第一图书网, tushu007.com

<<小学生满分作文大全>>

图书基本信息

书名：<<小学生满分作文大全>>

13位ISBN编号：9787505425200

10位ISBN编号：750542520X

出版时间：2010-10

出版时间：朝华出版社

作者：王伟营 编

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《手把手作文：小学生满分作文大全》190所重点名校鼎力推荐，180个文学社团全力加盟，170位特高教师倾力打造，260篇绝妙佳作强力示范，最新／最全／最精彩／最实用，披沙拣金录精华，殚精竭虑解技法，他山之石可攻玉，博采众长巧表达。

<<小学生满分作文大全>>

书籍目录

第一篇 国为人物鲜明而满分【写作指导】写写我我爱我的十大理由吴界翰同志面面观属于我的几个关键词小吕子·小驴子我很丑，可是我很优秀我家的“口水弟”可爱的小弟金晶的笑妹妹长大了馋嘴的姐姐我的“小资”爸爸俺家老妈妈妈的唠叨自从我家股民诞生后这个老小孩呀爷爷的“百家讲坛”犟老头——外公快乐一家人我的外籍老师“爱哭”的老师故事开讲——话同桌大话恺锴“恐怖分子“周子”外传我的同学邻居好阿姨第二篇 国为情节生动而满分【写作指导】我要剪断电话线我和妹妹签合同养Q宠记练字进行曲喝酒写作文妈妈写证明我与爸爸“不战而降”妈妈“减负”捉月亮桃树下的野火饭刮眉毛令人后悔的香蕉皮除夕夜换代节严厉的背后尴尬的第一次约会表弟写“遗书”课堂上的笑声足球“大战”骑猪乐事球中趣事自由三分钟巅峰对决打雪仗为小狗“整容”漂流百年校庆盖山游记第三篇 国为风景优美而满分【写作指导】春天，你好雨的约会乡村的黄昏秋到园博园美丽的校园美丽的秋天小院秋色茶山美景家乡春韵我爱家乡的冬天西溪公园美如画我爱家乡的山和水我爱恋田野畅游幽雅的竹中海竹林写不完的张家界春游祖山海滨景色蒙古包前有条弯弯的小河我家门前的小河漫步麓湖公园荷花池一游人间天堂——杭州第四篇 国为状物如生而满分【写作指导】新邻居点点我的贴身“小侍从”海豚的自述护窗上的斑鸠可爱的珍珠鸟我有两只相思鸟蚕宝宝，快长大淘气包乌龟我的小乌龟可爱的寄居蟹有趣的火鸡蚂蚁吊兰昙花一现记阳光下的太阳花诱人的牡丹花赏荷花我爱柳树文竹家乡的萝卜我的十八罗汉“猪小弟”可爱的“阿凡提”第五篇 国为想象新奇而满分【写作指导】我梦见我家变穷了缤纷心情专卖店听!外星人的打鼾声蚊子特种兵一只蝌蚪的快乐与烦恼妈妈找小蝌蚪井底之蛙的悲号自私病毒侵脑记最后一滴水放屁国游记咸鸭蛋VS鲜鸡蛋小泥鳅的遭遇不一样的风筝我想变得很小“节约娃娃”找朋友围观流汗一件毛衣的经历水果星球一颗无名的小星星诸葛亮的“卡”大海的秘密一条热带鱼的故事玉帝的宝玉苹果的哭诉孙悟空三考小孝星宇宙选美记小女巫的魔法笔第六篇 国为构思精巧而满分【写作指导】“输女”·“书女”在我0岁那年我的心情温度天使的翅膀王润一家人五味母爱世上最甜蜜的糖妈妈的头发变了洗衣七部曲桃园三兄弟与三枝花家庭小风波为六(1)班喝彩书包考试交响曲咱们班的“三国演义一张傻傻的毕业照奇特的网友口的两大罪状绝版《陋室铭》秋姑姑的信后园一角锻炼之乐趣味白菜第七篇 国为语言鲜活而满分我是小孩我谁都怕我长“小痘痘”了快乐嘎嘣“痘”唉来就来呗，别带“礼物”嘛我胖，我苦恼打工我的一家吃相一览“好吃一族”族长好吃记我的野蛮同桌“鲜”同桌我的“哥们儿”陈唐睿轩QQ群的卧底我与桌子有仇小猪好玩不好抱雨君子兰苦瓜春之声五彩的秋天橘子“出嫁”钓鱼乐说名道姓第八篇 国为情感真挚而满分【写作指导】水晶般的母爱世上只有妈妈好“三八”妇女节的第一份礼物橙汁中的母爱妈妈，我想对您说父母不在身边的日子月朦胧心朦胧曾经，我嫉妒弟弟难解的数学题小鸟离不开窝那次，我流泪了希望小病外公病了再见，我的好伙伴王鹭走了王鹭的离去被剥夺的十分钟感恩母校心中的爱尊重与呵护飞向天堂的白色信纸我和兔兔的故事(连载)“愿望”飞了怀念小狗皮皮第九篇 因为感悟独特而满分【写作指导】爱不怕重复品苦丁茶好一朵茉莉花乡下风光麻雀的启示螳螂爸爸，你真棒“可爱”的金鱼生命是什么颜色的让生命淋淋雨洗碗的乐趣和坏脾气说“Bye-bye”——读《篱笆上的铁钉》有感痛苦是我们的恩人——读《青铜葵花》有感第六个包子与数学考试广告成语，该休矣落叶归根清明节时想到的行走在消逝中寸草心，三春晖——读叶倾城《母亲的心》有感第十篇 国为文体别致而满分【写作指导】魔法梳子百合，悄悄绽放一张“产品”说明书三封“批评”信我对饭菜的“歼灭”计划热热闹闹赶庙会(快板)舞者无声老妈头发X变小小调查组喜见新农村好话题，你躲哪儿去了妙解“特殊”习题致孙大圣的一封信关于预防流感的研究报告给“标准答案”的一封信《花儿家族的选美大赛》课本剧家庭奖励合同《齐心真好》梗概教师·泥土·奉献——教师节献词

章节摘录

写人离不开事。
所写人物的特点确定后，下边要做的工作就是要通过典型材料来反映人物的这一特点。
选材时，我们可以选一件事，也可以选两件事来写。
通过一件事写人，即通过一件事来表现人物的思想品质和特点，一件事发生的时间、地点、经过都要交代清楚，事情的起因、发展、高潮、结果也要写得具体、完整。
通过两件事写人。
在实际写作中，有时只写一件事难以表现人物的感情及性格；有时事例单薄，不足以充分反映人物的特点及其品质，这就需要多角度选择材料，多方面表现人物。
值得提醒的是，两件事例在安排顺序时，要有主次之分，不可平均用力，要依据表现中心作用的大小做到详略有度。
要从多方面对人物的外貌，包括面容、神态、身材、服饰乃至举手投足、一颦一笑进行刻画。
这种刻画要有所选择，犹如画龙点睛，为突出人物特征、丰满人物形象服务。
肖像描写，包括身材、容貌、服饰、风度、姿态、神情等。
好的肖像描写贵在传神，能反映出人物的性格特征和内心世界，并与人物的社会地位、身份、年龄、职业、性别等相称。
其目的是以形传神，展示人物的精神风貌，使人物形象更丰满、更生动。
俗话说得好：世界上没有两片相同的叶子。
双胞胎也有差别呢，人能成为自己，不会成为别人，就在于自己有着独特的长相：或大眼，或小眼；或塌鼻，或厚唇；或如花儿一般娇美，或如伽西莫多那般貌丑……所以，我们在写文章时，一定要避免不清不楚的模棱两可，少用让人无所适从的“不大不小”之类的词。
语言描写，不仅能表现人物的身份、地位、经历、年龄、职业等的与众不同，表现出人物的口气和心情，而且能透其心声，突出其思想性格，使读者“由说话看出人物来”。
个性化的语言描写，能使读者有如闻其声、如见其人之感。
语言描写一定要符合人物的性格、身份和境遇。
成功的语言描写，不仅要写人物说什么，而且要写人物怎么说，要和动作、神态、姿态等方面的刻画结合起来，使动作、神情、言行相得益彰。
语言描写最忌人物满嘴豪言壮语，还忌冗长繁杂的对话。
要让人物说他自己会说、该说的话，切忌用自己的话代替所写人物的语言，切莫千人一腔。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com