

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787505609020

10位ISBN编号：7505609025

出版时间：2008-5

出版时间：连环画出版社

作者：鲍姆

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

内容概要

《亲近文学走进名著：绿野仙踪》开创了美国“神奇童话”的先河，是美国儿童文学史上20世纪的第一部受到赞赏的童话。

鲍姆一生创作了60多部童话，被誉为美国的“童话之父”。

《亲近文学走进名著：绿野仙踪》出版后，他应小读者的要求，以他虚拟的“奥芝国”为背景，写了一系列的童话，诸如《奥芝国的伟大魔法师》、《奥芝国仙境》、《奥芝国女王》、《多萝西与奥芝国魔法师》等。

翻开《亲近文学走进名著：绿野仙踪》，你的头脑中一定会闪现出许多疑问：稻草人怎么会有头脑？

铁皮怎么会有爱心？

狮子怎么会没有胆量？

这一连串看起来不可能实现，不可能存在的问题，在故事中全部出现了。

多萝西想要回到自己的家乡，稻草人要拥有聪明的头脑，铁皮樵夫渴望找回善良、仁慈的心，狮子期待获得超人的勇气。

他们在共同的历险后，终于实现了理想，获得了最珍贵的东西。

只要勇敢追求，不停地努力，一切看似不可能实现的愿望都可以实现，这就是《亲近文学走进名著：绿野仙踪》告诉我们的最重要的道理。

<<绿野仙踪>>

作者简介

弗兰克·鲍姆（1856-1919），美国著名的儿童文学作家。他患有先天性心脏病，童年时代几乎都在阅读中度过。阅读使他的知识视野开阔，想象力丰富，为他的儿童文学创作奠定了基础。长大后，鲍姆学过军事，办过报纸，当过演员，还做过记者，丰富的生活经历使他的文学创作条件日臻成熟。

1899年他的第一部儿童文学作品《鹅爸爸的书》，获得了成功。第二年，就写出了《绿野仙踪》（原名《奥芝国的魔术师》），在美国少年儿童中引起了轰动。《绿野仙踪》被改编为舞台剧本，十九世纪三十年代末，又被拍成电影，轰动一时。

《绿野仙踪》出版后，他又应小读者的要求，以“奥芝国”为背景，写了一系列的作品，如《奥芝国的伟大魔法师》、《奥芝国仙境》、《奥芝国女王》、《多萝西与奥芝国魔法师》等。

鲍姆一生创作了六十多部童话，被誉为美国“童话之父”。他的《绿野仙踪》开创了美国“神奇童话”的先河，是美国儿童文学史上二十世纪的第一部受到赞赏的童话。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

第1章 龙卷风吹走了小房子第2章 见到孟奇金人第3章 多萝西救稻草人第4章 穿过森林第5章 救铁皮樵夫第6章 胆小的狮子第7章 去奥芝国的路上第8章 罌粟地第9章 田鼠女王第10章 守门人第11章 奇妙的奥芝仙境第12章 寻找恶女巫第13章 救助第14章 奥芝的真面第15章 大骗子的魔法第16章 乘气球飞走第17章 走向南方第18章 遇到战斗树第19章 美丽的瓷乡第20章 狮子成了百兽王第21章 奎德林乡第22章 善女巫让多萝西回到了家第23章 回到家乡

<<绿野仙踪>>

媒体关注与评论

“一个孩子的早期阅读，可以影响他一生的审美情趣。虽然最初他或许只是记住了一个故事或一个人物，甚至只是一个精美的句子、一个新巧的比喻，但因为感受到了语言的魅力，让他从此亲近书本，继而变得感情丰富、喜欢思考，这就使他有：了一个丰富的内心世界。

一个孩子的早期阅读，可以培养他成为一个感情丰富的人。丰富的感情，让人更容易亲近生活，亲近人，亲近美好的事物，更容易分辨真与假、善与恶、美与丑，更容易让人从感情的体验中提升到理性的认识。

” ——金波

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>