第一图书网, tushu007.com

<<中国性研究>>

图书基本信息

书名：<<中国性研究>>

13位ISBN编号：9787505720541

10位ISBN编号：7505720546

出版时间：2005-01

出版时间：中国友谊出版公司

作者：李敖

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这本《中国性研究》，有学术性的、也有通俗性的，全部是环绕在中国人生殖器官、两性肉体、两性观念而论述的，其中为了阐明新意，也偶羼进一点洋玩意。
总括说来，这是一本革命性、启发性极强的著作。
“生民以来，所未有也！
”全书分成两大部分，一部分是“中国性研究”，另一部分是“中国命研究”，共由七十多篇小文章组成，有学术性的，也有通俗性的。
第一部分全部围绕着中国人的生殖和两性观念而论述，第二部分则主要围绕着中国“命定生死”的观念加以发散性的多方面阐述。
书中引经据典，挥洒自如，还是李敖一贯的风格。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李敖，台湾著名作家、史学家、思想家。
1935年4月25日生于哈尔滨，1949年随父赴台。
1954年考入台大法律系，自动休学后次年又考入台大历史系，1961年挑起中西文化论争，从此成为文化界的风云人物。
1970年、1982年两次入狱前后达十年之久。

李敖是台湾最有争议的人物之一。
他特立独行、傲世无羁。
学富五车、才华横溢。
斗国民党，拒见蒋经国；战民进党，掘出党魁根。
中西文化论争，他更是单英战群雄。

他自称写白话文、五百年内前三名都是李敖；他自诩为博学的洪水猛兽，他自道是二十四品之外的一品；狂叛。

今天的李敖依旧谈笑风生地编着自己的全集、写着自己的新作。
是耶、非耶，尽由他人评说。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

自序
《易经》中的性交文字——我也“五十以学易”
《战国策》记性交姿式
佛经中的性交文字
且且且且且
狂童之狂也，鸡巴！

记“阴茎异常勃起”
从犀牛看
政治与生殖器
谨防被阉——法院不可割人家的“那活儿”
长程射精的另一面
神仙也要小便的
不随他人说短长
生殖器引发的杂感——小题大作举例
生殖器关系的“积极好处”和“消极好处”

章节摘录

请读片断狂童之狂也，鸡巴！
《诗经》是中国最早的一部诗集，那时候的诗，事实上是歌谣。
歌谣分随口唱的“徒歌”和随着乐器唱的“乐歌”。
当时的音乐家叫乐工，他们搜集这些“徒歌”和“乐歌”，编成唱本，有三百多篇，就叫“诗”或“诗三百”。
后来乐谱散失了，只剩下歌词了。
到了孔子时候，他把诗给道德化了，用来作为教条。
例如《硕人》诗中有“巧笑倩兮，美国盼兮”，明明是写漂亮女人的，但孔子却硬扯在画画上面；还引而申之，硬扯在修养上面。
孔子主张“思无邪”，这样一规范，歌谣的本来面目就被曲解了。
自从孔子给这些歌谣定下规范后，后来的人就更变本加厉了。
汉朝以后，把它用“经”给供奉住，就叫《诗经》了。
从此说诗的，就提出风、雅、颂、赋、比、兴所谓“六义”来发挥，本来面目就更远了。
至于说孔子删订这部书的事，是不确实的。
因为孔子八岁的时候，吴季札就到鲁来听乐工给他歌诗了。
那时的分类名目，都已经定型了，自然不是孔子所能删订的了。
今天早餐前后，写了《且且且且且》，说“且”字就是指男性生殖器的古字。
意犹未尽，想到《诗经》中一首被曲解的诗——《褰裳》，正好可用来说明。
《褰裳》是一首情诗，李一之《诗三百篇今译》中，翻译如下：　　子惠思我，　你如果好意相亲，　　褰裳涉溱。
且撩衣便可渡溱！
　　子不我思，　你如果并不诚心，　　岂无他人？
难道就再无他人？
　　狂童之狂也且！
　你这厮别太骄矜！
　　子惠思我，　你如果好心相思，　　褰裳涉洧。
且撩衣便可渡洧！
　　子不我思，　你如果并不诚意，　　岂无他士？
难道就再无他士？
　　狂童之狂也且！
　你这厮别太狂气！
最后一句“狂童之狂也且！
”裴普贤、糜文开《诗经欣赏与研究》译为：“轻狂小子糊涂虫！
”“小傻瓜呀太轻狂！
”洪顺隆《国风下集》译为：“狂妄的人儿啊你真骄傲情薄。
”“狂妄的人儿啊你真骄傲无情。
”裴普贤、糜文开说：“且：语助词。
”洪顺隆说：“也且：句末助字。
”都是根据古注引申的，其实他们全没弄清楚，不但他们没弄清楚，有史以来，中国人就从来没弄清楚过。
其实这句诗的标点该是“狂童之狂也，且！
”它根本是女孩子小太妹打情骂俏的粗话，意思是你有什么了不起，你不想本姑娘，本姑娘不愁没别人想，“你神气什么，你这小子，鸡巴啦！
”（台语发音：“卵叫啦！
”）　我这种解释，在《诗经》《山有扶苏》中也可依理类推。

《山有扶苏》诗中有“不见子都，乃见狂且。
……不见子充，乃见狡童”的句子，李一之译为“不见俊俏的子都，却是丑陋的狂夫。
”当然也是错的。
其实乃是“没看见漂亮的小表哥，却看见一个傻屌”之意，“且”字一定要译为“鸡巴”、译为“屌”字，才不失原意。
《褰裳》一诗在春秋时代，是很有名的，有名到国与国间办外交，都要引以为喻。
《左传》昭公十六年（公元前五二六年）中，有这样一段； 夏四月，郑六卿饯宣子于郊。
宣子曰：“二三君子请皆赋，赵亦以知郑志。
”……子大叔赋“褰裳”。
宣子曰：“起在此，敢勤子至于他人乎？
”子大叔拜。
宣子曰：“善哉！
子之言是（指这首诗）！
不有是事，其能终乎！
” 郑国的子大叔用《褰裳》诗来威胁、来拿乔、来言近旨远，使晋国的韩宣子要表示友好以防郑国转向，这种“吟诗外交”，十分有趣。
《吕氏春秋》、也有“晋人欲攻郑，使叔向聘焉，视其有人与无人。
子产为之诗曰：‘子惠思我，褰裳涉洧。
子不我思，岂无他士？
’叔向归曰：‘郑有人，子产在，不可攻也；秦、荆近，其诗有异心，不可攻也。
’”的话，是同样的手法。
可见这首情诗，当时是多么流行。
正因为这首诗如此被政治化了，所以道学之士又开始曲解它，说什么“《褰裳》思见正也。
狂童恣行，国人思大国之正己也”！
全是胡说八道。
宋朝朱熹虽然道学，但终于承认了《褰裳》是情诗，但却是“淫女语其所私者”的“谑之之辞”。
看了诗中有“且”的字眼，的确是“德之之辞”没错，但是是否口出此言者即为“淫女”，那就有待研究了。

一九八四年十月八日午前

媒体关注与评论

书评书中所收文字有学术性的，有通俗性的，全部是环绕在中国人生殖器官，两性肉体，两性观念的，其中为了阐明新意，也增加进一点洋玩意儿。
　李敖眼中的性！
这本《中国性研究》所收文字，有学术性的、也有通俗性的，全部是环绕在中国人生殖器官、两性肉体、两性观念而论述的，其中为了阐明新意，也偶羼进一点洋玩意。
总括说来，这是一本革命性、启发性极强的著作。
“生民以来，所未有也！
”内容包括：准露奶头的德政、大义裸体、有奶没奶都是娘、“好为妇人出脱”、论难养的、鞭子缠身可也！
、王八一落千丈考、王八过敏症、营妓考、国民党与营妓、——“军中乐园”的血与泪、国民党与“私窟子”、国民党“中乐园”及其他、写在《雏妓哲学家》的后面。

编辑推荐

《中国性研究》是一本革命性、启发性极强的著作。
“生民以来，所未有也！
”内容包括：准露奶头的德政、大义裸体、有奶没奶都是娘、“好为妇人出脱”、论难养的、鞭子缠身可也！
、王八一落千丈考、王八过敏症、营妓考、国民党与营妓、“军中乐园”的血与泪、国民党与“私窟子”、国民党“中乐园”及其他、写在《雏妓哲学家》的后面。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com