第一图书网, tushu007.com

<<受用一生的14堂实用风水课>>

图书基本信息

书名：<<受用一生的14堂实用风水课>>

13位ISBN编号：9787505728530

10位ISBN编号：7505728539

出版时间：2011-6

出版时间：中国友谊

作者：宇琦//郭晓斐

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

关于“风水”一词的出现时间，最早可追溯到远古伏羲时代，伏羲根据自己研创的简易图（八卦图的前名），推理出地球有过一段是风与水的时期。
《简易经》里有记载：“研地说：一雾水，二风水，三山水，四丘水，五泽水，六地水，七少水，八缺水，九无水。
”这里的风水所指的应是风水的原义。
　至于世俗流行的风水名称来源，一般公认语出晋人郭璞所著古本《葬经》，其经文载：“夫阴阳之气，噫而为风，升而为云，降而为雨，行乎地中则为生气，气之盛虽流行，而其余者犹有止。
虽零散而其深者，犹有聚。
古人聚之使不散。
行之使有止，故谓之风水。
”　在中国人的日常生活中，如今风水一词大致有两种解释。
一种比较广义，泛指空间、山、水、树木、花草等自然环境。
比如有人称赞某个地方风水真好，真是一块风水宝地等。
另一种比较狭义，专指阴宅（祖坟）和阳宅（住房），例如说做风水，谁家有好风水等等。
　天文学、地理学、人体科学是中国风水学的三大支柱。
天、地、人合而为一是中国风水学里的最高原则。
中国的古代科学家经仰观天文，俯察地理，近取诸身，远取诸物，又经上下五千年的实践、探索、研究、归纳和感悟，最后形成了著称于世界的神秘的东方科学——中国风水学。
　中国古代科技理论认为：宇宙中的一切事物皆由三部分组成，即气、数和象。
按照现代科学观点，它们分别是能量，信息和态势或形式。
三者共生共存，不可分割，但是同时又界限分明。
气，是一种客观的存在，按照现代科学观点可假定其为能量。
数，是宇宙一切事物存在的程序或逻辑，按照现代科学观点可假定为信息。
象，是气根据数而存在的形式或变化的态势，按照现代科学观点可将其概括为：能量依据信息程序而存在的态势。
　宇宙的一切事物有信息就会有能量，就有令它们存在的态势；同样道理，有能量也必定有它的信息和态势，有了态势也必定有信息作为指令，能量作为其基础。
宇宙万事万物的存在，正是由于气、数和象的不可分割性，才是实在的，具体的。
具体来说，就是信息“数”指导能量“气”按一定态势“象”存在，能量“气”依照信息“数”的指令，构成一定的存在态势“象”，存在态势“象”受信息“数”指挥，以能量“气”为基础。
　数、气、象即为信息、能量、态势，也就是天人合一的那个“神”，在西方哲学称其为宇宙万物的“本体”，也就是其功能。
《周易·系辞》记载：“神无方而易无体”。
神无方的“方”，在古文中亦称“方所”，即是方位，若说无方就是没有位置，无所在，亦无所不在。
也可理解为中国易经和佛经所说的精、气、神。
圣人孔子说：“精气为物，游魂为变”。
这里游魂就是神，就是构象。
　何为精？
中国古代先圣又称其为玄，道、元、一、水。
称其为精，是因为人体信息源自于父精母卵；称其为玄，是因为信息之难以观测，变幻无穷；称其为道，是因为信息决定了宇宙万事万物生化的必由之路；称其为元，是因为信息在有形质宇宙之始端；称其为一，是因为一为自然数之开始，正所谓“道生一，一生二，二生三，三生万物”；称其为水，是因为地球生物都发源于水。
　在中国古科技理论中所记：“理”是专门研究数、气、象的能变、所变和不变的原理。

理是人们所确认的能量存在形式，简称为构象，或称为能场。
有形而上，形而下之分别。
理的研究方法有两种：一种是西方科学赖以发覆的演绎推理法；第二种是中国及东方科技来源于类比归纳法。
　在这两种方法中，演绎推理法适用于有限数理范围，而类比归纳法适用于无限数理范围。
人可以通过象认识气和数，但象有“无”和“有”之分别。
人体的各种感官或借助仪器能够感知的客观存在称为有；反之，则称其为无。
而不能用语言表达出其象的客观存在称为常，或恒；这就是《易经》所说的：“意不尽道，言不尽意，书不尽言。
”那么可以用语言表达其象的客观存在则称其为特化，《老子》有云：“道可道，非常道；名可名，非常名。
”即所有具体的道、名、气，数都是特化的。
　由此，中国的先圣们认为：物质就是能量（气）的一种较为稳固的特化形态。
这一点，现代高能物理已经证明：物质和能量是相互转化的。
宇宙的最初只有能，即气，而没有物质。
所说的宇宙，包括太阳系皆由气形成。
而生成宇宙的“气”，现代科学认为其源于黑洞，在中国古科技理论中称其为无极、无为。
“气，在我们这里可以称为‘以太’，因为物质在最初完全是流动的，且毫无硬度、无间断、无终止，不能分割成为两部分。
这是人们所想象到的最稀薄的物体。
”　但在自然科学里的“以太”，只能作为传递物质间相互作用力的一种人们假想的介质而存在，所以“以太”和实物仿佛是隔绝的，但张载和王夫之却认为“气”和“形”是可以相互转化的，因此他们所提出的“气”，与其说其接近于以太，不如说其更接近于现代科学所说的场。
　西方人在惊叹之余往往大呼“My God！
”，就是“我的上帝！
”；而中国人则喜狂呼“我的天呀！
”。
这其中有何不同呢？
因为中国古代先民，没有像西方人那样人为地创造了一个万能的“上帝”，而是认为主宰天、地、人、万事万物的那个神秘东西是“天”，是“气”，是“场”，是宇宙里的“精气神”或“数气象”，亦称是宇宙规律，并由此把天上地下的一切东西都“人世化”，在天上有统治三界的玉皇大帝，在地下有阎王。
且天地人是一体的，是全息的，也就是说天上所具有的，人间必然有，同理，地下当然也有。
　总而言之，整个宇宙是由能量（气）、信息（数）和态势（象）三个部分所组成。
如果基于这种认识，也就不难理解为何说中国风水学源自于中国古天文学、地理学和人体科学的科学内涵。
在过去，中国风水学将天、地、人纳入一个大系统中对其综合考虑，在很长时间里，曾一直备受诋毁和诘难，但随着科学技术的迅速发展以及对风水学研究的深入，中国风水学才再次被认识和发现，并越来越得到世界的认可。

内容概要

《受用一生的14堂实用风水课》以阴阳宅为主要对象，从事业、爱情、姓名、装修等方面着手，由浅入深，去伪存真，不但将风水学的科学基理讲述透彻，同时也使读者能够参考《受用一生的14堂实用风水课》为自己布局开运，从而获得更加和谐美好的生活和人生。

书籍目录

第1课 风水学的起源与发展生存适应性选择的原始社会／1奠定相地术的先秦时期／3总结与发展的秦汉风水／5完善风水理论的隋唐五代／7风水的鼎盛时期宋代／10以阴阳学为代表的元朝风水／14风水的滥觞时期明朝／16风水学的巅峰期清朝／19现代风水学的发展时期／20第2课 风水与其他学科的关系风水与中医学／23风水与人体生命信息学／26风水与地球磁场学／28气象学与风水／30宇宙星体学与风水／31生态建筑工程学与风水／33水文地质学与风水／35环境景观学与风水／38地球物理学与风水／41风水与民俗学／42第3课 风水中必知的专业术语对立统一的阴阳／45对罗盘的认识／47五行和五行学说／48八卦的基础知识／50九宫图在风水中的应用／53天干地支与太岁／55八字的基础知识／56二十八星宿／58廿四山是指什么／60第4课 风水学的主要内容观天：宇宙星体对人的作用／62辨质：风、水、地的“ 质"对人的作用／65察形：风、水、地的“ 貌 ”对人的作用／66乘气：风、水、地的“ 气 ”对人的作用／66测方：磁场方位对人的影响／67定位：阴阳宅位置与方位的选择／68择时：风、水、地与时间配合对人的作用／69施工：阴阳宅的设计与风水地的改善／70循礼：体现孝道的重要方式／70积德：风水学的基本理念与最高目标／71第5课 风水学中的大原则风水学的核心：天地人合一原则／73对立统一：阴阳平衡原则／76五行制化：五行相生相克原则／77风水学的真谛所在：因地制宜原则／79风水学基本原则之一：依山傍水原则／79重视环境的观察形势原则／81相地必须的地质检测原则／82注重水源的水质分析原则／84顺应天道的坐北朝南原则／85局部与整体统一的适中居中原则／86贵格必备的顺乘生气原则／87务实发展的改造风水原则／89风水学的总原则：整体系统原则／90第6课 风水学的两大流派重视山川形势的形势派／92赋予山体动物形象的形象派／94形象与穴场配合的形法派／96以游星论吉凶的八宅派／99指导室内装潢的命理派／101以水脉定吉凶的三合派／104以八卦翻出九星挂的翻卦派／105山向配合元运的玄空飞星派／106五行与坐山并重的五行派／108以天干地支论风水的玄空大卦派／112以六爻为基础的八卦派／113八门配九星的奇门派／115以大门、主房、灶位为主的阳宅三要派／116以先后天八卦为布局及断事的金锁玉关派／117第7课 风水学与十二生肖风水鼠——凶兽，但本身的煞气并不强／120风水牛——吉兽，百分百的吉兽／121风水虎——凶兽，不适合普通人摆设／122风水兔——吉兽，风水学中的灵兽／122风水龙——吉兽，尊崇可说是无物能比／123风水蛇——凶兽，会发出不良的灵动力／125风水马——无吉凶之分，有强健不息的气数／125风水羊——吉兽，但并不是百分百的吉祥／126风水猴——凶兽，因其与人类的特性接近／127风水鸡——吉兽，有振作向上的灵动力／127风水狗——凶兽，不同的行为表现造成／128风水猪——吉兽，具有财富的灵动力／128第8课 姓名与风水有何相干？
名字对命运的影响／129起名的八个要素／133取名五行之金／134取名五行之木／136取名五行之水／137取名五行之火／138取名五行之土／140取名二十四法／141五格剖象取名法／142取名的原则／144取名的方法与技巧／150第9课 事业发展中风水知识的运用现代风水与办公室设计／158办公室的座位原则／160上班族风水的十二个注意／163办公室风水八大禁忌／165理想办公大楼的条件／167商店铺面与风水／170商铺起名与风水／172店面选址的风水原则／174公司风水的重要性／179财务室的风水讲究／181企业选址的八大原则／182写字楼的风水讲究／184第10课 建筑中风水知识的运用怎样为建筑选址？
／186住宅的十八种典型外煞／189建筑风水的方位吉凶／191风水对房产开发商的影响及作用／194什么是玄关风水／197生态建筑与风水／200城市规划的风水选择／203园林设计的好坏与风水的宜与忌／206阳台是风水好坏的调节阀／209买房子是大事，九大风水原则要牢记／212第11课 室内装修中风水知识的运用房屋装修的风水原则／215用风水知识指导房屋装修／219装修色彩中的风水之道／221装修中的色彩搭配／222客厅的装修原则／224空调的安装与风水／227书房装修的风水原则／229装修中的财位布置／230装修灯具的选择与风水／232地板铺装与健康隐患／234浴室装修与风水／235化解住宅缺角的风水吉祥物／238第12课 家居生活中风水知识的运用买房需要注意的问题／241卧室风水／244最易被忽略的家居风水大忌／248家居风水不容忽视的细节／250家居的水环境／251提高居室风水运势的方法／252家居植物与风水／254如何摆放床的位置／256容易忽略的枕头问题／258第13课 感情婚姻中风水知识的运用寻找自己的风水桃花位／275对爱情不利的家居布置／276会导致女子长期单身的家居风水／277风水布局终结剩女生涯／278单身男如何提升女人缘／280婚姻与风水的丝缕联系／281第14

课 阴宅安置中风水知识的运用何为风水之气／285墓相大占卜／288阴宅风水的改造与补救／291阴宅风水建筑与山川的关系／292墓相里显现的凶吉祸福／293阴宅风水与后代兴衰／295阴宅与阳宅的审美异同／302教你选好阴宅的四个风水准则／303

章节摘录

版权页：插图：原始社会还没有风水学的说法，但因当时恶劣的自然环境，从而对人提出了生存挑战，又值逢农牧社会之故，当时的人们必须要“ 择地而居 ”，选择那种“ 近水向阳 ”适宜人类繁衍栖息的地方。
这可以说是一种适应性的选择。
《墨子 · 辞过》有云：“ 古之民，未知为富室时，就陵阜而居，允而处。
”所谓陵阜，就是指河流的台阶地带，现在发掘的许多考古遗址都是在水边的土坡上，我们的远古先民生活在这样的地方，就不易受到洪水淹没的危险，并且容易取水和捕鱼获得食物，这就是后来的“ 近水而居 ”的原则。
根据考古发现的住宅来看，在新石器时代几乎所有房屋都是坐南朝北的，因为这样可以取得冬暖夏凉的效果，这便是“ 子午向 ”。
在远古时代，记载有巢氏发明了巢居，所谓巢居就是人们依树而居的生活方式，到后来发展为干栏居。
实际上，直到今天，仍然有不少民族和地区在使用这种较为原始的居住方式。
再后来轩辕氏发明了穴居，就是在地势高或在寒冷的地区或季节，选择适于生活的天然洞穴作为他们的居所。
而这些居住方式都在选择的时候，就考虑到了要躲避自然灾害、野兽攻击、适应气候变化、光照条件等等因素，而这些因素，也正是中国风水学的原始观点。
当人类发展到氏族社会的时候，人们开始过着群居的生活，又从原来动荡不安的游猎、采集圣火的生产生活方式，发展成为较为稳定的农耕生产和生活方式。
为了生产和生活的顺利和发展，人类就必须“ 择地而居 ”。
据相关考证，在新石器时代的初期，人类已经从居住的山岭高地慢慢地向平原地区过渡，选择了在那种天然条件比较好的河旁台地居住生活。
当时人类的那种迁移因素，应该解释为是因为人类已经可以靠自身条件去改变天然居所的时候，以及人类进入氏族部落社会后，为缓解逐渐增加的人口压力的因素存在。
唐户遗址、平乐文化、仰韶文化、半坡文化或者龙山文化的原始建设，不管其当初的构思为何，皆都离不开原始部落的集体建设方式，且这些也都可以证明人类已经走出了巢居和穴居的原始居住场所，并且已能够利用周围天然的环境地势来营建原始的部落社会的活动地带。
在黄帝时代，人们为了农耕渔猎的需要，进行生产生活的行动须观天时，就是对天象有所观察，而悬象莫大于日月，日月出没、周叶明晦，人对其的感受是最直接的，由此而观察天象，指导生产生活，自然是在情理之中。
虽然原始社会的人类对于各种自然现象没有理性上的认识，但是为了生存，他们必须生活在那种气候及水土比较适宜生存和发展的地方，这是一种适应性的选择，而这个适应性选择其实就是最原始、最朴素的风水应用。

编辑推荐

《受用一生的14堂实用风水课》风水之学，是中华民族之独创，上下五千年，厚积而薄发，实是中国先民伟大智慧之结晶，世事变幻，几经压制和蹂躏，终不能使之光芒褪色，而今远播西方，遍及全球。
风水之学，是天地之学，堪天道，堪地道，堪人道，无博学之基础，无广泛之学识，无虚心之向学，无悟道之灵性，不能获知易理玄机，不能参透风水奥秘。
探风解水，藏气觅龙，终使人事通达，百事顺遂，贡献和谐社会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com