

<<青少年国学文艺常识丛书>>

图书基本信息

书名：<<青少年国学文艺常识丛书>>

13位ISBN编号：9787505430396

10位ISBN编号：7505430394

出版时间：2012-9

出版时间：朝华出版社

作者：江乐兴

页数：188

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

被现代人称为“古董”的国学知识是如何历经数千年涤荡得以流传至今的？

它又是如何与当今道德建设联系在一起的？

作为民族符号的中国书法是因为什么而备受大家推崇呢？

与它同源的中国绘画又“踏过”了哪些足以载入史册的历史印记？

与古希腊悲喜剧、印度梵剧并称为世界三大古剧的中国戏曲为何在世界剧坛上占有如此重要的地位？

单田芳、马三立、马季等曲艺艺术表演大家身上又有哪些不为人知的故事？

诗歌、散文、小说、戏剧等多种文学形式是如何出现与发展的？

那些优秀的中外文学作品又是以何种魅力赢得大众“欢心”的……面对这些疑问，我们如何满足自己的好奇心和求知欲？

本套《青少年国学文艺常识丛书》着眼于最受青少年关注的几个领域，分为《国学经典》《书法美术》《戏曲曲艺》《文学百科》四册，帮助青少年熟知最经典的国学知识，掌握书法美术的相关常识，懂得戏曲曲艺的艺术特色，明了古今中外的著名文学作品……这套丛书不仅充满乐趣，更为青少年集中快速地了解相关知识提供了捷径。

本丛书旨在帮助青少年了解文艺常识，用当今青少年喜闻乐见的读图形式，将国学文艺常识传递给青少年。

这套丛书以优秀青少年的阅读兴趣为导向，具有以下几个特色：内容丰富。

涵盖了国学经典、书法美术、戏曲曲艺和文学百科等领域，无论青少年对哪个领域感兴趣，都能找到吸引你眼球的知识点。

知识系统。

每本书在选择知识点时，既突出趣味性，又兼顾知识的系统性和全面性。

讲解简明。

本丛书把枯燥的知识用简明、通俗的语言加以描述或说明，使青少年一看就懂。

图文并茂。

本丛书配有大量和正文匹配的彩色图片，与文字内容相得益彰，令阅读更有趣，让学习更轻松。

这套丛书就像系列电影一样，把与青少年密切相关的一些知识，一幕幕展现在大家面前，让青少年在趣味阅读中开阔自己的视野，丰富自己的知识。

<<青少年国学文艺常识丛书>>

内容概要

本丛书《青少年国学文艺常识丛书》(作者江乐兴)旨在帮助青少年了解文艺常识,用当今青少年喜闻乐见的读图形式,将国学文艺常识传递给青少年。

这本《国学经典》(作者江乐兴)是其中一册。

《国学经典》一书精选了适合学生阅读的国学经典之作。以原文和白话文相结合的形式加以讲解,这样既保留了原文的简洁流畅,又在原文的基础上作了详细的注解,行文通俗易懂,便于引领孩子们迈入经典国学的殿堂。更深刻地领悟到中华五千年文化的独特魅力,懂得谦恭有礼的文明大义。

<<青少年国学文艺常识丛书>>

书籍目录

Part 1 《三字经》袖里通鉴纲目之奇书

- 001 人之初，性本善
- 002 为人子，方少时
- 003 一而十，十而百
- 004 凡训蒙，须讲究
- 005 经子通，读诸史
- 006 口而诵，心而唯

Part 2 《百家姓》姓氏文化大全

- 007 赵钱孙李
- 008 周吴郑王
- 009 冯陈褚卫
- 010 蒋沈韩杨
- 011 朱秦尤许
- 012 何吕施张
- 013 孔曹严华
- 014 金魏陶姜
- 015 戚谢邹喻
- 016 柏水窦章
- 017 云苏潘葛
- 018 奚范彭郎
- 019 鲁韦昌马
- 020 苗凤花方
- 021 俞任袁柳
- 022 酆鲍史唐
- 023 费廉岑薛
- 024 雷贺倪汤
- 025 滕殷罗毕
- 026 郝邬安常
- 027 乐于时傅
- 028 皮卞齐康
- 029 伍余元卜
- 030 顾孟平黄
- 031 和穆萧尹
- 032 其他姓氏

Part 3 《千字文》千字包罗万象

- 033 自然万象
- 034 修身养性
- 035 文韬武略
- 036 人情练达

Part 4 《弟子规》为人处世的规范

- 037 总叙
- 038 入则孝
- 039 出则悌
- 040 谨
- 041 信

<<青少年国学文艺常识丛书>>

042 泛爱众

043 亲仁

044 余力学文

Part 5 《大学》精选 儒家思想的经典

045 圣经章

046 盘铭章

047 诚意章

048 正心修身章

049 齐家章

050 治国章

Part 6 《中庸》精选 人性修养之学

051 慎独中和

052 君子时中

053 提高自觉性

054 隐恶扬善，执中两用

055 聪明反被聪明误

056 贵在坚持

057 君子之强

058 正道直行

059 君子之道费而隐

060 忠恕便有道

061 素位而行

062 循序渐进

063 道无所不在

064 大德者必受命

065 诚则明，明则诚

066 以诚为本

067 致曲有诚

068 至诚如神

069 自诚化物

070 至诚无息

071 进退自如

072 与时俱进

073 以身作则

074 以圣贤为楷模

075 天下至圣

076 天下至诚

Part 7 《论语》精选 为人处世的典范

077 学而篇

078 里仁篇

079 公冶长篇

080 述而篇

081 颜渊篇

Part 8 《孟子》精选 儒家的治国之策

082 梁惠王篇

083 滕文公篇

084 告子篇

<<青少年国学文艺常识丛书>>

- 085 尽心篇
- 077 学而篇
- 078 里仁篇
- 079 公冶长篇
- 080 述而篇
- 081 颜渊篇
- 082 梁惠王篇
- 083 滕文公篇
- 084 告子篇
- 085 尽心篇

章节摘录

人之初，性本善。
性相近，习相远。
苟不教，性乃迁。
教之道，贵以专。
昔孟母，择邻处。
子不学，断机杼。
窦燕山，有义方。
教五子，名俱扬。
养不教，父之过。
教不严，师之惰。
子不学，非所宜。
幼不学，老何为。
玉不琢，不成器。
人不学，不知义。

人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。

为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心致志地去教育孩子。

战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。

一次孟子逃学，孟母就割断织机的布来教子。

五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子都很有成就，同时科举成名。

仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育，是父亲的过错。

只是教育，但不严格要求就是做老师的过错。

小孩子不肯好好学习，是很不应该的。

一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人的道理，又无知识，能有什么用呢？

玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物。

人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。

为人子，方少时。

亲师友，习礼仪。

香九龄，能温席。

孝于亲，所当执。

融四岁，能让梨。

弟于长，宜先知。

首孝悌，次见闻。

知某数，识某文。

做儿女的，从小时候就要亲近老师和朋友，以便从他们那里学习到更多为人处世的礼节和知识。

东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。

这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。

汉代人孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃。

这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。

一个人首先要学的是孝敬父母和兄弟友爱的道理，接下来是学习看到和听到的知识，并且要知道基本的算术和高深的数学，以及认识文字，阅读文学。

一而十，十而百。

百而千，千而万。

三才者，天地人。

<<青少年国学文艺常识丛书>>

三光者，日月星。
三纲者，君臣义。
父子亲，夫妇顺。
 日春夏，日秋冬。
此四时，运不穷。
日南北，日西东。
此四方，应乎中。
日水火，木金土。
此五行，本乎数。
十干者，甲至癸。
十二支，子至亥。
 地所生，有草木。
此植物，遍水陆。
有虫鱼，有鸟兽。
此动物，能飞走。
稻粱菽，麦黍稷。
此六谷，人所食。
马牛羊，鸡犬豕。
此六畜，人所饲。
 日喜怒，日哀惧。
爱恶欲，七情具。
日仁义，礼智信。
此五常，不容紊。
青赤黄，及黑白。
此五色，目所识。
酸苦甘，及辛咸。
此五味，口所含。
膻焦香，及腥朽。
此五臭，鼻所嗅。
匏土革，木石金。
丝与竹，乃八音。
日平上，日去入。
此四声，宜调协。
 高曾祖，父而身。
身而子，子而孙。
自子孙，至玄曾。
乃九族，人之伦。
父子恩，夫妇从。
兄则友，弟则恭。
长幼序，友与朋。
君则敬，臣则忠。
此十义，人所同。
当师叙，勿违背。

我国采用十进位算术方法：一到十是基本的数字，然后十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……一直变化下去。

还应该知道一些日常生活常识，如：什么叫“三才”？
三才指的是天、地、人三个方面。

<<青少年国学文艺常识丛书>>

什么叫“三光”呢？

三光就是太阳、月亮、星星。

什么是“三纲”呢？

三纲是人与人之间交往应该遵守的三个行为准则，就是君王与臣子的言行要合乎义理、相互之间遵守道义，父母子女之间相亲相爱，夫妻之间和顺相处。

再让我们看一看四周环境，春、夏、秋、冬叫做四季。

这四时季节不断变化，春去夏来，秋去冬来，如此循环往复，永不停止。

说到东、南、西、北，这叫做“四方”，是指各个方向的位置。

这四个方位，必须有个中央位置对应，才能把各个方位定出来。

至于说到“五行”，那就是金、木、水、火、土。

这是中国古代用来指宇宙各种事物的抽象概念，是根据一、二、三、四、五这五个数字和组合变化而产生的。

“十干”指的是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，又叫“天干”；“十二支”指的是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，又叫“地支”，是古代记时的标记。

除了人类，在地球上还有花草树木，这些属于植物，在陆地上和水里到处都有。

虫、鱼、鸟、兽属于动物，这些动物有的能在天空中飞，有的能在陆地上走，有的能在水里游。

人类生活中的主食有的来自植物，像稻子、小麦、豆类、玉米和高粱，这些是我们日常生活的重要食品。

在动物中有马、牛、羊、鸡、狗和猪，这叫六畜。

这些动物和六谷一样本来都是野生的，后来被人们渐渐驯化后，才成为人类日常生活的必需品。

高兴叫做喜，生气叫做怒，悲伤叫做哀，害怕叫做惧，心里喜欢叫爱，讨厌叫恶，欲望叫做欲，合起来叫七情。

这是人生下来就有的七种感情。

如果所有的人都能以仁、义、礼、智、信这五种不变的法则作为处世做人的标准，社会就会永葆祥和，所以每个人都应遵守，不可怠慢疏忽。

青色、黄色、赤色、黑色和白色，这是我国古代传统的五种颜色，是人们的肉眼能够识别的。

在我们平时所吃的食物中，全能用嘴巴分辨出来的，有酸、甜、苦、辣和咸这五种味道。

我们的鼻子可以闻出东西的气味，气味主要有五种，即羊膻味、烧焦味、香味、鱼腥味和腐朽味。

我国古代人把制造乐器的材料，分为八种，即匏瓜、黏土、皮革、木块、石头、金属、丝线与竹子，称为“八音”。

我们的祖先把说话声音的声调分为平、上、去、入四种。

四声的运用必须和谐，听起来才能使人舒畅。

由高祖父生曾祖父，曾祖父生祖父，祖父生父亲，父亲生我本身，我生儿子，儿子再生孙子。

由自己的儿子、孙子再接下去，就是玄孙和曾孙。

从高祖父到曾孙称为“九族”。

这“九族”代表着人的长幼尊卑秩序和家族血统的承续关系。

父亲与儿子之间要注重相互的恩情，夫妻之间的感情要和顺，哥哥对弟弟要友爱，弟弟对哥哥则要尊敬。

年长的和年幼的交往要注意长幼尊卑的次序，朋友相处应该互相讲信用。

如果君主能尊重他的臣子，官吏们就会对他忠心耿耿了。

前面提到的十义：父慈、子孝、夫和、妻顺、兄友、弟恭、朋信、友义、君敬、臣忠，这是人人都应遵守的，千万不能违背。

P12-16

<<青少年国学文艺常识丛书>>

编辑推荐

本套《青少年国学文艺常识丛书》着眼于最受青少年关注的几个领域，分为《国学经典》《书法美术》《戏曲曲艺》《文学百科》四册，帮助青少年熟知最经典的国学知识，掌握书法美术的相关常识，懂得戏曲曲艺的艺术特色，明了古今中外的著名文学作品……这套丛书不仅充满乐趣，更为青少年集中快速地了解相关知识提供了捷径。

这本《国学经典》(作者江乐兴)是其中一册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>