

<<红豆粥婆婆>>

图书基本信息

书名：<<红豆粥婆婆>>

13位ISBN编号：9787505608887

10位ISBN编号：7505608886

出版时间：2008-6

出版时间：连环画出版社

作者：白希娜

页数：30

译者：李懿芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红豆粥婆婆>>

### 内容概要

《红豆粥婆婆》是一个典型的民间故事。

一只凶猛的大老虎要吃掉一位年迈的老婆婆！

山里这个独居的农家老婆婆，能用什么办法化险为夷呢？

民间生活中常用的家什物件们来了，从果实、动物、到家用器具，那些小东西们到底有什么好招数对付那只大老虎？

栗子、乌龟的出场使读者展开多种设想，或许他们能帮点忙！

最让人意想不到的是大便竟然也来凑热闹，还要求喝一碗红豆粥呢！

难道它能把老虎臭跑？

读到这里孩子们会笑得肚子疼，其实故事在幽默风趣中饱含着农人的朴素情感。

大便，那可是农民们肥田壮苗的宝贝！

你看随后出场的小东西：农家老奶奶纳鞋的锥子、捣药的石臼、农用的草席、背架，哪样不是农民的常用之物呢？

红豆粥贯穿了整个故事，一开始就是老婆婆想要喝红豆粥的愿望，把老虎吃人的危机从豆苗青青的春天一直拖延到大雪纷飞的冬天，后来喝粥也是家什物件们的愿望，只要能够喝上美味的红豆粥，就愿意帮助老婆婆！

这些拟人化的表现手法其实传达了隐含在红豆粥背后的朴素情谊，也表达了民间人们对家什物件的喜爱和尊重。

可别小瞧了这些家什物件，有句话说“只要有心，没有无用”，它们各展其能，讲述了一个团结协作、以弱制强、让人感到痛快淋漓的民间故事。

## <<红豆粥婆婆>>

### 作者简介

白希娜，韩国梨花女子大学教育工学系毕业。  
后至美国留学学习动画制作现为专职的儿童图书插画家。  
作品《云朵面包》曾参加2005年波隆那国际儿童书插画展获选为最佳插画。  
此外还曾为《灰姑娘》、《真的喜欢下雨天！》、《和月亮一起玩》等童书画过插画。

朴允奎，1963年出生于出清郡，毕业于中央大学文艺创作系。  
1991年他的诗被刊载于世界日报后正式进入文坛。

目前为童话作家。  
作品有《山王布鲁》、《五百元铜板里的银鹤》、《红豆杉公主》《我朋友多拉》、《走向水平线的螃蟹》、《鲑鱼要娶老婆了》、《老虎的大便好热》、《我的名字里有星星》等等。

## &lt;&lt;红豆粥婆婆&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

多种艺术手法演绎的图画剧 ——解读《红豆粥婆婆》 作者：苏清华（家庭美育倡导人、图画书与美育研究者）  
在冬至节那天，韩国有吃红豆粥以避邪、去疾的饮食习俗，因而流传着关于红豆粥的民间故事。

韩国著名插画家白希娜和童话作家朴允奎共同创作了图画书《红豆粥婆婆》，阅读此书，从故事情节到图画视觉，都会收获一种别样的体验！

《红豆粥婆婆》是一个典型的民间故事。

一只凶猛的大老虎要吃掉一位年迈的老婆婆！

山里这个独居的农家老婆婆，能用什么办法化险为夷呢？

民间生活中常用的家什物件们来了，从果实、动物、到家用器具，那些小东西们到底有什么好招数对付那只大老虎？

栗子、乌龟的出场使读者展开多种设想，或许它们能帮点忙！

最让人意想不到的是大便竟然也来凑热闹，还要求喝一碗红豆粥呢！

难道它能把老虎臭跑？

读到这里孩子们会笑得肚子疼，其实故事在幽默风趣中饱含着农人的朴素情感。

大便，那可是农民们肥田壮苗的宝贝！

你看随后出场的小东西：农家老奶奶纳鞋的锥子、捣药的石臼、农用的草席、背架，哪样不是农民的常用之物呢？

红豆粥贯穿了整个故事，一开始就是老婆婆想要喝红豆粥的愿望，把老虎吃人的危机从豆苗青青的春天一直拖延到大雪纷飞的冬天，后来喝粥也是家什物件们的愿望，只要能够喝上美味的红豆粥，就愿意帮助老婆婆！

这些拟人化的表现手法其实传达了隐含在红豆粥背后的朴素情谊，也表达了民间人们对家什物件的喜爱和尊重。

可别小瞧了这些家什物件，有句话说“只要有心，没有无用”，它们各展其能，讲述了一个团结协作、以弱制强、让人感到痛快淋漓的民间故事。

这个故事的情节设置可谓跌宕起伏。

在书的第一页老虎就出现了，气氛一下子紧张起来，并埋下让人情绪不安的伏笔。

冬天来了，随着老婆婆的忧愁，家什物件们一个个上场，角色变化，和老奶奶的对话内容却不变！

读者不禁会猜想：下一个会是谁呢？

有什么本领呢？

这种重复又重复的故事情节安排的极为巧妙，让读者在一次次的猜测中，仿佛能听到老虎沉重的脚步踏着积雪一步步逼近！

面对那些看不出有多大本事的小东西，不免为老婆婆暗暗捏着一把汗！

老虎再度出现后，家什物件们各显其能，行动敏捷。

故事一下子发展到高潮，而画家也用两个半跨页的分割小图解说，情节发展迅速，就像电影的特写快放镜头，三两下就结果了老虎的性命！

有了前面缓慢情节的设置，才能有结局那更加畅快淋漓大快人心的感觉啊！

随着老虎坠入江水，大家的情绪一下子放松下来，热闹和睦地享受红豆粥，心情就像最后画面中画家笔下的炊烟，轻松飞扬、祥和安宁。

《红豆粥婆婆》一书中的图画给读者一种全新的视觉感受。

乍看书的封面，一个笑容可掬端着红豆粥的老婆婆，形象立体生动，衣褶发丝几近乱真，实物背景，你会以为自己看到的仅仅是一本摄影图书！

可是书的扉页却是一幅手绘水墨的小图！

这到底是一本什么样的图画书呢？

翻开内页，读者禁不住要凑近仔细看一下，是摄影吗？

还是绘画？

## &lt;&lt;红豆粥婆婆&gt;&gt;

是水墨吗？

还是雕塑？

分析书中画面，画家用纸塑技法来表现主要人物，其它事物则采用不同的艺术手法，比如乌龟、大便用泥塑，背架、草席则用实物，画面中的许多道具根据需要而采用不同的技法制作：折纸法做的豆苗、木制托几、还有实物坛坛罐罐，仿真的房屋模型……，然后用绘画技法和摄影技术把这一切糅合处理成一本精彩的图画书剧。

画家所采用的创作手法有纸塑、泥塑、彩墨绘画、摄影技法、实物装置、电脑设计等等等等，真是匠心独运啊！

我想，一本图画书就是一个用来表演的剧本，《红豆粥婆婆》成功的运用多种艺术手法，把一个民间故事演绎成一部“图画剧”，让读者在阅读中享受了一次视觉的艺术盛宴！

画家白希娜是一个多才多艺的图画书创作者，不但能够娴熟巧妙地运用各种艺术技巧，还能生动地表现人物形象。

本书中用纸塑手法塑造的正面主角红豆粥婆婆和反面角色大老虎，都造型逼真、神态有趣。

尤其是那老婆婆的表情，变化非常丰富，当她对老虎诉说想吃红豆粥的愿望时带着镇定、机智、又有点恳切的表情；面对家什物件时慈祥、温和的笑着；在小东西们准备就绪，大老虎来的那一页，老婆婆在风雪中挺直腰杆背着手站在自家门前，脸上是坚定、自信、不屈、一副满怀信心的样子！

再看看那只大老虎，一般来说，作者都会把反面角色处理的面目可憎，让人生厌，可是这本书中的大老虎虽然也是反面角色，却并不是那么狰狞恐怖，它一出场说要吃掉老婆婆时的确带着望而生畏的凶恶，这种凶恶来得突然，却一闪即逝，把一种灾难的感觉隐藏在读者内心。

到后来老虎再出现时竟带着傻傻的笑容，有着憨笨的表情，甚至有点可爱，非常贴合民间流行的泥塑、布偶、年画中老虎的形象。

我想作者如此处理，一是因为这本书主要的读者是儿童，二是为了符合民间故事的感觉吧？总之，能够用纸塑的手法把人物表情表现的如此细腻丰富，真是非常难得啊！

在当前视觉艺术的时代，艺术的表现手法多种多样。

阅读民间故事能让孩子了解民俗，阅读《红豆粥婆婆》，不但能让孩子了解韩国的民俗，还能让孩子在一本书中了解到不同的艺术表现手法，开拓儿童对现代艺术的视野。

## &lt;&lt;红豆粥婆婆&gt;&gt;

## 编辑推荐

仔细观察以动物为主轴的传说故事，就可发现人类对于动物的定位一直在改变。起初，动物是以神的象征出场，比人类优越；接着，动物与人类平等共存；最后，人类优于动物。《红豆粥婆婆》的出现，是在从“动物优于人类”转入下个时期的过渡期里。尤其是从故事当中可以看出，帮助老奶奶的石臼、草席、背架等皆是农用器具，因此可以断定这是农耕时代之后的故事。

韩国各种传说故事当中，最常登场的动物是老虎。老虎所扮演的角色，不是人们畏惧的对象，就是人们崇拜的对象。老虎是动物之中力气最大、最凶狠的动物，古代的人也经常遭到老虎的攻击。因此人类将老虎神格化，当作山神来崇拜。以前的人走在偏僻的山路时，都会在牛或马的脖子上挂个铃铛，这也是为了让老虎听到铃铛声后，不敢扑上来。

《红豆粥婆婆》是所有以老虎为题材的传说故事当中最著名的故事。从前山里住着一位老奶奶，有一天突然出现一只老虎，说要吃了老奶奶，老奶奶求老虎等到红豆收成、让她喝完红豆粥后，再来吃她。老奶奶以红豆粥来拖延死亡时间。约定的时间终于到了。老奶奶煮好红豆粥后，开始抽泣了起来。家里的东西一件一件跳出来向老奶奶寻问怎么了。当这些物品听完老奶奶的原委后，各喝了一碗红豆粥。接着躲到厨房的角落里去，终于合力赶走了老虎。老虎受到攻击、动弹不得的画面，令人感到痛快。

栗子崩老虎的眼睛，乌龟咬老虎的鼻子，大便让老虎滑倒，锥子刺老虎的屁股，石臼让老虎砸到头，草席将老虎卷起来，最后背架把老虎背出去，丢在很深的江水里。这些连续性的画面让人像是在看一部电影，不仅趣味横生，更给人一种痛快感。

《红豆粥婆婆》是富含韩国人讽刺与幽默感的民间故事。老虎是毫无理由就说要吃掉老奶奶的反派形象，象征权力者。体积又小又弱的物品，合力将老虎丢进河里淹死的结局，隐含着古代百姓想合力惩罚恶权者的心愿。不过老奶奶所准备的食物，为何偏偏是红豆粥呢？红豆是带有红色的农作物，自古以来，人们都会将红色与咒术联想在一起，更相信红色具有驱除噩运的力量。因此韩国人认为，在冬至那天吃红豆粥可以避免恶魔附身。

《红豆粥婆婆》的另一个特色是拟声语与拟态语，令儿童念来朗朗上口，故事看得更有乐趣。

<<红豆粥婆婆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>