

<<世纪中国>>

图书基本信息

书名：<<世纪中国>>

13位ISBN编号：9787505721722

10位ISBN编号：7505721720

出版时间：2006-4

出版时间：中国友谊出版公司

作者：沉睡

页数：332

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世纪中国>>

### 内容概要

有没有一本书能够同时做到：既面向白领、知识精英与决策层、又面向寻常百姓、在中学生与芸芸众生，既可为人们呈赠丰富的知识、翔实的资料，又可人人扣开崭新的视角、带来深深的启悟呢？

本书试图扮演这一个时代角色，以填补这一持续性空白。

化深刻为生动、化沉重为飘逸、化玄奥为由青、化晦涩为镜明、乃本书一大特征。

在单位时间内，跨学科式的快速扫描与酣畅鸟瞰，乃本书之第二大特征。

### 作者简介

沉睡，主要作品有：《现代史诗 第一部 童真》（唱片 香港音乐传讯 1996年版）；《现代史诗 第三部 时空瓦解与疾束的超越》（唱片 天津音像公司 1999年版）；《现代史诗 第四部 拯救》（先锋音乐2000年）；《黑色钢琴 2002年）。

主要绘画作品有：《空间与时

## 书籍目录

- 前言影像世界篇 时代·人格(白岩松) 一、游走在玻璃房间与隔离墙之间的当代媒体 二、价格、道德与机制 - - 文明由多重制衡相互交织而成 三、世界的媒体, 还是世界?
- 四、常常也同时甚至作为影式的世界媒体 五、中国媒体现状 六、媒体时代 - - 一种近乎全球性的平面战争 七、摇摆于真实与幻象之间的现代不定式 八、案例分析: 轰动一时的上海居住证 九、自由与适度随时面临着崩溃的坚冰 十、选择与没有选择 十一、新闻联手与焦点访谈的启动 十二、电视、杂志报纸与网络的有效互动 十三、“9.11”背后 的人性空白 十四、先天下这忧而忧 十五、席卷文明大陆的“半岛”声浪 十六、电视、报纸与电台 - - 既争奇风吃醋的舞台三姐妹 十七、书籍在未来能够退出生活画面吗?
- 十八、灵之烛 - - 一咱黑暗天际的神圣歌谣 十九、广播 - - 一种不可替代的心灵分享 二十、经典案例: 深圳弱势群体的知音 二十一、中央电视台与传媒大国之路国际风云篇 帝国概念与台海风云解读(阎学通) 一、膨胀的同时也常韵味着衰落的开始 二、梦想与现实 三、对明星学者亨廷顿学说的质疑 四、世界舞台皆由大的表情所定位。
- 大国的表情决定着世界舞台的基本画面 五、对亨廷顿说核心的颠覆 六、理论的悲哀 七、对福山学说核心的颠覆 八、历史在喘息中继续 九、权力争夺锁定着历史的基本走向 十、世界在核阴霾下欢笑 十一、拉氏思想锁定着今日世界的海天 十二、迫在眉睫的台海冲突 十三、战争乃是时间的艺术 十四、世界在大国的相撞中震荡 十五、岂能用东方虚拟思维来美国?
- 十六、大国的往往由玄妙的时间点所支配 十七、是速战速决, 还是长期性战略?
- 十八、纵深思维: 不能想当然地认为美会对我武力而酣卧不语或反应淡然 十九、历史性的权衡与抉择: 冲突还是战争?
- 二十、美国的天空与中国的大地将在相当长的历史阶段内构成着世界的基本语境 二十一、战争也常是撬运经济的杠杆 二十二、台湾问题甚至可能是影响中华民族生死存亡的问题 二十三、战略与技术 二十四、焦点之焦点: 三峡大坝的命运如何?
- 二十五、历史常偏爱在玄之双玄中画上清晰的句号地缘战略篇 战略东移与国家安全(张召忠) 一、观念与思想始终是决定战争命运的有效武器 二、硬件与软件(思维) 哪种代差更惊人?
- 三、战争 - - 理论与行动的有效互动 四、玄奥与实用之间 五、前瞻、再前瞻 - - 战略与意志的投射之神 六、深沉, 再深沉 - - 魔幻时代的后古典主义姿影 七、蓦然回首 - - 庞大帝国与后游击主义变奏不息 八、战略重心东移所针对的真正对象是谁?
- 九、惑人表象内的黑色实质 十、德国的崛起是否会让美国的战略东西摇摆不定?
- 十一、超常武器核武器的角色重叠与易位 十二、对海外学界对美日中未来预测之预测 十三、崭新视角 - - 台湾情人在未来的角逐性游戏中可能无情抛弃 十四、航母集群 - - 浮动的棺材, 还是表情的彰显?
- 十五、由“空中打击的革命”所引发的军消亡论 十六、数字化部队 - - 国际性趋势, 还是帮弄玄虚?
- 十七、住处化战争时代的猝然降临 十八、马六甲海峡 - - 即将的文明古国的后现代命运交响 十九、永不过时的古老谋略 - - 声东击西 二十、战争辩证法东西比较篇 当代中西前沿问题一瞥(刘禾) 一、文明的冲突, 还是帝国的交锋?
- 二、天下之一切总体上乃由帝国的语言所描绘 三、知识——利益与势力的婢女?
- 四、资本如梦——新型乌托邦神话的星际降临 五、今日东方——游走在炫目与陌生之间的纪象 六、轿车时代——甲壳虫时代 七、后现代——文化符号的幽灵王国?
- 八、“软实力”——一种醉意朦胧之中的大面积软杀伤?
- 九、一贯作为利益集团唱诗班的国际经济学者 十、教育——高高耸立在富人与穷人之间的现代隔离墙?
- 十一、私有制——一种常被美化为天使之手与魔术之后的噩梦之手 十二、民主、自由——一起来越具有闹剧色彩与反讽意味的一片汪汪声像 十三、孤寂的沉淀, 还是激情的焚焯?
- 十四、翻译——使命, 还中游戏 十五、没有爆发的积累是可叹可悲的, 没有积累的爆发是苍白无

## &lt;&lt;世纪中国&gt;&gt;

力的 十六、垃圾上下的两重世界 十七、垃圾的断想 十八、五四精神的再反思 十九、公民性的再反思 二十、文明世界，还是丛林世界 二十一、真正的哲学乃是一种义无反顾的垂直性精神切入 二十二、悲剧重现——斑斓世界正一步步被水泥的影调所笼罩并锁定 二十三、艺术先于思想，还是思想先于艺术？

二十四、也许正是无处不在的帝国意志才使得在“119”发生了现实性的可怕逆转 二十五、批评——一条通向作品皇冠的悬崖栈道 二十六、当今批评道德应该是对批评的批评 二十七、令人失语的东方幻觉制造 二十八、令人失语的拿来主义 二十九、令人失语的集体性盲视 三十、批评——一种源自贵族精神的反作用 三十一、大学——一种陨落了的精神高地？

人文视野篇 大学·时代·人文（五岳川） 一、思想常常来自定音鼓般的语句叩击 二、何谓学问、何谓名校？

三、眺望网海 四、披着知识分子之皮者 五、挥向东方诗国的两把利刀 六、抬望眼：尽是全般残酷竞争所造成的人性疯狂的自杀之抽象表现主义画面 七、鲁莽 胆识 八、呐喊源自于深层忧患 九、海龟科？

土鳖科？

十、文明与野蛮常常仅有一步之遥 十一、宛如姐妹的文化与文明 十二、输出也常常意味着自信 十三、尴尬也常常是一种内省的表现 十四、历史心律是一种顾茅庐似的电影画格之诗性辉蝓 十五、挥之不去的历史回声：其出弥远，其知弥少。

.....思想前沿篇 哲学的陨坑（赵汀阳）摇滚焔浪篇 历史纵深与生存语境的摇滚表达（崔健）建筑时代篇 诗意栖居（潘石屹）另类声音篇 知识——启蒙与庶蔽之间（艾未未）附录后前沿图录——对话后现代与亨廷顿后记

## 章节摘录

书摘六、媒体时代——一种近乎于全球性的平面战争 沉：您刚才论及的两个问题非常发人深省：一个是关于“背后的手”的问题；另一个是关于大潮流的问题，它的确能够使人品味出许多别有韵味的东西来。

接下来，让我们再引申出这样一个问题：在铺天盖地的媒体洪流面前，世人发现自己随时都可能会被其裹挟而去，尤其是在媒体高度发达的西方，上至总统、国家意志，下至民权、民意、民俗、公民私密空间，仿佛一切都由媒体在全方位支配，一切无不在受媒体的主宰、统摄与左右。

为什么而今媒体能够起到如此强大的作用？

媒体背后到底又是受什么强大的力量所支配的？

白：虽然媒体既是一个传递声音的地方，同时也是一个传递不同社会价值观的地方，而媒体本身却没有力量，它只不过是一个渠道。

但是，谁借用媒体？

怎么借用媒体？

这却是这个时代越来越大的学问。

比如，美国打了一场伊拉克战争，出现了一种嵌入式报道——即，所有的军队都有自己的记者跟随。

记得在伊战直播的第三天我就说过：“在伊拉克的这场战争充满了迷雾！

千万不要对你看到的事情轻易做出判断，因为，真实和谎言随时存在！

一定要用一种更加冷静的态度来看待。

” 美国人为什么会直播在乌姆盖茨尔的那场战役？

当时就像二战一样，美国兵趴在地上，攻打敌人的一个碉堡，直播了两个小时，让你感觉这场战争真残酷，让人感到美国仍面临很大的问题，很难。

结果第二天，布什就向国会提请增加战争预算。

假如国会议员看了这场直播的话，就会同意追加预算。

——当然，这仅仅是一个猜测。

后来，伊拉克战争也并不像大家想象地那么难，就是说，媒体正在成为一个可以被利用的东西，或者说媒体天然就具有这种属性，既然如此，于是，大家都要占有它，这跟媒体的特征有关；但是，另一方面，媒体真能做到彻底独立吗？

我觉得很难，通常情况下，它不是被政治左右，就是被经济、被百姓的人心左右，它总要被什么左右——被政治左右，是因为看到了利益；同样，被经济左右，也是看到了利益；而被百姓左右时，其实还是一种利益，因为收视率可能高了，因而收入也高了。

所以，从某种角度来说，客观是相对的，甚至是独立于媒体的，因而，一个负责任的媒体必须去竭力恪尽职守。

媒体一定要趋向于独立，一定要有对社会的应有判断。

难道不为政治就是最好的媒体吗？

有的时候，不为政治，而为经济，是一件更可怕的事情；有的时候，简单粗暴地顺应民心，也不见得是一件正确的事情。

因为，在某一个别阶段，一个群体总会有自己(所特有)的声音，而从更长远的角度来说，这种声音是需要被超越的。

像大家最近在说什么，我就立即去支持，这显然也不应该。

鉴于媒体一直在受各种利益的牵绊，在左手不停地捞很多东西的同时，右手又要保持媒体所应具有独立性。

所以，我觉得每天都像在上演一场战争——一场媒体的战争！

编辑推荐

资料与诗情的一次盛宴，跨越学科的一次鸟瞰，中国与世界的一次扫描，当代与未来的一次对接。

本书藉时下我们所熟悉的明星式学者之口，以朴素而鲜活的对话体形式去述说、读解这个时代正在并将要发生的一切，去勾勒一种大跨度的时空轮廓，以期在妙语连珠与妙趣横生之盎然诗意中，来带您获得一种当下中西的全景印象，感受一种宽银幕式的人文视野。

全书主要由九个篇章缀接而成，每个篇章分别由《影像世界篇》、《国际风云篇》、《地缘战略篇》、《中西比较篇》、《人文视野篇》、《思想前沿篇》、《摇滚焔浪篇》、《建筑时代篇》与《另类声音篇》有机构成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>