

<<娜娜>>

图书基本信息

<<娜娜>>

内容概要

《娜娜》主人公娜娜是一个被遗弃的私生女，曾流落街头，沦为暗娼，后因演《金发爱神》而被捧为艺坛明星，成为巴黎上流社会王公贵族追逐的玩物。她玩世不恭，出卖色相，周旋于追逐者之间，耗尽追逐者的钱财，以此报复社会之不公，最终仍然摆脱不掉悲惨的命运。

<<娜娜>>

作者简介

左拉，1840年4月12日生于巴黎，7岁丧父，和母亲在外祖父的接济下生活。左拉在中学时就已显露文学才华，试写了一些小说、诗歌和喜剧及抒情文章，开始在报刊上陆续发表作品。

1862

年进书局当打包工人，不久便以诗作出众被提升为广告部主任。

左拉从28岁到53岁，勤奋写作了26

年，终于写完了——《鲁贡玛卡一家人的自然史和社会史》，其中包括20部长篇小说，当场人物达1000

多人。

其实《娜娜》这部描写法国妓女悲惨生活的长篇小说，一经问世就大获成功，被视为19世纪批判现实主义文学遗产的重要组成部分。

书籍目录

- 译者序
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章

章节摘录

9点钟了，游艺剧院的大厅里还空荡荡的。二楼楼厅和正厅前座有几个等着开演的观众，在只亮一半的枝形吊灯暗淡的光线下，隐没在石榴红绒面座椅里。被暗影淹没的幕布像一块大红斑；台上静悄悄的，脚灯都没有亮，乐谱架七零八落。只在上面的第四层楼座，不断有人喧哗，夹杂着呼唤声和笑声；那里，在金色框架的大圆窗下，坐了一排排观众，头上戴着便帽或鸭舌帽，而天花板的圆拱顶四周，画了一些女人和裸体童子，在被煤气灯光映成绿色的天空飞翔。不时出现一位女引座员，手里捏着票根，把一位先生和一位太太领到他们的座位。先生穿礼服，太太体态苗条，挺着胸部，抬眼慢慢地四下张望。正厅前座出现了两个年轻人，站在那里举目四顾。“我说对了吧，埃克托，”年龄大的一个，即蓄小黑胡子的那个高个子青年说道，“我们进来得太早了。你应该让我把雪茄抽完的。”一位女引座员正好走过。“哟！福什里先生，”她亲热地招呼道，“半个钟头还开不了幕呢。”“那么广告上为什么写9点开演？”埃克托瘦长的脸上现出恼火的样子，咕哝道，“今天早上，在戏里担任角色的克拉莉丝还肯定地告诉我准8点开演呢。”他们沉默了一会儿，抬眼搜索黑暗中的包厢，可是包厢里都糊着绿纸，更显得黑糊糊的。楼下的包厢完全隐没在黑暗里。楼厅的包厢里，只有一位胖太太，趴在丝绒包的栏杆上。左右两侧高高的柱子间，那些挂着带流苏的垂饰的包厢里还空无一人。白色和金色的正厅，衬托着浅绿色，在水晶大吊灯半明半暗的灯光映照下，仿佛弥漫着微尘。“你为露茜买到侧包厢票了吗？”埃克托问道。“买到了，”另一个答道，“不过，没少费劲……啊！别担心，露茜是不会早到的。”他有点想打呵欠，但忍住了，沉默片刻说道：“你真是好运气，头一回看首场公演就遇上《金发爱神》。这出戏的演出肯定是今年一件大事。大家都议论半年了。嘿！亲爱的，那音乐才真叫棒哩！……博德纳夫实在精明，把这出戏留到博览会期间才公演。”埃克托毕恭毕敬地听着。他问道：“还有扮演爱神的那个新明星娜娜呢，你认识吗？”“哎，行啦！又是这个问题！”福什里双手一扬，嚷起来，“从早上起，谁都拿娜娜来烦我。我遇到不止二十个人，这个问娜娜，那个问娜娜，我怎么知道，难道巴黎的妞儿我都认识吗？……娜娜是博德纳夫的新发现，不消说是个好货！”说完他平静了。但这空荡荡的大厅，这昏暗的灯光，这教堂般静穆的气氛，以及静穆中叽叽咕咕的说话声和开关门的声音，还是使他感到不快。

<<娜娜>>

“哎！

不行，”他突然又说道，“在这里干等，人都要等老啦。

我可得出去……说不定到下面能碰上博德纳夫呢。

他会向我们提供一些细节的。

”楼下大理石铺的宽大前厅是检票处。

观众开始进场了。

从敞开的三道栅栏门望出去，4月迷人的夜晚，大街上车水马龙，灯光灿烂，好一派热闹景象。

辚辚驶来的马车戛然停住，车门打开又砰地一声关上，三五成群的观众进了大门，滞留在检票处，然后走到前厅里面登上左右两边的楼梯。

女人们扭动着腰肢，慢腾腾地拾级而上。

这间前厅的装饰是拿破仑时代式的，非常简单，看上去像纸板做的圣殿列柱廊。

光秃秃的灰白色墙壁上，张贴着黄色的巨幅海报，在强烈的灯光照耀下，格外触目，上面用大黑体字写着娜娜的名字。

一些先生像是经过时被吸引住了，在海报前驻足观看；另一些先生则站在旁边闲聊，堵塞了入口。

售票处一个粗壮的男人，宽大的脸盘刮得干干净净，粗声粗气地回答着央求买票的人。

“那就是博德纳夫。

”福什里一边下楼梯一边说道。

经理已经瞥见他，远远地嚷道：“喂！

你这个人真够交情呀！

你就是这样答应为我写文章的吗……今早上我翻开《费加罗报》一看，一个字也没有！

”“别急嘛。

”福什里回答，“总得让我先认识你的娜娜，才能写文章介绍她……再说，我什么也没答应过你。

”为了不让对方继续说下去，他就介绍他的表弟埃克托。

德‘拉’法卢瓦兹，一位到巴黎来完成学业的小伙子。

经理一眼就把小伙子看了个透彻，而埃克托却激动地上下打量他。

啊，此人就是博德纳夫，这个驯服女人的专家。

他调教女人，就像一位苦役犯监工，脑子里经常冒出做广告的新招，说话粗声粗气，又吐唾沫，又拍大腿，厚颜无耻，思想专横！

埃克托觉得应该说句恭维话，便用笛子般的声音说道：“你的戏院……”…… P1-3

<<娜娜>>

编辑推荐

出版首日，销量直达55,000多册，后被相继译成20多种上语言。
凶杀、乱伦、偷情、堕落、阴谋，都来自这本世界级十大禁书之一。
迷人又危险，善良又残暴，纯情又淫荡，她就是比魔鬼更可怕的——娜娜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>