

<<罪与耻>>

图书基本信息

书名：<<罪与耻>>

13位ISBN编号：9787505723245

10位ISBN编号：7505723243

出版时间：2007-4

出版时间：中国友谊

作者：李涛

页数：335

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<罪与耻>>

### 内容概要

日本是一个岛国，也是一个雄心勃勃的国家。

世界日新月异，日本在传统与革新中融合着。

一个国家，不管是政治、军事，还是社会、经济，其实都和这个国家、这个民族的地理环境是分不开的。

日本是一个单一的民族，由于特殊的地理环境和单一性，造成了日本人强烈的民族团结意识和凝聚力，而这种强烈的民族团结意识和凝聚力又形成了排外意识。

日本人为了自己的国家和民族而产生的自豪情绪，是对国家和民族充满信息的一种表现。

日本人这种骄傲的情绪正是他们不甘落后于人的强大动力，这使安分守己的日本人，也会不忘进取，努力追赶世界先进国家，想要占据世界霸主的地位。

本书探讨的正是日本的岛国属性所造就的偏狭、自大、天性的排外以及相互矛盾的优越感和危机感。

## &lt;&lt;罪与耻&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 “罪与耻”背景下的日本文化 第一章 对“命”的信仰 一、耻与罪之间的日本文化 二、耻与义理 三、日本的自律与他律 四、对“命”的信仰 第二章 等级，一种制约模式 一、承恩与中央取向 二、羞耻，一种社会模式的制约 三、对“社会对立”的内心排斥 四、“能力主义”与“年龄主义” 第三章 困惑中的道德 一、皇军、鬼子、野心、侵略 二、投降的瞬间：美国人懵了 三、骨髓中的“岛国意识” 第二编 一个传统的、保守的日本 第四章 借鉴的传统 一、徐福及其文化上的岛国传统 二、借鉴过来的教育传统 三、国风文化 四、“公仪之民”与“天下之民” 五、内部与外部 六、身份与等级的社会性 第五章 固有文化和外来文化混合 一、剑镜玉，山与川 二、城与村 三、“家”与“家训” 四、女性与儒家 第六章 传统与兼客 一、兼容并蓄的宗教 二、禅与日本文化的交融 三、日本社会的民俗文化 四、生活中的汉字文化 五、“拿来文化”的扩张 第三编 一个固执的、艺术的日本 第七章 在吸取的同时也在改变自己 第八章 国民的艺术 第九章 美的价值在于道德价值 第四编 一个极端的世界 第十章 人的极端 第十一章 民族的极端 第十二章 商业与商业社会的极端

## &lt;&lt;罪与耻&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一编“罪与耻”背景下的日本文化以是一种害羞感，或者仅仅只是一种不自在，这些只能是针对特定圈子、特定参照物而言。

以一个富孩子为例，将他放在特定的学生集团时，他会随着各种情况不同而产生不同的耻感。

当富孩子面对同一阶层，他会以自己所在的富人集团的标准，即钱的多寡衡量自己的地位。

山外有山，富人外还有富人，面对比自己富有的人出现，这时他可能会因财富“劣势”而产生自卑的耻感。

当富孩子面对非同一个阶层时，他也会产生耻感。

这种耻感可能会是看不起穷人而不齿与其为伍，却又不得不在一起时所生成的羞辱感；又或者是其希望融入集团却又因身份尴尬而格格不入产生的不自在感；还有一种可能，是富孩子原本以为自己的财富会给自己赢得一定的优势，而最终的结果却不尽如人意，而使其心里产生强烈的落差。

人一生下来就注定要和不同的集团打交道，不可避免地会有和富孩子类似的遭遇，从这个角度上看，耻文化下的日本人永远也摆脱不了易害羞的困扰，他们比别的文化影响下的民族更注意他人的看法。

即使脱离了日本社会，只要耻文化还萦绕在他们心间，哪怕生活在罪文化笼罩下的国家，也是如此。

很多人将产生害羞归结到他人关注的目光上，认为如果不是因为那么多目光投到自己身上——尽管其中很多都只是想象——就不会感到害羞。

关注的目光，往往是人们对自己进行评价的前提，越是担心他人对自己的看法，就越容易害羞。

害羞让人不自在，害羞的人往往因太过谨慎而拘谨僵硬，日本人在公众场合中总不大放得开，而当他们私底下和亲朋好友相处或单独一个时，就自如得多了。

害羞是心理学家和社会学家共同关注的课题。

实际上，人们一天中的绝大多数时间都在被人关注。

即便再腼腆的人，也绝少时时刻刻都为害羞困扰，因此专家们才会称那些让人不自在的目光为“特殊的关注目光”。

<<罪与耻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>