

<<中国回族民俗集萃>>

图书基本信息

书名：<<中国回族民俗集萃>>

13位ISBN编号：9787505432819

10位ISBN编号：7505432818

出版时间：2012-9

出版时间：洪梅香 朝华出版社 (2012-09出版)

作者：洪梅香

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国回族民俗集萃>>

内容概要

《中国回族民俗集萃(英汉对照)》以大量的图片资料为主,并辅以中英文对照文字,对回族民俗文化进行了系统而全面的阐述和展示。

通过对一些具有代表性的回族民俗文化,如节日文化、婚丧习俗、饮食习俗、回族游艺、医疗卫生文化等,使更多的读者了解回族、理解回族文化,理解回族人民质朴深沉、爱美尚美的精神世界。

<<中国回族民俗集萃>>

作者简介

洪梅香，1951年2月生，回族，宁夏同心人。

经济师、高级政工师，研究生学历。

中国管理科学院学术委员会特邀研究员，中国商贸专家委员会专家委员。

先后担任银川市商务局局长、银川市副市长、银川市政协主席等职。

现为全国政协十一届委员会委员、宁夏回族自治区政协第九届委员会常委、宁夏慈善总会副会长、宁夏麦丽燕基金会理事长。

著有《银川市实施西部大开发的思路和举措》、《将银川建设成西部地区区域性中心城市的思考》、《银川商务发展的思考》、《天涯寻访穆民家》、《风启华夏--落地印尼的穆斯林》等理论性文章和散文；专著有《宾馆饭店服务员培训》、《回族服饰》、《回族雕刻艺术》、《中国西北回族宴席曲大观》、《银川建城史研究》、《回族清真美食文化》等著作。

主持开展了多项软科学课题研究。

承担了“银川市清真食品产业发展战略规划研究”、“解决城市流浪乞讨人员若干问题研究”、“大银川生态节水型城市建设目标与措施”、“银川土地流转问题研究报告”、“银川城市起源研究报告”和“银川回族史”等多项软课题研究。

其中，课题“银川市清真食品产业发展战略规划研究”荣获银川市科技进步三等奖。

<<中国回族民俗集萃>>

书籍目录

【序】 【前言】 第一章 神圣热烈的回族节日 第一节 回族开斋节 第二节 回族古尔邦节 第三节 回族圣纪节 第二章 独具特色的回族服饰 第一节 回族服饰文化 第二节 回族男子服饰 第三节 回族女子服饰 第三章 内清外净的回族饮食 第一节 回族茶艺 第二节 回族饮食 第四章 风格别致的回族建筑 第一节 回族清真寺 第二节 回族拱北 第三节 回族民居 第五章 魅力无限的回族婚礼 第六章 简朴庄严的回族葬礼 第七章 源远流长的回族医疗卫生 第一节 回族卫生器具（汤瓶） 第二节 回族医学 第八章 心灵绽放的回族游艺 第一节 回族武术 第二节 回族踏脚 第三节 回族游艺 第四节 回族乐器 第五节 回族花儿 第六节 回族宴席曲 第七节 回族刺绣 第八节 回族剪纸 第九节 回族书法 第十节 回族经字画 第九章 技艺精湛的回族雕刻 第一节 回族皮雕 第二节 回族木雕 第三节 回族砖雕 第四节 回族石雕 第五节 其他雕刻 第十章 美观实用的回族织毯 第一节 回族地毯 第二节 回族拜毯 第三节 回族挂毯 【附录】 底蕴厚重的回族文化--相关文物 【后记】

章节摘录

版权页：插图： The Hui musical instruments are not only rich in kinds, but also have a long history. The descriptions of poems such as "Oiang Flute with gold bell-shaped percussion instrument" in Great Wall Cave Walk With Horse written by emperor Taizong Li Shiming, "unknown about the one playing chalumeau, all ones away from home expect to come home at night" in Listening To The Flute On Fort written by poet Li Yi, "melodious Qiang Flute with snow fully covering on ground" written by Song dynasty literati Fan Zhongyan and "a Qiang Flute sound with willow, like all caved soldiers own encouragement orchid" in On The Frontier written by Ming prime minister Zhang Juzheng to the musical instruments such as Oiang Flute, chalumeau, reed and the like are the real representation to the ancient frontier fortress musical instruments. Through the long-time cultural creation and practice, some ancient musical instruments gradually become the country-style musical instruments called mouth string instrument, miaow-voice-like instrument, Wu-Wa instrument and Yuchuichui (Pinyin of Chinese character) by the Hui's people. The most popular musical instrument is mouth string in Hui musical instrument. It is said that a long time ago, the Ningxia Liupan Mountain suffered from severe drought. For rescuing villagers, a beautiful Hui girl Ha Dan and brave Da Wude found a hole of spring through many adventures. However, Ha Dan was bitten by a poison snake, and became mute, although being rescued by Da Wude. As a result, she made a small and smart mouth string with a bamboo comb which was for combing hair, and express the hope to beautiful life and deep love to Da Wude with dismal and crying-like string music. After that, girls all made their own mouth strings, to praise their merits and virtues and moving love stories.

<<中国回族民俗集萃>>

编辑推荐

《中国回族民俗集萃(英汉对照)》是回族民俗文化的“大观园”，向大家生动直观地展示了回族的价值取向、风俗习惯、特色文化等，必将成为广大读者了解回族的窗口，成为加强民族团结、促进民族文化交流与理解的桥梁！

<<中国回族民俗集萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>