

<<每一次相遇都是奇迹>>

图书基本信息

书名：<<每一次相遇都是奇迹>>

13位ISBN编号：9787505727625

10位ISBN编号：7505727621

出版时间：2010.8

出版时间：中国友谊出版公司

作者：吴淡如

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<每一次相遇都是奇迹>>

### 前言

行也欢喜，停也快乐 一个习惯性的、总想要出外走一走的旅行者，到底想要从旅行中得到些什么呢？

在广播节目里，我曾访问一位行经二十多个国家的年轻背包客。

他的经历给我很好的启示。

当背包客很辛苦，但“一切靠自己”的旅行方式，就算是“历劫归来”，也有丰厚的成就感。

虽然，他有很好的工作，收入也不薄，但他一直执着于“背着家当去旅行”的快乐。

“因为喜欢旅行，所以不管在任何状况下，我总是活得兴致勃勃。

”他说。

在金融风暴席卷全球后，各行各业都受到了波及。

“无薪假”休得上班族惶恐不已。

当公司宣布正式员工也得轮着放无薪假时，同事们心情惶恐不已，他倒是挺开心的。

心想，正好！

正好可以奔赴向往中的国度。

他背着背包到了纽西兰，两个月间，从北到南，靠搭便车的方式旅行。

一路搭顺风车一路玩。

景气衰退得很猛，但回升的力道也不弱。

两个月过后，无薪假结束了，他又回到工作岗位。

“我庆幸自己喜欢旅行，所以，我对任何形式的假期无比欢迎。

”他不会因为忽然失去工作、等待着景气复苏而焦虑不已。

反而觉得自己赚到了一小段愉快的人生经历。

背包客的经验也使他在「省俭」中发现生活的美感，明白拥有太多，反而会变成肩上的负担。

他懂得和各种风俗文化的人打交道，用他的诚恳结交朋友，并且随遇而安的适应环境，并应付突如其来的各种状况。

一个旅行者会学会不一样的人生态度： 享受孤独也享受朋友。

不害怕未知。

善用时间。

弹性的转换人生态度。

理性的解决天上掉下来的问题..... 这就是旅行的现实意义。

\* \* \* 我一直相信，不曾独自离家生活过的人，不容易长大。

大部分的人总是从一个集体生活投身到另一个，比如住校、结婚、从军.....总要服从许多规律，倾听许多声音。

只有在一个人旅行时，才听得到自己的声音。

某种声音会在你离开所谓正常轨道后才出现，让你在奇特的一瞬间发现，啊，原来这才是我的真正声音。

它会告诉你，这世界比你想象中宽阔，你的人生不会没有出口。

你会发现自己有一双翅膀，不必经过任何人的同意就能飞。

集体生活再怎么舒适，你也无法忘怀曾经单飞时的畅快。

在年轻时候就不敢单飞的人，一辈子都会缺乏独自振翼的勇气。

据我的观察，不少成功的创业者都曾有过单飞的孤寂时光。

不少目前事业有成的朋友，回忆起昔日年轻时，提着一只公文包，开着一辆破车，拜访陌生人、参展、被拒绝、被冷落、被放鸽子.....从美东开到美西餐风露宿的经过，眼神里都焕发着光彩。

或许不是愉快的旅行，心里也有许多的不得已，但那样的冒险为他们的人生深植沃土，成为他日后突破万难的能量。

我大半是个俗人，我相信，而且喜欢强调旅行的正面功能。

\* \* \* \* 当然，因为旅行，我也没有因为久入红尘而失去那一小半的浪漫基因。

## <<每一次相遇都是奇迹>>

我喜欢漂泊也喜欢异乡的风景，对每一个没去过的国家或岛屿都心存幻想。

即使在身上吊着点滴、发着烧，无法克服肉体痛苦的时候，过去种种的旅行经验就会像小叮当的一扇时空门。

朦胧间，我到了巴黎塞纳-马恩省河畔，春光大好，一边啃着小甜点，一边向河上搭苍蝇船的游客挥手打招呼。

恍惚间，又到了安地斯山脉，搭火车，头倚着窗，沿着红赭色浊浪滔滔的安斯地斯河前进……那些千年古刹，那些寂寞城楼，纸醉金迷的喧哗世界与下着冷雨的阴暗街头，都是使生命发热的光和火……旅行的记忆有时如醇酒，使我得以暂时脱离痛苦现实。

人生的责任总是日益沉重，不是想要走开就能走开。

但无论如何，每一次「说走就走」的潇洒仍然使我难忘，梦想的火未熄，仍在我心。

旅行中每一个惊喜，都是我平凡人生中的奇迹。

\* \* \* \* 一个不怕单独旅行，并且经常想要旅行的人，都是因为听到了某种召唤。

那个声音，不时挑逗心中的渴望，说：走吧走吧，在远方，有一种宝物在等候你撷取，将它放进记忆的盒子里。

即使这样的宝物总是虚拟的，但它千变万化的身形十分诱人。

好像传说中的莱茵河河中的女妖，发出让水手们如痴如醉的声音，除非你努力的摀住耳朵，才能够抵挡那不时飘过来的魅惑。

一个旅行者，一旦第一次主动踏出他的脚步，到了一个陌生的地方，当他的脸庞不由自主的绽放出第一朵微笑开始，他已经迷上了旅行。

他会一直追求着想象中的美丽新世界。

即使旅行的经验是用疲惫与积蓄换来的，他也不曾遗憾。

即使想象中的美丽新世界落后贫穷、让他充满惊恐，与他的想象大相径庭，他也明白，不愉快的考验也是另一种宝石，在往后回忆中，它仍然美得出奇。

多想无益，就 走吧！

## <<每一次相遇都是奇迹>>

### 内容概要

旅行对于吴淡如，就像是一种注定的召唤。

她总是克制不住想要出去走走的冲动，她既能享受一个人旅行的自由与浪漫，也能拥抱有伴同行的精彩。

所有未知的国度、地域，她都充满兴趣；但也有几个珍贵的、一去再去的的地方。

旅行中所感受到的奇迹，都化做她生活与创作的养分。

她也总是，盼望着下一次的出发，期待另一次的相遇。

在丹麦，她与苍凉的自在相遇 在南极，与梦想相遇 在智利，与浪荡的灵魂相遇 在京都，与逍遥相遇..... 于是，她用细腻感性的文字、动人的照片，刻画下这些旅行中邂逅的美丽奇迹

## <<每一次相遇都是奇迹>>

### 作者简介

吴淡如

台大法律系学士，中文研究所、EMBA双硕士，现为知名作家和主持人。

旅行于她，就像是一种注定的召唤。

她总是克制不住出去走走的冲动，在这个过程中，她收获了一个人旅行的自由与浪漫，拥抱了有伴同行的精彩。

所有未知的国度、地域，她都兴趣十足。

旅行中所感受到的奇迹，都化做她生活与创作的养分。

她也总是，盼望着下一次的出发，期待另一次的相遇。

## <<每一次相遇都是奇迹>>

### 书籍目录

自序行也欢喜，停也快乐因为丹麦，我与苍凉的自在相遇它有一种很奇妙的深度，曾经帮我打开一扇门，而那一扇门，自从打开后，不管外在的世界如何变化，它永远不会被关上，永远提供着一种苍凉的自在感。

因为南极，我与梦想相遇 走着走着，我哑然失笑，这南极跟我想象的不太一样呀。

我想象中的南极，是欧特斯壮烈地走出帐篷、消失在茫茫大风雪中的南极呀……因为智利，我与浪荡的灵魂相遇说实在的，就算是他年轻时总是披着黑斗篷的瘦削模样，也和“英俊”两个字相距甚远。然而，他有着来自南方的明亮开朗性格，又带着诗人专有的淡淡忧郁，使得他非常受欢迎。

因为巴黎，我与青春莽撞的爱欲相遇二十五岁那年，巴黎以一种既温暖又冷酷的姿态，呈现在我的生命相簿里。

温暖又冷酷，浪漫又现实 许多冲突的元素，永远在这个拥有千万人的狭小城市里撞击。

因为咖啡馆，我与城市的眼睛相遇 在陌生的城市，窥看咖啡馆里的人，渐渐的，你会觉得这个城市与你熟悉了。

你用一种不打扰别人的方式，渗透进他们的秘密世界，比风还轻。

因为京都，我与逍遥相遇 想着 冬日水光泛在古老石板路的京都，夏日阳光晒得人皮肤隐隐作痛的京都，还有秋日枫叶像失火般的京都，春日樱花慷慨洒人满脸的京都……因为巴厘岛，我与天地灵性相遇这里让我找到一种很久没有到来的安静。

再容易急躁忙碌的人，也会在这样的温馨对待里安静下来，愿意和自己的身体独处，和风声水声独处。

因为四季流转，我与生命中的各种滋味相遇春、夏、秋、冬，各有各的美，就像生命中那些各有精采的风景。

因为威尼斯，我与寂寞激情的故事相遇这个水乡城市，在它阳光灿烂时，如同一位穿着华服的雍容少妇；在它阴雨蒙蒙时，足以在刹那间掀起你生命中种种自以为早已遗忘的忧伤。

因为威士忌，我与灵魂知己相遇 喝到好的威士忌，就像是碰上了一个灵魂知己。

和一群好朋友共享好的威士忌，更有一种“人生那么辛苦，只是为了这一朝的畅饮”的感觉。

因为游泳，我与奇妙的冒险相遇在水里，我常幻想自己是一条海豚，随着洋流轻轻摆动着身体，在遥远而没有边界的蓝色海洋里，什么也不想，只是嬉戏。

因为美味，我与云端的幸福相遇我小心翼翼地将牛肉放进嘴里，努力地将全副精神集中在味觉上，感觉它们的滋味。

是的，像云一样的感觉，一朵有牛肉味道的云。

后记旅行，既不安全也不适切

## <<每一次相遇都是奇迹>>

### 章节摘录

因为巴黎，我与青春莽撞的爱欲相遇，呈现在我的生命相簿里。二十五岁那年，巴黎以一种既温暖又冷酷的姿态，温暖又冷酷，浪漫又现实。许多冲突的元素，永远在这个拥有千万人的狭小城市里撞击。

初春，我终于又回到了巴黎。

我用了“回”字。

因为它对我意义非凡，被我视为心灵上的故乡。

当年离开时，曾经发誓，每年都要回去。

但誓言总是变成空话，现实多么磨人。

有好些年，我太忙，没有时间造访，平均起来，大约是三年一盼吧。

这回，我通过网络，租了一间塞纳-马恩省河左岸的公寓，三百年历史的公寓。巴黎一间寻常公寓的身世，都比许多国家的古迹历史悠远。

要判别房子的年龄并不难，老房子的楼梯都是倾斜不平的。

骑着重型机车、造型很现代化的房东说，这是他母亲的房子。

公寓里头有好多旧东西，随随便便一个烛台，都传了好几代。

四楼，从窗口可以看见圣母院的屋顶。

钟楼怪人的圣母院。

星月皎洁时，几乎可以听见天使在歌唱。

在巴黎，我并不从事任何观光行为。

我想假装自己是个归人，不想只像个过客。

每天早晨，散步到传统市场，买新鲜的奶酪、橄榄、蔬菜和烤鸡，带一瓶葡萄酒回到住处。

有阳光的天气，就到塞纳-马恩省河畔走走。

巴黎人对阳光十分敏感，冬春之交，阳光探出脸后，不到十分钟，河畔已经挤满了人。

各种年纪的情人。

他们在白桦树旁，看着河中的游船载着来自世界各国的游客，含笑挥手；或闭目养神，好像聚精会神的吸收着阳光的热量。

中午，我会预约一家好餐厅。

我的胃口不大，最适合吃午餐。

况且，午餐的套餐最划算，侍者也不会虎视眈眈站在一旁，你得每吃完一道菜，就点一杯不同的酒。

我总是搭地铁去吃饭，然后慢慢地走回来。

圣母院对岸，是巴黎的心脏，不管在东西南北，我会揣个指北针在怀里，千里迢迢走回住处，顺便消耗掉方才吞噬的卡路里。

一边走，一边静静欣赏巴黎。

结了婚的未必是情人，情人未必想结婚，这是巴黎。

巴黎，几乎只有一半的人愿意结婚。

竞选总统失利、法国最美丽的政客毕尔雅，和她的男人生活了近二十年，生了四个孩子，始终没有结婚。

选后，嫌隙丛生，她与情人说散就散，一点也不留恋。

她指责他用情不专，助选也不用心。

多么巴黎式的感情，再漫长都可以瞬间无情。

不结婚是对爱情的浪漫，分手时立即面对现实。

巴黎人能够接受的感情样貌，比全世界的人都丰富许多。

二十五岁那一年，我在法国居住，到巴黎时，总寄居在一位好心的东方研究学者家里。

他和女友同居了二十年，就是不肯结婚。

他说，梦里都知身是客，他知道这里永远是个异乡，东方人不能够真正被它深深拥入怀里。

可是，他打算一辈子住这里。



## <<每一次相遇都是奇迹>>

因为巴黎人爱说他人的八卦闲话，却不会给人压力。  
在巴黎，他有挣脱传统的自由，有一辈子单身的自由，有不接受安排的自由。

当时他已年过半百，呵，还是那么叛逆。

巴黎是一个，你再老都可以叛逆的都市。

巴黎对叛逆是宽容的。

一切改变人类文明的艺术与哲学主义，都在巴黎的怀抱里牙牙学语、渐渐茁壮。

古老的巴黎，是一个包容量最大的菜市场，它喜欢奇形异状的新鲜蔬果。

如果西班牙的精悍青年没有到过巴黎，他不会成为毕加索。

如果萨特和波伏娃没有在这里相遇，或许不会有存在主义，也不会有女性主义。

这是它最值得自傲的浪漫。

有人说，它是最浪漫的都市，但有人说，它是最现实的都市，处处死要钱。

没钱的人不时遭受歧视眼光；没钱连上厕所都困难。

二十五岁那年，巴黎以一种既温暖又冷酷的姿态，呈现在我的生命相簿里。

温暖又冷酷，浪漫又现实 许多冲突的元素，永远在这个拥有千万人的狭小城市里撞击。

这次回巴黎，某天，走过唐人街的广东餐厅时，我不由得想起以前在巴黎认识的一个新加坡女孩。

和我一样，受了海明威巴黎的飨宴的感召，我们不谋而合的相信，只要在年轻时到过巴黎，我们心中，会带着一个永恒的盛宴。

那一年，她二十六岁，纤细苍白，来巴黎，本来是为了学建筑设计。

她也和一般从小上英文学校的新加坡人不同，她的母亲是中文老师，因而她从启蒙时期就会背许多唐诗。

这或许是我们之间的桥梁。

她很文静，但也很热情的帮助我熟悉环境。

我认识她的时候，她和一个香港男孩在一起。

人是很奇妙的，命运不同，缘分却深。

两个东方人，千里迢迢跑来巴黎相遇。

香港男孩比她年轻几岁，大学刚毕业，两道浓眉，很高很瘦，一脸稚气。

两人住在一起。

在巴黎，留学生情侣住在一起，不会有人管。

而我是在她忍不住的哽咽中，才知道她的故事。

其实我在新加坡，很早就结婚了。

她说。

知名大学建筑系毕业，从小对建筑有天分也有梦想，她想要成为像柯比意一样的建筑师。

在家人的殷殷期盼中，她嫁给一个一直对她好的中年富商。

华人世界，小康之家，都希望女儿能够靠着婚姻将人生平反。

夫婿对她很好，彷如女儿般宠爱。

她说她想来巴黎，他成全了。

而她到了巴黎，才发现，其实她不是真爱他，也不能够爱他。

她选择放逐巴黎，忘记她的南洋故乡。

为了香港男孩，她宁可做一个没有故乡、没有亲人的人。

可是，巴黎不只有莺语呢喃的香颂，还有异乡人处处要面对的冷酷生活。

为了爱情，她放弃设计学院的学业，抹掉了所有与过去通讯的管道。

为了爱情，她也忘了他是穷学生，没有社会经验，也没法支撑生活。

他们靠着她原有的丰厚盘缠，过一日是一日。

她不再怀有变成知名建筑师的梦想，变成一个厨娘。

她知道哪个肉贩的牛肉最新鲜、最便宜；知道哪个超市的早餐玉米片可以省一、两块法郎；知道哪家餐厅可以用最便宜的价格，安抚华人对故乡食物贪婪的胃口；知道怎么样用唐人街商店里有限的原



## <<每一次相遇都是奇迹>>

料，为他烤一只广东烤鸭。

我吃过她的广东烤鸭 那真是一只味道奇特的鸭子啊。

广东明炉烧鸭，不是法国式的传统烤炉烘得出来的，要那些廉价原料入味肌里，也并不容易，连鸭的素质都大不相同。

那只是一只有香料味道的鸭子，没有明炉烤鸭那澄亮的外皮与肥美的油嫩。

但我不忍心说，那不是一只广东烤鸭。

那是她的爱，不是做给我吃的，是做给她的情人吃的。

我只是一个不重要的见证者罢了。

她和他过了两年。

然后，她决定回家。

不是谁变心的问题。

那一日，她在我面前痛哭，说了她的决定。

她的哭声让我漂泊的彷徨更加不安，像鞭子一样在我心头抽痛，仿佛也在逼我面对现实。

啊，何去何从呢？

异乡人…… 异乡人在巴黎，温饱都难。

他提醒我，该结束了。

我不能一辈子当个厨娘，这不是我来巴黎的梦想。

她说。

警钟的响起很简单。

还在念书的男孩，有一天很高兴的在一家中国餐厅的布告栏上，撕了个电话号码回来。

他对她说：有人在为小孩征中文老师，妳要不要试试看？

男孩想得应该不复杂吧？

这样，或许可以开源，让她不要为荷包消瘦愁眉苦脸。

二十六岁的她，却因此狠狠被敲了一记。

她记起自己的梦想了，她到巴黎，是为了要成为一个建筑师，不是为了来番邦教汉语。

为了他，她是否能持续牺牲最大的愿望？

是欲望，还是爱？

如今我也分不清了。

她说。

了解一个人，才是爱情；不了解却还相聚，那么只配称作欲望。

我往回头想，我和他在一起，只是因为我贪恋他的青春，想满足我的爱情渴望……他不了解我，竟以为我的人生志愿是为了教人写中国字……若是如此，我的梦想，必然有朝一日会从暗处现身，等着嘲笑我的失落。

于是，她不告而别，离开情人。

那一年，我和她挥手道别，看着她两眼哭得红肿，进了机场。

她舍不得的不是我。

她哭，是因为她与爱情诀别。

很久以前的故事了。

现在，她已成全梦想。

我在新加坡曾碰过她一面，年岁在她脸上多了一股干练之气，她身边有了完美的事业伙伴和灵魂伴侣。

她绝口不提从前。

我知道，我也不会提。

我们以前真傻。

与我告别时，她淡淡的说。

这是她对自己巴黎岁月的唯一评论了。

这个故事在我记忆中尘封很久。

<<每一次相遇都是奇迹>>

别人的故事，伤心的是我。

伤心的是我们曾经拥有过的青春莽撞。

在巴黎，每个笑容平淡的人，都可能有一个波涛汹涌的爱情故事，埋在记忆里。

你知道的，我不想用食物或古迹来描述巴黎。

我宁愿说它是激情之都，分手之城。

它是永恒的盛宴，但如果你在年轻时到过巴黎，它也将成为一场总与你终生若即若离的欲望风暴。

.....

<<每一次相遇都是奇迹>>

编辑推荐

《每一次相遇都是奇迹》诚品、金石堂、博客来书店销售冠军！

台湾畅销书天后吴淡如最新力作！

每次旅行，每回出走，都会有新的相遇 与人、与物、与景，或是与不会再有的心情和回忆。

喜爱旅行、喜欢在异域游荡的吴淡如，珍视每一次的探险、放逐，也写下每个令她难忘的相遇。

在南极的冰天雪地，与心中的梦想相遇；走访丹麦，与苍凉的自在相遇；在巴里岛，与天地灵性相遇；来到京都，与逍遥相遇……每一次相遇都是奇迹。

在分享吴淡如的相遇之际，你也可以和她一样，以同样的眼光看待旅行中每次邂逅，或是人生旅途中的，每个相遇。

万千粉丝翘首以盼，内地独家首发！

台湾畅销书第一人吴淡如亲自摄影，记述旅行点滴，亲访丹麦、南极、威尼斯等地，与你一起发掘寻找自我的勇气！

<<每一次相遇都是奇迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>