

<<步步莲花>>

图书基本信息

书名：<<步步莲花>>

13位ISBN编号：9787505729742

10位ISBN编号：7505729748

出版时间：2012-3

出版时间：中国友谊

作者：西岭雪

页数：270

字数：118000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<步步莲花>>

### 内容概要

忧伤灵气的中国女子娜兰在神秘古国印度的旅行中，遇见她的灵魂伴侣大辛——一个走在灵修路上的苦行僧。

在渐渐爱上印度这片土地的同时，她经历了世间最美的爱情。

这趟神奇的灵性之旅不仅解开她多年来心中的迷惑，也让她的心灵得到重生，开始全新的生活。

## <<步步莲花>>

### 作者简介

西岭雪，本名刘恺怡，70后摩羯女，有民间“红楼”研究第一女性之称，已出版长篇小说、传记、散文、人物传记等五十余部。

代表作既有“西岭雪长篇小说人鬼情系列”这样的畅销小说（比如《前世今生三百年》），历史小说“大清三部曲”（《后宫》、《大清公主》、《一闪灯花堕》），也有《西岭雪探秘红楼梦》、《宝玉传》、《黛玉传》、《西望张爱玲》等研究专书。

其中20余部作品签约台湾风云时代出版社，从2011年春天起全面登陆台湾市场。

## &lt;&lt;步步莲花&gt;&gt;

## 书籍目录

## 序 刹那即永恒

## 第1章 初到德里

即使不为了寻找梦中的答案，印度风情于我也有神秘妖冶的吸引：明艳的纱丽、古老的石头城堡、香精油与催情术，《爱经》、瑜伽，还有浓郁的咖喱……我一向喜欢华丽的东西，同时迷恋古老的文化。

而当这两者结合在一起时，简直就是我的信仰。

## 第2章 爱城阿格拉

真正的旅游不应该只从此地飞往彼地，而应该有过程，有期待。

从首都往圣地的最好线路，是坐汽车，经过爱城阿格拉、孤城占西、性城克久拉霍，然后才到达浴城瓦拉纳西。

否则，没有了朝圣的跋涉与艰辛，就会削弱来到圣地的喜悦，对恒河的伟大与神奇感受也没有那么深刻。

## 第3章 流泪的泰姬陵

“一滴永恒的珍珠泪”，再也没有比这更特别更形象的比喻了。

穿过鲜花夹道的水廊，来在泰姬陵前拾级而上。

我轻轻地抚摩着那细腻光润的大理石基座，几乎忍不住要跪下来膜拜它。

虽然我不是教徒，但即使要我一步一跪地拜进陵中，也是甘愿的，为了它超乎想象的魅惑之美。

## 第4章 神秘蓝莲花

死亡就像蓝莲花，缥缈而神秘，会突然出现在你最不设防的时刻。

一种极度静谧的感觉从水底浮上来，充溢了我整个的心胸。

同时耳边仿佛收听到戚戚喳喳的私语，是那些潜伏在幽冥世界的灵魂在对我召唤，要求我加入到他们之中去。

像我这样一个无依无靠的孤儿，能够远行万里，葬身在异乡的莲花塘中，也未尝不是一种好的选择吧？

## 第5章 恒河的日夜

恒河水沉静地流动，在阳光下金波粼粼。

河水将两岸辟成两个世界，一边是连绵的出生石阶、林立的高塔，以及塔式的建筑、朝拜的教徒与僧侣、熙攘的游客、希望得到神明荫庇的乞丐，兜揽生意的小贩更是穿行于岸上与舟中，如履平地；另一边，却是荒凉无垠的苍白沙滩，沉默地裸露地承受着千古的寂寞——那一片不毛之地，据说是因为印度人相信左侧是不洁的。

## 第6章 鹿野苑的重遇

原本只当做一场邂逅，但是现在才知道，远远不是那样简单，一切皆非偶然，我千里迢迢来印度，根本就是为了他！

我是为了他才来到印度，来到瓦拉纳西，来到鹿野苑的！

瞬间心里有千万个念头闪过，我想奔向他，紧紧拥抱他来确定这不是一个幻像；我又想拔脚逃开，跑得有多远有多远来逃离这场姻缘——与一个和尚有缘，注定我会受伤！

## 第7章 菩提本无树

我该去的不是菩提迦耶或任何一个圣地，因为所有的圣地、所有的佛寺都不是真正的佛旨。

那棵菩提树也只是一棵树，一个象征，一个身外有形之物。

## &lt;&lt;步步莲花&gt;&gt;

真正的修为，是应该远离这些形式上的牵绊，只用心去感应天地，求得正果。所以，我决定不再逃避，面对我该面对的一切，做一个了断。

## 第8章 克久拉霍的震撼

那些穷尽欢愉的性爱雕塑竟是惊天地泣鬼神的。那栩栩如生的雕刻，男人的阳刚，女性的柔媚，表情忧伤，瞳仁里几乎会流出眼泪。那曲张有度的手臂真实得甚至让人不敢触摸，生怕它是有弹性有温度的，一旦碰触便会惊醒了千年前的古人，搅扰了他们沉醉的爱梦。

## 第9章 一日王宫

世上有无数的房屋被建立起来又推倒，它们都被真实地使用过，可是没有人记得。当它们夷为平地后，便不会有人记得这里曾经有过一座楼宇，也不记得里面曾经住过什么人，那么它们的存在又有什么意义呢？如果一个人一生中，不曾被人真正地爱过、珍惜过，他的生存有什么意义呢？

## 第10章 朝圣阿旃陀

走在那些古老壁画间，仿佛走在时光长廊里抚今思昔。壁画的内容多半是关于佛经和本生故事，也有反映宫廷生活以及狩猎、畜牧、农耕、战争、歌舞和舟车的场景。但我更喜欢的是飞天的画像。记得某位中国学者说过：敦煌是飞天的故乡。如果他来过阿旃陀，便知道早在两千年前或者更早，印度已经有了飞天。

## 第11章 莲的轮回

我早该知道莲花是线索，指引我一点点揭开真相。却偏偏兜兜转转，因为蒙昧而模糊了视线。又或者，是佛祖在试炼我的诚意，故意设置层层迷障，就像唐僧经过九九八十一难方能取得真经。

## 第12章 圆满

德里的印度门、一滴眼泪样的泰姬陵、瓦拉纳西的出生石阶、穿着纱丽浸泡在恒河里的女人、鹿野苑的断壁上涂着金粉、占西街头领救济饭的穷人、克久拉霍酒店后花园婚礼上的大眼睛少女、阿旃陀石窟里的菩萨执莲花壁画，还有月光下的舍利弗塔……我常会突如其来地想起一些诸如此类的片断，仿如电影预告的片花镜头，但是不能往深里想，想真了就觉得是梦，觉得有一缕清风吹过，消逝无声。

## <<步步莲花>>

### 媒体关注与评论

印度古老的建筑、民族风情和宗教文化在西岭雪充满感性的文笔下，充满不可抗拒的魅力。让我们跟随内心的声音出发吧，爱会在途中如莲花般绽放。

——本书编辑 郭静 《步步莲花》很可贵的地方是将两种不同文化融合得自然优美，中国的诗词和印度的神话彼此对应着，却无突兀之感。就像中国姑娘谈娜兰爱上异域的僧，很多美丽的东西都无须言语不问缘由，有着内在共通、共同磁场，音乐也好，传说也好，爱情也好。

——《像嬉皮那样晃荡行走》作者 菊开那夜 在西岭雪的《步步莲花》中，我没有看到Buddha，也没有看到Yoga，我只看到了一个最真实的India。

——《背包十年》作者 小鹏

<<步步莲花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>