第一图书网, tushu007.com

<<中国性研究>>

图书基本信息

书名：<<中国性研究>>

13位ISBN编号：9787505715134

10位ISBN编号：7505715135

出版时间：2001-06

出版时间：中国友谊出版公司

作者：李敖

页数：440

字数：311000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国性研究>>

前言

第一次看李敖文章的时候还很小，看不懂，或者说根本不感兴趣。
真正大量阅读李敖是大学的时候。
看了《中国性研究》、《国民党研究》、《民进党研究》等等一堆李敖的书。
很多人说看李敖的书很痛快，我基本上没有这种感觉，只是觉得看他在书里面骂人很有趣。
其实他骂人的水准并不高，但是直截了当，没有中国文人特有的穷酸气和迂腐。
看李敖骂人就好像当了一辈子和尚忽然开始吃肉一样。
其实并不是每个和尚都一定喜欢吃肉，但是被禁止吃肉和能吃肉但是不喜欢是有区别的。
在大陆出生长大的人常常是不懂得如何写文章的，和文笔、才气无关，大体上是因为脑子里面被浆糊封上的沟回太多的缘故，从小一直到大，无论你是否抗拒，浆糊一层又一层地糊上来了。
这个决定了大陆人对李敖的态度，要么极度喜欢，要么无比厌恶。
一个吃了一辈子青菜的和尚忽然吃到肉，要么从此离不开了，要么呕吐不止，受不了荤腥气。
李敖给我的第一印象是狂。
他很有名的那句话说：白话文，五百年内前三名都是李敖。
想起来，可能没有人把这种话当回事儿的。
李敖的所谓白话文实在谈不上好，他很多自以为幽默的比喻其实并不高明，也不新鲜。
他的杂文中的论点论证在逻辑上常常颠三倒四，而且同样的话，说了又说。
给我的感觉是，有时候他可能忽然想起某个说法，某个笑话，自我感觉非常牛，就到处写，这个文章用一下，那个文章引一次。
在某种程度上，看李敖的全集肯定是痛苦的，因为他像唠叨的老头子，一句话反反复复地在你耳边说个没完。
当然，李敖现在确实老了。
李敖其实不算一个作家，或者说算不上一个好作家。
他不具有作家的敏锐和将文字玩弄于股掌之中的灵气，他的文字直白，不是返璞归真，而是他根本没有把文字写得好看、漂亮的本事。
像他自己很得意的白话诗《只爱一点点》，其实和一首蹩脚的流行歌曲歌词没有什么区别（事实上，这首诗确实被谱曲成一首流行歌曲，但并不流行）。
假如他是个作家，那么李敖这个名字早就被人遗忘了。
幸好，他并不是一个作家。
他首先是个文人，更细的分类应该是个学者。
李敖最让我信服的一句话是：别人骂他是王八蛋，我李敖不止骂他是王八蛋还要证明给大家看，他为什么是王八蛋。
学者骂人和作家骂人的区别就在于作家骂人是用文字，而学者骂人是用证据。
作家骂人让人觉得痛快淋漓，但是学者骂人让人觉得头头是道。
李敖骂过很多人，无论是否正确，他每次都能出示足够的证据、足够的资料来支持自己的观点，这很让人佩服。
作为一个学者，在骂人方面，他比很多所谓的学者要专业，也要认真得多了。
曾经有人问李敖：你骂国民党，是不是因为国民党关过你，你恨国民党？
李敖的回答很有趣：我李敖是否恨国民党并不重要，重要的是，我骂国民党的每句话都有事实根据。我骂的是否正确和我是否恨国民党无关。
李敖为人其实很狡猾，他善于炒作，善于装糊涂，但是想要和李敖交锋，没有足够的学问是不行的。
李敖的观点并不一定都正确，但是作为一个读书人，他对学问本身的尊重是值得现在大陆的文人学习的。
和李敖一样喜欢标新立异，出风头，臭显把的文人很多，但是和李敖一样认真治学，踏踏实实作学问的人却太少太少了。

第一图书网, tushu007.com

这是我们常常搞不清楚作家和学者的真正原因。
在大陆有很多人告诉你各式各样的道理，却从来没有人告诉你道理从何而来。
你接受，是因为你被他们的煽情煽晕了。
如果我们静静地想想，九十年代以后冒出了多少所谓的学者，有几个不是靠煽情出身的？
　　李敖是个老顽童，他刚愎自用，他睚眦必报，他像王八一样咬住你就没完没了。
但是他在台湾坐了无数年的牢，屡次被封杀，几十年来却从来没有离开台湾半步，嘴里的骂骂咧咧也从来没有停止过。
你可以不喜欢他的风格，但是你不能不佩服他的硬骨头。
从这个方面看，几十年来大陆有哪个所谓学者可以和他比肩？
　　台湾思想史里面有专门的关于李敖的篇章。
李敖曾经说：中国五千年文化一无是处。
他自己和很多人都觉得，李敖是中国文化圈中的异数，其实李敖是一个典型的中国文人，这样的人在历史中有很多，但是近现代却越来越少了。
有很多东西，让我们无可奈何，值得欣慰的是，幸好我们还有李敖。
　　但是李敖老了，谁来接他的班？

第一图书网, tushu007.com

<<中国性研究>>

内容概要

这本〈中国性研究〉共收有五十篇文字，有学术性的、也有通俗性的，全部是环绕在中国人性殖器官、两性肉体、两性观念而论述的，其中为了阐明新意，也偶羼进一点洋玩意。
总括说来，这是一本革命性、启发性极强的著作。
“生民以来，所未有也！
”内容包括：准露奶头的德政、大义裸体、有奶没奶都是娘、“好为妇人出脱”、论难养的、鞭子缠身可也！
、王八一落千丈考、
王八过敏症、营妓考、国民党与营妓、——“军中乐园”的血与泪、国民党与“私窟子”、国民党“中乐园”及其他、写在《雏妓哲学家》的后面。

第一图书网, tushu007.com

<<中国性研究>>

书籍目录

自序《易经》中的性交文字　——我也“五十以学易”《战国策》记性交姿式佛经中的性交文字且且且且且狂童之狂也，鸡巴！
记“阴茎异常勃起”从犀牛看政治与生殖器谨防被阉　——法院不可割人家的“那活儿”长程射精的另一面神仙也要小便的不随他人说短长生殖器引发的杂感　——小题大作举例生殖器关系的“积极好处”和“消极好处”不要只抓老二！
也也也也记清朝后宫头大·头大·两头大屁股·屁股·翘屁股　——有关屁股的一则笔记准露奶头的德政大义裸体有奶没奶都是娘“好为妇人出脱”论难养的鞭子缠身可也！
王八一落千丈考王八过敏症营妓考国民党与营妓　——“军中乐园”的血与泪国民党与“私窟子”国民党“中乐园”及其他写在《雏妓哲学家》的后面雏妓问题

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

记清朝后宫　　清朝的后宫同辈情形是：皇后（大太太），其次为皇贵妃（大姨太）．其次为贵妃（二姨太。
二人），其次为妃（三姨大。
四人），其次为嫔（四姨太。
六人），其次为贵人（五姨太。
人数不定），其次为常在（六姨大。
人数不定），其次为答应（七姨太。
人数不定），最后为宫女。
宫女最特别，她们的地位是丫鬟，除非被皇帝看中，并且“幸”过，她们到了二十五岁，可以退回本家，另行出嫁，同时期宫女的平均数目，在清朝最少，约两千以下。
在这方面，清朝比起来最有“仁政”。
因为，比起唐玄宗的四万宫女来，当然是“仁政”。
宫女可以升级，但很难跳级。
婢作夫人，要馒馒来。
选进来的秀女就不同。
宫女要升到贵人或嫔，得经过做答应和常在的阶段，秀女则一进来，便可做到贵人以上。
例如宣宗道光皇帝的和妃，就是由宫女科班出身的；文宗咸丰皇帝的贵妃（后来的慈禧大后），就是由秀女一做便是贵人，由贵人升为嫔，做嫔时候生了儿子（后来的穆宗同治皇帝），皇帝一高兴，再把她升为妃，以至贵妃（大家称为懿贵妃）。
除宫女以外，其他的都是皇帝正式姨太太，永远不能脱离宫廷。
她们中间，嫔以上分居东西十二宫，各有专房，贵人以下就分配给她们一起住。
宫女名额按地位来分，一般情形是：皇后分到宫女十人，皇贵妃、贵妃分到宫女八人，妃嫔分到宫女六人，贵人分到宫女四人，常在分到宫女三人、答应分到宫女二人。
进宫以后，通例就不准再回娘家了。
要回娘家，得经过特例恩准。
清朝慈禧太后年轻时候，当秀女选进宫去，为文宗咸丰皇帝生下男孩，皇帝高兴之余，才“特恩赐”她回娘家几小时，大家认为这是“旷典”。
人不能回家，家人能做到到宫里来探望，就很不错。
家人到宫里来，能在皇宫附近下轿的，更是殊荣。
据濮兰德《慈禧外记》（陈冷太译，台湾中华书局）有一段这类事实的稀有描述：　　慈禧既离锡拉胡同家中，而入宫闱，从此与家人隔绝。
有一老妇侍彼多年，尝谈老太后入宫之后，仅归省一次，其言甚有趣味。
今述之于下：一千八百五十七年英一月，即咸丰六年，乃同治皇帝诞生之九月。
慈禧蒙皇帝特恩赐回家省亲一次。
归省之日，早有太监至其家中，告以某时驾到。
其家人及亲戚人等，闻此旷典，莫不欢忭。
邻居及行道之人，观者如堵。
届时太监及侍卫群从拥黄轿而至，其母率家人亲戚排立院中，入内堂，太监请妃降舆，登堂升坐。
除母及长辈外，皆跪子地，叩头行札。
排筵宴，其母陪坐于下，盖妃为皇子之母也。
慈禧虽在宫中数年，性情毫未改变，谈笑一如昔日，毫无骄傲之容。
家中各事，皆殷勤垂问，尤以其妹读书为怀。
人人见慈禧之度量广大，性情温和，莫不称赞。
慈禧问答各事，尽一日之欢。
惟冬日昼短，转瞬即暮。

第一图书网, tushu007.com

大监请妃回宫，恋恋不舍，云所处地位，不能时与家人相见，甚以为戚。
但望皇帝或再降恩意，许予归宁。
或有机会准吾母入宫。
言毕，赏赐家人，遂返宫中。
此后未曾归省。
后其母时时入宫视其女云。
满族入关以后，为表示不分彼此，首先表示满汉可以通婚。
第一个皇帝清世祖，在顺治五年（一六四八）宣布，汉族官吏的女）“ 欲婚满洲者 ”，可以登记。
清世祖自己，为了以身作败特地讨了汉人户部侍廊滦州石申的女儿做妃子。
《永平府志》记载这位小姐颇得恩宠，因为她被赐居永寿宫，可以穿汉式冠服，她母亲石申妻赵淑人来看她的时候，还可以在附近下轿——“ 乘肩舆入西华门至内右门下舆入宫 ”！
清朝第二个皇帝清圣祖康熙的后宫中，也有汉姓。
这种情形，在皇宫中就已开始普遍。
最值得注意的是第五个皇帝仁宗嘉庆，他的生母孝仪皇后本姓魏，是他父亲高宗乾隆的三个皇后之一（魏后）。
据《清实录》，她在嘉庆二十三年（一八一八）被儿子特谕于五碟内改书“ 魏佳氏 ”，这好像特地掩饰当今圣上已有一半血统是汉族。
一九八四年七月五日　　陆小芬的乳房问题　　国民党统治下有许多许多问题，其中有许多问题常出问题，其中陆小芬的乳房就最常出问题。
按说每个美女都有她的乳房问题，不独陆小芬有此问题。
但陆小芬的乳房最有问题。
因为国民党盯陆小芬的奶盯得最紧，因此构成问题。
国民党并非不盯别的女人的奶，但别的女人的奶被盯住了，就算了，虽云“ 脱轨的美感 ”，但所谓脱轨，是假的。
唯独陆小芬才来真的。
结果问题就出在这里。
陆小芬的基本苦恼是她有一对老是想争取自由的大奶，这本无可厚非，因为中国女人本来是除了手脸之外，什么都不露的。
到了西风东渐以后，承认女人在手脸之外可以多露一些，也是慢慢来的。
继手脸之后，最早争取到的自由是胳膊和腿，这是从旗袍开始转变上下其手的。
旗袍开始转变，转变重点不在宽边镶滚、不在领于高低，乃在佃于的减少，下摆的缩短、与开权的提高。
同时淘汰掉北方的扎脚裤跟南方的散脚裤，换上了长袜子，或是干脆脱掉长袜子，上露胳膊下露腿。
这种演变的最后成功是一九三0年，当时男人穿露出一节胳膊的上衣还不推进公园，可是女人的暴露部位，却已赶过了男子。
此外，另一种服装上的转变是裙子，裙子的缩短在民国以后的女学堂里很快的普遍开来，当然反动的势力还是很大，直到一九二四年，还有什么教育会联合会发表什么议决案，主张女学生“ 应依章一律着用制服 ”，而所谓“ 制服 ”，乃是“ 袖必齐腕，裙必及胫 ”。
其道学可想！
不管怎么说，中国女人争取自由，自手脸而外，胳膊和腿总算也有出头天了。
但是，女人总是不知足的，她们“ 天生丽质难自弃 ”，不但难自弃，还想公诸同好，于是露奶一事，便终不免耳！
在这露奶的先驱者里，“ 咨尔女士，为奶前锋 ”之尤，就是陆小芬。
陆小芬之露奶也，并不直接去露，而露得极有技巧。
例如，在《看海的日子）电影里，据说以少妇当众哺儿姿态，名正言顺的露了一部分。
当国民党新闻局严加查禁陆小芬的乳房时候，影片公司老板揭了底，说电影中的乳房是替身之奶，并非陆小芬之奶，你们新闻局查禁彼奶非此奶，报告大官人，你们弄错了！

第一图书网, tushu007.com

虽然如此，新闻局却不管那么多，反正“有奶就是‘陆’”，他们是不认错的。
虽然如此，新闻局毕竟心知错认鲜奶，因此脸上无光眼中无色，没有张扬陆小芬的乳房问题，大家相安无事了好一阵子。
不料，陆小芬是何等自由人，她的大奶又是何等自由奶，长久的相安无事，人答应奶也不答应，于是奶罩包不住奶，陆小芬的乳房又出问题的了！
据二月四日《发扬》周刊的报导：　　一月二十八日，台北市社教馆内坐满观众，综艺节目“黄金拍档”正进行到高潮，这个礼拜的“周未夜天使”不是别人，正是一九八三年的金马奖影后陆小芬，所有的人都为她热情洋溢的歌舞吸引了视线，目不转睛。
鼓声愈来愈急速，歌舞方酣的陆小芬已完全沉醉在节奏里，她的双手猛然往上一抬，刹那间，罩在她紧身韵律装上半截一件短的不能再短的小外衣也跟着向上一拉，哗！
她胸前的一对乳房竟猛然地跃出！
……　　第二天，《联合报》综世版、台湾时报社会版、民生报影剧新闻版都图文并茂地刊登了陆小芬穿梆的镜头，民生报最绝，三张连续动作的放大照片使陆小芬除了重要的“二点”之外，纤毫毕露，令读者大饱眼福，叹为观止。
……　　——有人奇怪，以陆小芬目前在影坛的地位，为什么要去牺牲色相，各报又为何不约而同地大作文章？
莫非陆小芬是被授意暴露以冲淡江南命案的热潮？
——但也有人说，陆小芬以身材惹火性感自豪，没有戴乳罩的习惯，才不小心穿了梆，事后她大哭一场，并且向《民生报》交涉，希望收回那三张穿梆玉照，以免被广为流传。
就这样，在江南命案正如火如荼地煎熬着国民党的时候，一向很少花边新闻的性感影后陆小芬大穿梆消息，很清凉、很软性地稍稍吸引了人们的注意，激起一阵小小涟椅。
我不知道新闻局或有关单位最后是怎么处理这一事件的，不管怎么处理，反正陆小芬是赢了，不论国民党授意也好、不授意也罢，陆小芬的乳房终于争取了自由。
一九八五年二月九日

第一图书网, tushu007.com

<<中国性研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com