

<<狼毒花>>

图书基本信息

书名：<<狼毒花>>

13位ISBN编号：9787505723627

10位ISBN编号：7505723626

出版时间：2007-7

出版时间：中国友谊出版公司

作者：张晓亚

页数：359

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;狼毒花&gt;&gt;

## 前言

近年来，我所参与策划的军事题材电视剧先后有数十部，其中有两部和海润公司相关，他们在我的心里分量很重。

一是《亮剑》，第二部就是这部《狼毒花》。

十分巧合的是，两部作品均被我归类为军事题材传奇剧。

作为国内最成功的民营影视制作公司之一，海润公司的业绩及经验一直是我所瞩目的，海润有很多我志同道合的朋友。

追溯起来，和《狼毒花》的缘分搭建于二炮的朋友卢学平，是他向我推荐了小说，也介绍我认识了山西籍编剧张晓亚兄。

学平痴迷《狼毒花》多年，也是他第一个拿到了小说的改编权。

此间，《激情燃烧的岁月》、《历史的天空》、《亮剑》等等传奇剧纷纷亮相，而《狼毒花》气定神闲，等待着最好的亮相机会。

这种次序几乎就是像天定的，来不得错位。

我向蒋晓荣女士推荐了《狼毒花》，她很快决定做这个项目。

在《亮剑》之后绽放，《狼毒花》选对了时候。

当火候到了的时候，这部异类传奇剧才粉墨登场。

传奇剧的深度延伸，这是我对这部电视剧的一种策划定位。

承蒙朋友们信任，我担任了这部电视剧的总策划，给主创人员出谋划策。

与海润老总刘燕铭兄，云南润视荣光的蒋晓荣女士和于荣光先生数次讨论剧本，探寻可能的比较安全的创作方向，以及人物的命运轨迹。

我的体会是，任何历史底色上的传奇故事，都要在一个安全地带展开。

历史的土壤并不都是鲜花烂漫，倒是常常充斥着常人不大的荆棘。

但有一点是可以肯定的，任何时代任何民族都需要保持对英雄的景仰，保持一份对崇高与壮美的期许。

也许可以说，从李云龙开始，我们才开始真正接受了有缺陷的英雄，而常发亮相《狼毒花》让我们再次看到了一个问题人物的独特魅力。

这个“马背上有酒有女人”的战地英雄，给我们的创作提出了很大的挑战。

在文字领域里，英雄的天地似乎更加宽广，而在影像世界中，英雄的洒脱一定需要一种限度；把传奇限制在一定的度内，把人放出去，最终是要把他收回来的。

电视剧中的常发，显然已经和原始小说中的人物不可同日而语，在合适的时空内选择了最合适的有分寸的表现尺度，成为一个让人惦记、喜欢、欣赏的可信的人物。

和这样的人物对话，你定能找到接上地气的感觉。

《亮剑》给我的冲动之一是，我们这个社会需要这种作品。

我把它比喻为“精神钙片”。

《狼毒花》也属同类精神药物，相信它能同样发挥“钙片”有效。

这个社会在一片文明进步繁荣的同时，正在经受着奢靡之风的侵蚀，而《狼毒花》延续的正是一种“亮剑精神”，它的绽放不会让人失望。

（李洋 著名影视策划人、中国人民解放军大校）

## <<狼毒花>>

### 内容概要

狼毒花——据说，它是草原蜕变成沙漠的最后一道风景线，有人说它比狼还毒，给人带来的是恐惧和死亡的威胁。

可是，从沙漠里走来的人，看到它，便看到希望，知道它的后面就是生命和胜利。

只有它能够在最恶劣的环境下顽强生存，并奇迹般地开花结果……

## &lt;&lt;狼毒花&gt;&gt;

## 作者简介

张晓亚，男，汉族，中共党员，1957年出生于山西太原。1978年开始从事戏剧工作，1981年到省晋剧院工作。曾任院艺术室编剧、院青年团副团长、院创作室主任、业务副院长等职。现为国家一级编剧，山西省戏剧家协会副主席。

张晓亚从事戏剧创作20多年，创作、改编、移植了大、中、小型戏曲剧本近40部，其中，《油灯开花》获中宣部“五个一工程”奖，曹禺戏剧文学奖（提名），《谷雨》获第七届中国戏剧节优秀剧目奖；《走西口》获曹禺戏剧奖——剧本奖。

他创作电视剧和戏曲电视剧200多集。其中，戏曲电视剧《村官》获中宣部“五个一工程”奖，中国电视飞天奖；《梁士奎》获中国电视金鹰奖；《哥哥你走西口》获中国电视飞天奖，全国戏曲电视剧“兰花奖”优秀编导奖。此外，创作的《小座卒子过河》、《老八路》、《御碑记》（合作）、《阴阳鉴》、《清风亭》、《晋文公》、《寇老西升堂》等先后参加省级和国家级调演，并多次获奖。戏曲小品《东宫扫雪》和《辣椒情》先后参加了中央电视台春节戏曲晚会和元宵晚会。

数年来先后荣获山西省文化厅的标兵、山西省跨世纪戏剧新星、山西省直工委“五一劳动奖章”和山西省“德艺双馨”文艺工作者称号，2005年被文化部授予全国先进文艺工作者称号。

## &lt;&lt;狼毒花&gt;&gt;

## 章节摘录

层层铁丝网和一道道壕沟环围着一个悬挂着膏药旗的鬼子据点。一个持枪站立的日本哨兵死气沉沉地站在据点的外面。天地之间，隐约传来沉沉的马蹄声，越来越近……岗楼上的鬼子哨兵疑惑地循声望去，浓浓的迷雾翻涌着，几道探照灯划过后什么也没发现；突然，马蹄声又响起，裹着沉沉的歌声，哨兵恐惧地拉动枪栓，还没来得及举枪，对方的枪已经先响了，这一枪打得很准，直中鬼子哨兵的眉心，他连喊的机会都没有，便从炮楼顶上栽了下来。混乱的枪声响起，鬼子的据点像是炸了窝……一个雄武的男人纵马冲破迷雾，双手持枪，左右开弓。骑在马上的人似乎根本不介意身边穿来飞去的流光，他很从容地斜弯下身，把鬼子尸体上的钢盔和身边的枪跳了起来，挂在马上，然后，又向稠密的枪声和流光中冲去。在据点的院子里，几个禽兽般的鬼子正围成圈推搡着一个在绝望中呼喊、挣扎的中国姑娘，像几只残暴的鹰在戏弄一只毫无任何反抗能力的懦弱的小鸡……几个恶魔般的鬼子疯狂而淫荡地笑着，步步逼近……小姑娘已经没有了退路，她只能颤抖着，用两只胳膊紧紧护抱住几乎裸露的胸脯……马蹄声和枪声同时响起，几个鬼子同样倒在了血泊中……小姑娘惊魂未定地站着，望着眼前突然出现的男人。男人没理她，策马来到一个很大，但很破旧的房子前，里边关着许多被日本人抢来的大姑娘、小媳妇。

男人一抖马缰，马前蹄跃起踢开了关押的大门，被关着的女人们一涌而出，如鸟兽般向外奔跑。高高的岗楼上，突然吐出火舌，几个逃命的女人倒下了。那男人在马上一弯腰，顺手拣起一挺鬼子的机关枪……他的枪法准，很快就压住了小鬼子的火力。女人们纷涌而逃，很快就消失在茫茫的夜色中。只有那个小姑娘依然站着，依然不动。那男人边打边吼：“奶奶的！你还不跑，等死？”

“一边说，一边像拎小鸡般地把小姑娘提放在马上，转过马头向外冲去。身边是稠密的枪声和穿梭的流光……突然出现的男人打破了鬼子据点的那份死寂，一个鬼子军官望着遍地日本兵死尸，转身凶狠地问身后的翻译：“他的，什么人？”

“翻译浑身颤抖地说不出话：“他……他……”鬼子军官追问：“快说，他是什么人？”

“翻译惊恐地说：“就……就是……太君常说的……狼毒花！”

“日本军官也惊恐地重复着：“狼毒花？”

“深夜，没有了战争的血腥和慌乱，安静的村庄被月光静静的照亮了，美丽的光点落与村庄的每一个角落，那些被炮火摧残成废墟的村庄也在光点的抚慰中享受着不易的宁静。那男人的一只手摇着井轱辘，他摇上了一桶水，轻轻拎起，劈头浇在自己的身上。水冲洗着身上的尘土，前胸露出了一道道刀疤和枪伤留下的子弹眼儿，不经意地看上去，似乎很像是一道美丽的文身，在月光下熠熠闪烁。男人湿淋着身子去拿酒葫芦，扬脖刚要灌，又停住了。他的眼睛盯着一棵小树后。小树后露出一双明亮清澈的眼睛，刚刚脱离了鬼子魔掌的小姑娘，悄悄地看着那个救她的男人。

“你还不回家，跟着我干啥？”

“大哥，我叫梅子，以后就是你的人了！”

“男人一愣：“我的人？”

“梅子上前一步：“俺娘说了，第一个看见我身子的人，就是我男人！”

““你想耍赖呀？”

“男人把酒葫芦送到嘴边，扬脖灌着，“那些王八蛋小鬼子也看到了你的身子，他们都是你男人？”

“梅子坚定地说：“他们不是人，你是！”

“男人又一愣，望着对方的眼睛，这是一双透明得让人心颤的眼睛。男人显然快要把持不住自己了，突然，他瞪起眼睛吼喝着：“老子只是不想中国女人让鬼子睡！”

## &lt;&lt;狼毒花&gt;&gt;

你快滚吧！

”梅子还是不动，还是看着他。

两个人的对峙，两双眼睛的对峙。

大地静悄悄，月色更浓。

男人猛地抬起酒葫芦，猛地扬脖灌。

一口气喝下一葫芦酒后，他的眼睛开始闪光，似乎比那姑娘更明亮。

男人一步上前，倏地抱起梅子，箭步走向一间破房子。

晨曦笼罩着广袤的地平线，叫醒了沉睡中的每一个人。

远处，清脆的马蹄声中，一匹战马从地平线尽头的晨曦中飞奔而来，马背上的男人，既流露着英武之气，又显得有些匪气，他的威武潇洒可以令所有的男人都黯然失色。

他就是那个骑马挎枪走天下的狼毒花；那个马背上有酒有女人的狼毒花；那个让鬼子闻风丧胆的狼毒花——常发。

在他的马背上的女人，就是他一个人独闯鬼子的据点救下的小姑娘梅子。

梅子坐在他的马上，温顺而缠绵地依偎在男人宽厚结实的胸脯上，她一边看着男人一口接一口的喝酒，一边掏出一个贴身的小荷包塞到他的怀里……常发喝足了酒，把酒葫芦挂回马鞍上，然后像拎小鸡般地把身前的梅子拎起，放在路边，闷声闷气地说了声：“你回家吧！”

”说着扬动马鞭就要走。

梅子突然冲到马前，很勇敢地拦住常发的马头。

“你还要干什么？”

”“俺要跟你走！”

”“你说什么？”

”梅子很坚决地挺了挺高耸的胸脯：“俺娘说了……”“我要打仗，身边带个娘们儿算哪挡子事？”

”“你干啥俺也跟着！”

”常发有些轻浮地笑了笑：“老子要去找女人呢？”

”梅子紧抿着嘴唇没说话，但她的眼睛里明显闪烁着泪花。

“你……你这是干啥？”

”常发有些不自然地，“我最恨女人流马尿水子！”

”梅子真诚地说：“你救了俺！”

”常发扬眉道：“我救的人多了！”

”“你还睡了俺……”梅子有些羞涩，“俺已经是你的人了……”常发似乎更不在乎：“我睡的女人也多了，都要当老婆，那不是很麻烦吗？”

”梅子倔强地抬起头：“俺不在乎！”

”常发无奈地望着对方，轻轻拍着马向后退了几步，然后双腿一夹，胯下的枣红马腾空而起，从姑娘的头顶上高高跃过，向前飞驰而去。

身后，梅子追了几步，喊着：“大哥，荷包上有俺的名字，记住俺叫梅子，俺是你的人了！”

”风很快就淹没了梅子的喊声，但没有淹没马蹄声，常发就像什么也没听见，扬鞭策马，越走越远…

…P1-3

## <<狼毒花>>

### 编辑推荐

狼毒花——据说，它是草原蜕变成沙漠的最后一道风景线，有人说它比狼还毒，给人带来的是恐惧和死亡的威胁。

可是，从沙漠里走末的人，看到它，便看到希望，知道它的后面就是生命和胜利。

只有它能够在最恶劣的环境下顽强生存，并奇迹般地开花结果……而常发就是一朵——狼毒花……本书以潇洒奔放的笔墨浓缩了常发在抗日战争、解放战争、赤峰剿匪等近十年的最为传奇的人生故事。

<<狼毒花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>