

<<青少年成长拓展丛书>>

图书基本信息

书名：<<青少年成长拓展丛书>>

13位ISBN编号：9787505430792

10位ISBN编号：7505430793

出版时间：2012-4

出版时间：朝华出版社

作者：龚道军 编

页数：187

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年成长拓展丛书>>

内容概要

本书从历史名城、宗教圣地、古迹遗址、宫堡林苑、墓葬建筑、文明大观等六个方面选取了近80处文化和双重遗产，向小读者们展示了世界各地文明所孕育的文化遗产。在这些文化遗产中，既有样式各异的精美建筑，又有古老文明的遗迹，还有一些有着特殊象征和警示意义的遗产，全书内容丰富多样，旨在拓展青少年朋友的视野，激发小读者的求知热情。

<<青少年成长拓展丛书>>

作者简介

龚道军，图书策划人。
主要从事旅游、青少读物、生活类图书的策划、编辑工作，策划、编辑过《优秀学生科普启蒙读物丛书》《玩世博一本就Go》《边走边吃》等图书。

<<青少年成长拓展丛书>>

书籍目录

Part 1 历史名城文明的奇葩

- 001 威尼斯——躺在水上的城市
- 002 罗马历史中心区——保存最完美的古都
- 003 佛罗伦萨历史中心区——文艺复兴的摇篮
- 004 维也纳历史中心区——音乐之都
- 005 布拉格历史中心区——穿越千年的城池
- 006 圣彼得堡历史中心区——北方的威尼斯
- 007 伯尔尼古城——古色古香的泉城
- 008 科尔多瓦历史中心区——西班牙千年文化城
- 009 古京都日本文化的发源地
- 010 大马士革古城——天国里的城市
- 011 撒马尔罕城——丝绸之路上的枢纽
- 012 魁北克历史中心区——北美的直布罗陀
- 013 墨西哥城——宫殿都城
- 014 巴西利亚——最年轻的世界文化遗产
- 015 基多古城——变化最小的古城
- 016 苏克雷古城——白色之城
- 017 拉穆古城——殖民地古城

Part 2 宗教圣地信仰的痕迹

- 018 耶路撒冷古城——三大宗教圣地
- 019 梵蒂冈城——宗教精华的所在地
- 020 雅典卫城——古希腊的宗教中心
- 021 吴哥窟——世界上最大的庙宇
- 022 圣奥·古斯丁教堂——菲律宾历史的见证者
- 023 日光的神殿与庙宇——日本宗教建筑的杰出典范
- 024 沙特尔大教堂——闻名世界的天主教堂
- 025 科隆大教堂——著名的哥特式教堂
- 026 开罗老城——伊斯兰教的大门
- 027 马耳他巨石庙——建筑史上的奇迹
- 028 马丘比丘古神庙——高山之巅上的庙宇
- 029 仁慈耶稣圣殿——奴隶建造的教堂
- 030 拉利贝拉岩石教堂——从山岩中凿出的教堂

Part 3 古迹遗址繁华的式微

- 031 英国巨石阵——神秘的巨石林
- 032 波斯波利斯古城——规模宏大的乡村宫殿
- 033 奥林匹亚遗迹——奥林匹克运动会的发祥地
- 034 迦太基遗址——国家考古公园
- 035 措迪洛山岩画——沙漠中的卢浮宫
- 036 亚述古城遗址——古代国际交往的平台
- 037 维泽尔峡谷壁画——史前人类文化的遗址
- 038 卡莫尼卡谷地岩画——史前文明的标志
- 039 圣弗兰西斯科山岩画——闻名世界的古老岩画
- 040 卡拉科姆鲁玛雅城——玛雅文明的源泉
- 041 拉帕努伊国家公园——巨石像的家园
- 042 阿克苏姆考古遗址——埃塞俄比亚的城市之母

<<青少年成长拓展丛书>>

043琉球王国遗址——东方航道上的万国津梁

Part 4 宫堡林苑曾经的奢华

044卢浮宫——艺术之殿，万宝之宫

045凡尔赛宫——富丽堂皇的宫殿

046枫丹白露宫——蓝色美泉

047克里姆林宫——世界第八奇景

048阿尔罕布拉宫——西班牙的“世界奇迹”

049伦敦塔——多功能宝塔

050无忧宫——沙丘上的宫殿

051伊斯法罕王侯广场——充满皇家风情的广场

052巴姆古城堡——久经战火的城堡

053亚格拉古堡——恢宏的红色城堡

054华松古堡——军事防御的屏障

055阿波美王宫——奴隶换来的宫殿

Part 5 墓葬建筑死后的享乐

056埃及金字塔-神秘的墓地

057泰姬陵——世界八大奇迹之

058朝鲜高句丽古墓群——高句丽政权的皇家墓地

059胡马雍陵——莫卧儿帝国大厦

060阿斯基亚王陵——古代黑人的建筑杰作

061底比斯墓地——生死共享的圣地

062色雷斯人墓——见证历史的坟墓

063斯科斯累格加登公墓——近代的新式墓地

064哈尔萨夫列尼地宫——史前圣地

Part 6 文明大观非凡的意义

065自由女神像——民主自由的象征

066奥斯维辛集中营——死亡工厂

067广岛和平纪念公园——散发和平之光的公园

068卡瓦尼亚斯救济院——最早的避难所

069布鲁塞尔大广场——人民化的广场

070阿散蒂传统建筑——散发文明气息的建筑

071罗赫达斯要塞——坚不可摧的堡垒

072古帕玛库景观——多哥的象征

073天津巴布韦国家纪念地——非洲本土居民的杰作

章节摘录

版权页：插图：封德高姆岩洞在封德高姆的岩洞中，彩色绘画的年代较早，约在两万年以前。画中有许多披毛犀牛，犀牛身体为赭石色，能分出明暗，背部和腹部有十几条倾斜的弧形线条，不仅显示出身上的长毛，也显示出宽大的躯体。

所画的其他动物也用了透视法，形象生动，充满生活气息。

那时的欧洲气候比较寒冷，野生动物较多，有成群的驯鹿、野牛和犀牛等多种兽类，居住在这里的尚塞拉德人以猎取这些野兽为生。

对岩画的疑问 拉斯科洞窟岩画的发现，带来的疑问比它要回答我们的似乎更多。

首先就是拉斯科洞窟岩画的年代。

有人认为，拉斯科洞穴岩画是在大约17000年前一次性创作出来的，也有人认为，这些岩画中的大多数是由许多不同年代的作品汇集而成，还有人认为拉斯科洞窟岩画的全部或部分应属于奥瑞纳文化期（距今约30000~20000年），而另一些学者则认为应属于马格德林文化期（距今约15000~8000年）。

另外，也有人对这些岩画在艺术上的高度成熟表示疑惑不解。

他们问道，没有一段循序渐进、从低到高的发展，“岩画艺术”怎么就能以如此成熟而完美的形式突然出现？

如果有一个这样的时期，那它留下的作品又在哪儿呢？

还有一个大问题是，新石器时代的猎人们为什么要画这些岩画？

有人认为这是他们乱刻涂鸦发展出来的一种消遣方式，有人却认为是某种原始宗教或巫术上的需要，还有人认为是捕猎的某种仪式或象征。

各种解释都有一定道理，却又很难说服对方。

即使从来没有拿起过画笔的人，走进维泽尔峡谷洞穴群时，也都会满怀疑惑，而这些疑问，对考古学家来说，是早晚要回答的。

卡莫尼卡谷地位于意大利北部的阿尔卑斯山脉南麓峡谷之中，这里的岩画笔触粗犷有力，画面丰富生动。

它反映了史前人类的经济、社会、文化和宗教的演变，是上古时期人类文明的杰出代表。

追寻岩画的历史 在位于伦巴第平原上的卡莫尼卡谷地，有一批最壮观的史前岩石雕刻群，超过14万幅的标记和图案刻在岩石上，其历史已有8000年之久，这些图案描绘了当时的农业、航海、战争和魔法

。其中表现最多的是祭祀和一些典礼仪式场面，先民们有的在祈祷，有的在朝拜，有的面对太阳，有的匍匐在某些动物图像的面前。

随着时间的推移，岩画中更多地出现了人类生产活动的场景。

在大量的岩石雕刻中，有许多几何图形和神秘符号，如各种曲线、梯形图、网状物等。

这些图形似乎已在向表意符号发展，这说明卡莫尼卡的岩画不只是刻画眼前的生活情景，而且还包含其他更多的东西。

有人认为，卡莫尼卡人当时已经到达发明文字的门槛，但遗憾的是，他们最终未能跨过这一步。

卡莫尼卡岩画为研究史前人类的习俗、日常生活和思想提供了极宝贵的资料，同时也为人们了解远古时代人类艺术表现形式的演化提供了可靠的证据。

不断呈新的岩画 在漫长的岁月里，卡莫尼卡岩画不断呈现新的景象，是什么导致这些岩画不断出现新的景象呢？

这要追溯到约公元前3300年。

<<青少年成长拓展丛书>>

编辑推荐

《青少年成长拓展丛书:世界遗产》着眼于青少年感兴趣的历史和人文领域，通过全面展示古今中外那些成就伟大事业的名人成长故事，中国和世界各地的具有重大艺术和科学价值的文化遗产，旨在为青少年成长提供前进的动力，拓展丰富人文知识。这套丛书不仅内容丰富，而且图文并茂，充满趣味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>