

<<日本超级漫画课堂>>

图书基本信息

书名：<<日本超级漫画课堂>>

13位ISBN编号：9787505623170

10位ISBN编号：7505623176

出版时间：2013-7

出版时间：连环画出版社

作者：霞香织

译者：张蓓蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本超级漫画课堂>>

内容概要

本书是一本专门介绍漫画作品中机器人、机器装甲战车的造型动态、设计结构的图书。图书从最基本的机器人到较为高级的强化装甲战车，详细讲解了机器人的“关节”构造、透视方法以及机械材质的表现手法，让读者彻底了解这些在机器人动态创作中的重要性，掌握在描绘机器人时下笔之前就了然于胸的技能。帮助读者了解漫画机器人的画法，创作出自然、生动的千姿百态的机器人作品。

<<日本超级漫画课堂>>

作者简介

霞香织 Kaworu Kasumi出生于日本埼玉县。

曾在株式会社Zega担任设计师，之后转型为自由插画师兼画家，在当今日本插画界享有颇高声誉。

<<日本超级漫画课堂>>

书籍目录

本书所介绍的机器人的体型大小2 前言6 第一章机器人的基本画法7 机器人的基本形状是人形8 用简单的长方形绘制机器人12 加入机器人各个部位和变形效果18 考虑视点的位置26 绘制机器人的关节28 第二章英雄系机器人的画法37 英雄系机器人的特征38 机器人各个部位的设计40 组合各个部位46 绘制更加人形化的机器人52 给机器人上色——CG上色56 用色彩表现的机器人实例62 第三章战斗系机器人的画法65 战斗系机器人的特征66 绘制近未来型机器人67 绘制未来型机器人88 用色彩绘制战斗系机器人96 第四章魔幻系机器人的画法105 魔幻系机器人的特征106 绘制骑士型机器人107 绘制爬虫形机器人116 绘制龙形机器人120 绘制虎形机器人128 第五章幻想系机器人135 绘制宠物型机器人136 大型机器人的变形141 第六章强化装甲机器人143 强化装甲机器人的3种类型144 绘制内置式机器人146 绘制贴身式机器人158 绘制外置式机器人162 驾驶舱的绘制方法168 封面绘制全过程170 本书的插画家介绍171

<<日本超级漫画课堂>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<日本超级漫画课堂>>

编辑推荐

本书是当今在日本插画界享有颇高声誉的著名漫画家——霞香织的最新著作，他将自己多年从事动漫机器人创作中所掌握的绘制方法以及如何展开思路来描绘各种机器人的技巧进行详细介绍，绝对是漫画机器人爱好者以及创作者们不可错过的一部漫画技法类图书！

1.本书从基础机器人到高级强化装甲战车全方位地对漫画机器人的绘画进行了讲解，并对机器人漫画中常常出现的英雄系、战斗系、幻想系、宠物系、骑士系等分别剖析，让学习全面了解漫画机器人的画法。

2.将机器人的结构总结为立方体与关节的关系，在基本人形、动物性的基础上进行变形与夸张，轻松创作出生动、合理的机器人！

<<日本超级漫画课堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>