

<<彼得·潘/亲近文学走进名著>>

图书基本信息

书名：<<彼得·潘/亲近文学走进名著>>

13位ISBN编号：9787505608726

10位ISBN编号：750560872X

出版时间：2008-5

出版时间：连环画出版社

作者：赵霞，玛修·巴里（Barrie.J.M.），马艳柳，崔树良

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼得·潘/亲近文学走进名著>>

前言

让孩子及早地品味阅读的乐趣，这已被证明是早期教育的必修内容。早期阅读已成为儿童重要的精神营养。没有阅读的童年是苍白的童年，如同春天里没有花朵，树林里没有鸟鸣，溪水里没有鱼儿的嬉戏。阅读是儿童心灵世界的审美体验。

早期的阅读，更多地体现在文学的启蒙方面。

这套《亲近文学走进名著》就是一套文学启蒙的图书，它囊括了中外的经典名著，童话、小说、幻想故事、探险故事等多种题材、体裁。

这些故事可以励志、可以怡情、可以进德、可以益智。

这些经典名著经历了时间的考验，在漫长的历史时期产生过深远的影响，时至今日仍在认识生活、陶冶情操、培养审美情趣等方面发挥着作用。

<<彼得·潘/亲近文学走进名著>>

内容概要

《亲近文学走进名著：彼得·潘》囊括了中外的经典名著，童话、小说、幻想故事、探险故事等多种题材、体裁。

这些故事可以励志、可以怡情、可以进德、可以益智。

这些经典名著经历了时间的考验，在漫长的历史时期产生过深远的影响，时至今日仍在认识生活、陶冶情操、培养审美情趣等方面发挥着作用。

<<彼得·潘/亲近文学走进名著>>

作者简介

玛修·巴里（1860-1937），英国浪漫主义剧作家、小说家。

他出生于苏格兰的一个织布工人的家庭。

大学毕业后，他曾从事编辑、新闻主笔等工作。

巴里年轻时喜欢戏剧，他把长篇小说《小牧师》改编成剧本，并获得成功。

他迁居伦敦后，每天上下班都见一群孩子在草地上玩耍。

孩子们用树枝盖小屋.用泥土做点心，扮演童话中的角色。

于是孩子们成了他故事中的人物，创作出了《彼得·潘》。

他一生创作了许多童话剧和童话故事，《彼得·潘》（又译为《永不长大的孩子》）是他的代表作。

《彼得·潘》被拍成电影，成为圣诞节孩子们的固定欣赏节目。

“永无岛”也已成为现代英语词典中的专有名词，象征着保存童心的乐园。

<<彼得·潘/亲近文学走进名著>>

书籍目录

第1章 结识彼得·潘第2章 神秘失踪事件第3章 飞向永无岛第4章 永无岛上的世界第5章 彼得冒险
拯救虎莲公主第6章 文蒂要回家第7章 孩子们有危险第8章 胡克船长之死第9章 离开永无岛第10章 尾声

<<彼得·潘/亲近文学走进名著>>

媒体关注与评论

一个孩子的早期阅读，可以影响他一生的审美情趣。

虽然最初他或许只是记住了一个故事或一个人物，甚至只是一个精美的句子、一个新巧的比喻，但因为感受到了语言的魅力，让他从此亲近书本，继而变得感情丰富、喜欢思考，这就使他有了一个丰富的内心世界。

一个孩子的早期阅读，可以培养他成为一个感情丰富的人。

丰富的感情，让人更容易亲近生活，亲近人，亲近美好的事物，更容易分辨真与假、善与恶、美与丑，更容易让人从感情的体验中提升到理性的认识。

——金波

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>