

<<中国古典十大喜剧（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古典十大喜剧（全三册）>>

13位ISBN编号：9787505607071

10位ISBN编号：7505607073

出版时间：2006-9

出版时间：朝花少年儿童出版社

作者：白帝,白旭旻

页数：全3册

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典十大喜剧（全三册）>>

内容概要

中国古典十大喜剧表现的是一种中国式的智慧，它们是在中国戏剧发展的历史长河中沉淀下来的最有代表性的作品，具有极高的审美价值和艺术感染力。

演绎经典，饱览经典文学的华美篇章，凝聚人类文明的光辉睿智；品读名著，畅游异彩纷呈的文学海洋，领悟名家名著的遐思逸想。

戏剧是四大文学形态之一。

作为戏剧的重要组成部分，喜剧以其丰富的表现手法、巧妙多变的情节和充满乐观的氛围而深受世界人民的喜爱。

中国古典喜剧出身于平民，无论在作者、题材还是笔法上，都密切结合了平民的生活，体现了一种独特的世俗之美、道德之美和伦理之美。

中国古典喜剧富有现实主义精神，虽然也在表达人民对黑暗现实的不满和抗争，但总是通过戏剧化的手法和浪漫的叙事结构，使戏剧走向一种充满了团圆和谐的艺术结局。

在将多彩生活上升为喜剧艺术的时候，古典喜剧作家更多的是用一种白描加讽喻的手法来表现，不仅深刻地揭露了一些阴暗不堪的社会环境和人物心理，而且还通过富有想像力的文字构建出极具喜剧色彩的故事结局。

喜剧具有永久的魅力，中国古典喜剧寄托着人民群众对太平天下、美好爱情的憧憬，也寄托着对美好生活的追求和向往。

在古代中国，婚姻大多是“父母之命，媒妁之言”，由此产生过许多爱情悲剧，但在古典喜剧作家的创作中，男女主人公纷纷摆脱封建束缚，积极追求自己的幸福生活，对当时社会的腐朽现实进行着带有喜剧色彩的批判。

王实甫的经典杂剧《西厢记》，通过复杂的情节设置，让男女主人公的爱情一波三折，最终的美满结局也在情理之中；而白朴的《墙头马上》，运用戏剧化的手法表现了主人公对情感的执着。

这种类型的喜剧在中国古典喜剧中占据了相当的分量，同时也最具代表性。

中国古典喜剧也关注社会底层人士的生活，并演绎出很多温情的故事：《救风尘》中的赵盼儿虽无显赫的社会地位，但她机智多谋，设计解救姐妹并惩治恶少，最终促成一段良缘，让读者看后不只会心一笑，拍手称快。

诸如此类的古典喜剧不仅扩大了喜剧创作的生活范围，也让读者在更大程度上体会到社会生活中的悲与喜。

另外，中国古典喜剧也不乏夸张和富有想像力的元素：在《李逵负荆》中，憨厚可爱的李逵形象深入人心，《中山狼》的故事更是演变成多个版本，我们幼时熟知的“东郭先生”的故事就是来源于此。

在中国悠久的历史长河中，中国人民创造出众多优秀的文学作品，体现着中国人民的勤劳和智慧，他们不屈不挠的斗争和满怀憧憬的乐观是一种精神不死的艺术象征，对中国文化有着深远的影响。中国古典喜剧是最富有的矿藏之一，众多喜剧故事在乐观向上、奋斗不息的民族精神感召下，饱含着富有人情味的喜剧色彩，同时也融合着中国人民难以泯灭的乐观天性，以及在与大自然的搏斗中形成的充满浪漫灵动、寓于幻想乐天的民族精神。

本书选取的十大喜剧仅仅是我国古典戏剧海洋中的沧海一粟，但在突出通俗、趣味的原则下，这十大喜剧都具有很强的代表性。

可以说，本书所选喜剧比较完整地体现了中华民族乐观向上的民族精神、嫉恶如仇的审美取向和幽默诙谐的世俗风情，相信对有志于文学艺术的读者，以及喜爱中国传统文化的朋友，能有一定的帮助。

<<中国古典十大喜剧（全三册）>>

书籍目录

1 西厢记 玉簪记2 墙头马上 李逵负荆 中山狼 绿牡丹3 看钱奴 幽闺记 救风尘 风筝误

<<中国古典十大喜剧（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>