

## <<中国性研究>>

### 图书基本信息

书名：<<中国性研究>>

13位ISBN编号：9787505720541

10位ISBN编号：7505720546

出版时间：2005-01

出版时间：中国友谊出版公司

作者：李敖

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国性研究>>

### 内容概要

这本《中国性研究》，有学术性的、也有通俗性的，全部是环绕在中国人生殖器官、两性肉体、两性观念而论述的，其中为了阐明新意，也偶露进一点洋玩意。

总括说来，这是一本革命性、启发性极强的著作。

“生民以来，所未有也！”

”全书分成两大部分，一部分是“中国性研究”，另一部分是“中国命研究”，共由七十多篇小文章组成，有学术性的，也有通俗性的。

第一部分全部围绕着中国人的生殖和两性观念而论述，第二部分则主要围绕着中国“命定生死”的观念加以发散性的多方面阐述。

书中引经据典，挥洒自如，还是李敖一贯的风格。

## <<中国性研究>>

### 作者简介

李敖，台湾著名作家、史学家、思想家。  
1935年4月25日生于哈尔滨，1949年随父赴台。  
1954年考入台大法律系，自动休学后次年又考入台大历史系，1961年挑起中西文化论争，从此成为文化界的风云人物。  
1970年、1982年两次入狱前后达十年之久。

李敖是台湾最有争议的人物之一。  
他特立独行、傲世无羁。  
学富五车、才华横溢。  
斗国民党，拒见蒋经国；战民进党，掘出党魁根。  
中西文化论争，他更是单英战群雄。

他自称写白话文、五百年内前三名都是李敖；他自诩为博学的洪水猛兽，他自道是二十四品之外的一品；狂叛。

今天的李敖依旧谈笑风生地编着自己的全集、写着自己的新作。  
是耶、非耶，尽由他人评说。

## <<中国性研究>>

### 书籍目录

自序

《易经》中的性交文字——我也“五十以学易”

《战国策》记性交姿式

佛经中的性交文字

且且且且且

狂童之狂也，鸡巴！

记“阴茎异常勃起”

从犀牛看

政治与生殖器

谨防被阉——法院不可割人家的“那活儿”

长程射精的另一面

神仙也要小便的

不随他人说短长

生殖器引发的杂感——小题大作举例

生殖器关系的“积极好处”和“消极好处”

# <<中国性研究>>

## 章节摘录

请读片断狂童之狂也，鸡巴！

《诗经》是中国最早的一部诗集，那时候的诗，事实上是歌谣。

歌谣分随口唱的“徒歌”和随着乐器唱的“乐歌”。

当时的音乐家叫乐工，他们搜集这些“徒歌”和“乐歌”，编成唱本，有三百多篇，就叫“诗”或“诗三百”。

后来乐谱散失了，只剩下歌词了。

到了孔子时候，他把诗给道德化了，用来作为教条。

例如《硕人》诗中有“巧笑倩兮，美国盼兮”，明明是写漂亮女人的，但孔子却硬扯在画画上面；还引而申之，硬扯在修养上面。

孔子主张“思无邪”，这样一规范，歌谣的本来面目就被曲解了。

自从孔子给这些歌谣定下规范后，后来的人就更变本加厉了。

汉朝以后，把它用“经”给供奉住，就叫《诗经》了。

从此说诗的，就提出风、雅、颂、赋、比、兴所谓“六义”来发挥，本来面目就更远了。

至于说孔子删订这部书的事，是不确实的。

因为孔子八岁的时候，吴季札就到鲁来听乐工给他歌诗了。

那时的分类名目，都已经定型了，自然不是孔子所能删订的了。

今天早餐前后，写了《且且且且且》，说“且”字就是指男性生殖器的古字。

意犹未尽，想到《诗经》中一首被曲解的诗——《褰裳》，正好可用来说明。

《褰裳》是一首情诗，李一之《诗三百篇今译》中，翻译如下：

子惠思我， 你如果好意相

亲， 褰裳涉溱。

且撩衣便可渡溱！

子不我思， 你如果并不诚心， 岂无他人？

难道就再无他人？

狂童之狂也且！

你这厮别太骄矜！

子惠思我， 你如果好心相思， 褰裳涉洧。

且撩衣便可渡洧！

子不我思， 你如果并不诚意， 岂无他士？

难道就再无他士？

狂童之狂也且！

你这厮别太狂气！

最后一句“狂童之狂也且！”

”裴普贤、糜文开《诗经欣赏与研究》译为：“轻狂小子糊涂虫！”

”“小傻瓜呀太轻狂！”

”洪顺隆《国风下集》译为：“狂妄的人儿啊你真骄傲情薄。”

”“狂妄的人儿啊你真骄傲无情。”

”裴普贤、糜文开说：“且：语助词。”

”洪顺隆说：“也且：句末助字。”

”都是根据古注引申的，其实他们全没弄清楚，不但他们没弄清楚，有史以来，中国人就从来没弄清楚过。

其实这句诗的标点该是“狂童之狂也，且！”

”它根本是女孩子小太妹打情骂俏的粗话，意思是你有什么了不起，你不想本姑娘，本姑娘不愁没人想，“你神气什么，你这小子，鸡巴啦！”

”（台语发音：“卵叫啦！”

”）我这种解释，在《诗经》《山有扶苏》中也可依理类推。

## <<中国性研究>>

《山有扶苏》诗中有“不见子都，乃见狂且。

……不见子充，乃见狡童”的句子，李一之译为“不见俊俏的子都，却是丑陋的狂夫。

”当然也是错的。

其实乃是“没看见漂亮的小表哥，却看见一个傻屌”之意，“且”字一定要译为“鸡巴”、译为“屌”字，才不失原意。

《褰裳》一诗在春秋时代，是很有名的，有名到国与国间办外交，都要引以为喻。

《左传》昭公十六年（公元前五二六年）中，有这样一段；夏四月，郑六卿饯宣子于郊。

宣子曰：“二三君子请皆赋，赵亦以知郑志。

”……子大叔赋“褰裳”。

宣子曰：“起在此，敢勤子至于他人乎？

”子大叔拜。

宣子曰：“善哉！

子之言是（指这首诗）！

不有是事，其能终乎！

”郑国的子大叔用《褰裳》诗来威胁、来拿乔、来言近旨远，使晋国的韩宣子要表示友好以防郑国转向，这种“吟诗外交”，十分有趣。

《吕氏春秋》、也有“晋人欲攻郑，使叔向聘焉，视其有人与无人。

子产为之诗曰：‘子惠思我，褰裳涉洧。

子不我思，岂无他士？

’叔向归曰：‘郑有人，子产在，不可攻也；秦、荆近，其诗有异心，不可攻也。

’”的话，是同样的手法。

可见这首情诗，当时是多么流行。

正因为这首诗如此被政治化了，所以道学之士又开始曲解它，说什么“《褰裳》思见正也。

狂童恣行，国人思大国之正己也”！

全是胡说八道。

宋朝朱熹虽然道学，但终于承认了《褰裳》是情诗，但却是“淫女语其所私者”的“谑之之辞”。

看了诗中有“且”的字眼，的确是“德之之辞”没错，但是是否口出此言者即为“淫女”，那就有待研究了。

一九八四年十月八日午前

## <<中国性研究>>

### 媒体关注与评论

书评书中所收文字有学术性的，有通俗性的，全部是环绕在中国人生殖器官，两性肉体，两性观念的，其中为了阐明新意，也增加进一点洋玩意儿。

李敖眼中的性！

这本《中国性研究》所收文字，有学术性的、也有通俗性的，全部是环绕在中国人生殖器官、两性肉体、两性观念而论述的，其中为了阐明新意，也偶露进一点洋玩意。

总括说来，这是一本革命性、启发性极强的著作。

“生民以来，所未有也！”

”内容包括：准露奶头的德政、大义裸体、有奶没奶都是娘、“好为妇人出脱”、论难养的、鞭子缠身可也！

、王八一落千丈考、王八过敏症、营妓考、国民党与营妓、——“军中乐园”的血与泪、国民党与“私窟子”、国民党“中乐园”及其他、写在《雏妓哲学家》的后面。

## <<中国性研究>>

### 编辑推荐

《中国性研究》是一本革命性、启发性极强的著作。

“生民以来，所未有也！”

内容包括：准露奶头的德政、大义裸体、有奶没奶都是娘、“好为妇人出脱”、论难养的、鞭子缠身可也！

、王八一落千丈考、王八过敏症、营妓考、国民党与营妓、“军中乐园”的血与泪、国民党与“私窟子”、国民党“中乐园”及其他、写在《雏妓哲学家》的后面。



<<中国性研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>