这种说法是有见地的。

为了使文章有完美的体形，还需要开头点题，中间联题，结尾扣题，搞好衔接和过渡。

四、以丰富的联想和想象折服人 联想和想象是思维的翅膀，很难想象一篇文章没有思想的灵动，却能给人留下印象。

联想是由一个事物想到另一个事物的思维方法。

要做到联想恰当。

……

<<高中生满分作文传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>