

<<出轨>>

图书基本信息

书名：<<出轨>>

13位ISBN编号：9787505727670

10位ISBN编号：7505727672

出版时间：2010-7

出版时间：中国友谊出版公司

作者：李华

页数：234

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出轨>>

内容概要

当“我”正在一家洗头房体验片刻消魂时，一个电话改变了我的生活：父亲莫名其妙地死亡，从此，围绕父亲的死，我展开了调查……此时，我与智子的婚姻也再一次亮起红灯。

一边是扑朔迷离的案情，一边是琐碎芜杂的生活，我在双重的折磨之下，心力交瘁。

而种种不幸接踵而至。

先是我饱受谣言之苦，被单位扫地出门，接着大哥遭人陷害也失去了工作。

更痛苦的是，初恋情人蓝朵朵为了化解我们两家的积怨而卧轨自杀，一个青梅竹马的红颜知己，带着她对我的爱去了天国，给我留下无限惆怅与伤痛。

而我的小妹，也在某个春天的夜晚被人奸杀。

这与父亲的死有无关联？

到底谁才是真凶？

我试图在一些道听途说中寻找有价值的蛛丝马迹……因为李长生从中作梗，加速了我与妻子的分道扬镳。

而彻底将我击溃的是，我因为曾经的一夜之欢患上了艾滋病……失去了亲人，失去了爱人，失去了家庭，即将失去生命，万念俱灰之后，却是一种坦然面对的从容，于是，在解开父亲和小妹的死因之后，我来到蓝朵朵自杀的地方，静静地躺在铁轨上……总结自己短暂的一生，我终于明白一夜的风流就是一世的坟墓。

<<出轨>>

作者简介

李华，四川省作协会员，1979年生。

曾从事教师、编辑等工作。

与人合著有《夕阳下的舰队》、《情归少年时》、《将军令》、《我的三十年·百姓影像》、《成都民间的22双手》等作品，编译出版《凡高论艺术》。

<<出轨>>

章节摘录

回去的路上，我却听说了各种奇怪的传闻。

说某某家的鸡突然瘟了，又说某某家几十年的瘫子竟然能够下地了，还说某某家的男人头上无缘无故地长满了疮疤，某某家女人的胸衣和在这座享受的城市，夜晚的每一个角落都充满着欲望和诱惑。

街上偶尔驰过一辆车，尾灯夸张地红着，像是女人性感的嘴唇。

尾灯一闪而过，而街边低矮的洗头房里，却持之以恒地粉红着。

朦胧而暧昧的灯光，以及风里洋溢着的情情的脂粉味儿，使得这个冬夜具有了某种温暖的意味。

那是一个忧伤而美丽的夜晚，蓝朵朵亲自做了几样拿手好菜，并拿出一瓶红酒与我对酌。

洋酒般的酡红飞上了蓝朵朵的脸颊，一种充满诱惑与柔情的红晕。

那天，酒足饭饱的我躺在了蓝朵朵的床上。

浴后的蓝朵朵愈发美丽，她脸上那种婴儿般的红还没有完全散去，身着一袭白色睡衣向我走来，形同白衣天使。

但是，当蓝朵朵轻轻地飘过来，并在我面前缓缓解开衣服时，我突然想起小时候打针的情景，心中产生了一种恐惧。

我是最怕打针的，一闻到酒精和消毒水的味道就浑身起鸡皮疙瘩，尤其是镊子敲击玻璃针药瓶的摧枯拉朽之声，让我有种神经粉碎的痛感。

蓝朵朵用她葱白的手开始抚摸我时，我浑身一颤，鼻腔里有一种酒精的味道在弥漫，耳边呼啸着针药瓶破碎的声音，眼前仿佛出现一个巨大的竹筐，里面是闪着寒光的废弃玻璃药瓶。

无法控制的紧张。

我悲哀地发现，我阳痿了，有生以来第一次阳痿。

我狼狈地从蓝朵朵的住处逃了出来。

一种想试试某些功能是否正常的想法攻击了我的大脑。

我给好朋友晓毕打了个电话，我告诉他，我想去“九乳村”。

挑逗的粉红色灯光，闪动的诱人眼波，我像被勾了魂一样走进姑且叫作洗头房的“九乳村”。

刚才还在门口搔首弄姿的两个女子噙着笑过来招呼。

屋内，几个女子懒洋洋地打着麻将，只略为看了我一眼，又故作视而不见地摸起牌来。

她们夸张地浪笑，不时飞快地斜我一眼。

昏暗的灯光下，那两个女子正讨好地看着我。

我在那个丰满女子的屁股上捏了一把，肥猫顺势挽了我的胳膊往里间走——我更愿意沿用老家人对小姐的称呼，叫她们猫。

我一向讨厌动物，但猫却是我唯一感兴趣的动物。

肥猫打开门又反手将门锁上。

内室与外屋连在一起，隔着一堵没有封顶的墙。

室内分列着两张床，中间用一张深色的帘子隔开，里面那张床上传出触目惊心的响动和女人故作快活的单调呻吟。

肥猫往门边的床上一坐，打量了我一眼，歪着头问：“先生是不是姓钱？”

”我怔了一下，不满地说：“姓钱？”

我他妈不姓钱，但爱钱！

”肥猫便不再问，我很享受地躺在那张混和着各种复杂味道的床上……但我很难走向幸福的巅峰，除了里面那张床上齜齜的动作声，屋外“哗啦”的麻将声也扰得人心烦意乱。

我开玩笑说：“这屋外的噪音真大，大得我想跟你说句悄悄话都要用喇叭。”

”肥猫浑身的肉都颤动起来，在她夸张的笑声里，我如鱼得水地扭动着……手机不解人意地骤然响起。

是大哥惯有的冷冰冰的声音：“钱昊吗？”

你赶快回老家来，现在！”

”这句话从大哥嘴里冒出来让人有一种不寒而栗之感。

<<出轨>>

我说：“大哥，你有没有搞错，现在什么时候了？”

”大哥说：“打车回来，明天一早就到了。”

”我心里七上八下，问：“什么事情这么急？”

”大哥没有回答我，而是说：“你打电话让钱芸也马上回来。”

”我心里紧张起来，问：“发生了什么事？”

”大哥只说“回来就知道了”。

不管我在电话这头怎么“喂”个不停，他毫不商量地挂断了电话。

.....

<<出轨>>

编辑推荐

多少爱恨交织，几许生死彷徨，一个剖析得失关系的哲学故事，一部揭示风流代价的现代寓言。

小说的寓言性质和哲学意义：小说以一条短信为核心展开叙述。

通过我的一步步堕落，展现了一幅市井社会图，并试图解剖现代人的信仰危机，揭示一夜风流就是一世坟墓的命题，堪称一部反映风流代价的现代寓言，具有普遍的警世意义。

同时，小说讲了一个失去与得到的哲学故事，主人公在失去亲情、家庭，甚至失去生命之后，开始大彻大悟，从而回归到纯粹的爱情。

什么是幸福？

什么是爱情，小说对此进行了探索。

流着泪写堕落，却张扬一份真爱：小说并不津津乐道于个人的堕落史，而是分析堕落的原因以及所带来的后果。

刚毕业不久的白领青年，在婚姻危机中如何突出重围，在现代生活的多重诱惑下如何明哲保身？

结果因为一念之差，滑向了一个万劫不复的深渊。

出轨，尔后回归，在平静面对死亡时，开始审视一份超凡脱俗的爱情，并选择了殉情。

小说为我们思考什么是真正的幸福婚姻和浪漫爱情提供了素材。

挖掘表象下的本质，以人性为关注对象：小说表面上写父亲和小妹的死，实则以我的情感生活为核心内容。

而父亲和小妹的死，牵扯出一个个人物，小说并不止于讲述某个单纯的故事，而是采取回环往复的网状叙事，描写了一个故事群落、一群芸芸众生，以及在特定环境里，每一个人的本色表演。

他们的趋利避害，他们的互相猜忌，甚至他们的攻奸抵毁。

在人情冷暖中，折射深刻的人性。

小说还适当关注了城市文明与农村文明的冲突，小妹的死，恰是这种冲突的一个显影。

较好地平衡了严肃小说与通俗小说的关系：层出不穷的悬念让小说具有较强的可读性，而训练有素的语言让这种可读性得到了有效升华。

当然，这些流行元素，并不是小说的重点所在。

小说旨在借通俗小说的外壳，表现严肃小说的主题，关注人的命运，关注人性善恶。

小说兼顾畅销与长销，较好地处理其关系，使之互为增益，预示了较好的市场前景。

<<出轨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>