

<<美育基础>>

图书基本信息

书名：<<美育基础>>

13位ISBN编号：9787505871137

10位ISBN编号：7505871137

出版时间：2008-5

出版时间：经济科学出版社

作者：余晓汉，陈冶明 主编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美育基础>>

内容概要

根据我国职业教育发展的趋势和青少年审美能力发展的需要,为了使 学生获得充分的审美知识,提高学生感知美、判断美、欣赏美和创造美的能力,本书在知识设置上主要体现了以下几个方面的特点:

(1) 互补性。

本书包括美育理论、美的欣赏和美的实践三个部分,这三个部分相互补充、相互融合,既兼顾了理论,又注重了实践,能使学生在理论中获得美的感受,在实践中获得理论的升华。

(2) 启发性。

本书以科学的美学理论为指导,在知识和结构设置上具有启发性,能开阔学生的视野,培养学生正确的审美观,激发学生健康的审美情趣,可以起到陶冶情操、丰富知识、净化心灵的作用。

(3) 典型性。

本书引用了大量具有典型性的美学知识和图片,力求使学生从典型的美的案例中获得对普通美的鉴别能力、观赏能力和理解能力,从而诱发学生创造美和实践美的兴趣。

(4) 实用性。

本书语言简洁,通俗易懂,知识讲解深入浅出,突出了职业教育的特点。

在教学的形式和方法上,注重开放式教学和活跃教学气氛,本书设置的“议一议”部分,多以名人话语为引子,激发学生对某个问题的看法,形式新颖又具有灵活性。

<<美育基础>>

书籍目录

理论篇 第一章 美学基础知识 第一节 美的起源与发展 第二节 美的本质与特征 第三节 美感 第二章 美育基础知识 第一节 美育思想的产生和发展 第二节 美育的特征和任务 欣赏篇 第三章 自然美的欣赏 第一节 自然美的发展和特征 第二节 自然美的类型、构成和风格 第三节 自然美的意义和欣赏方法 第四章 艺术美的本质及审美指导 第一节 艺术美的本质 第二节 艺术美的审美指导 第五章 艺术美的欣赏 第一节 绘画 第二节 书法 第三节 雕塑 第四节 摄影 第五节 音乐 第六节 舞蹈 第七节 戏剧影视 第八节 文学 第九节 建筑 第六章 社会美的欣赏 第一节 社会美的本质与特点 第二节 人物美 第三节 社会美的美育功能 实践篇 第七章 美的实践 第一节 塑造美好形象 第二节 营造美好环境

<<美育基础>>

章节摘录

理论篇 第一章 美学基础知识 爱美之心，人皆有之。

“美”在人的心目中最富有魅力的字眼。

古往今来，中外皆然，人们都喜欢美、追求美。

人们通常都能分辨什么是美，什么是丑，但关究竟是什么？

美的根源在哪里？

美有哪些性质？

却是千古之谜。

古今大哲学家、美学家都试图对这些问题做出回答，最终他们都不得不喟然长叹，同意古希腊大哲学家柏拉图在《大希庇阿斯篇》中的观点——美是难的。

第一节 美的起源与发展 美是一种社会现象，它产生于人类改造和利用自然的社会实践活动中，特别是生产劳动中。

随着社会实践的发展，人类的审美能力和审美领域也在不断发展和扩大。

一、美是一种社会现象 美是一种社会现象，不是纯粹的自然现象，它起源于人类改造和利用自然的社会实践活动。

审美是人类特有的能力和活动，在动物界是不存在的。

人不是从来就有的，人的审美能力更不是天生就有的，而是在后天的实践中逐渐形成和发展起来的。

在人类诞生之前，自然界还没有判别美丑的标准，何以判断自然的美丑呢？

没有人、没有人类社会，就不可能找到评判是非、衡量美丑的依据。

达尔文所说的鸟兽虫鱼的“审美活动”，其实是基于光感、声感、形式感之类的生理性反应，而不是什么美感。

对异性的吸引，尤其是对异性中佼佼者的青睐，是一种生物本能使然，是恒定的、不自由的、族类繁衍发展的必然要求。

动物没有自我意识，不具备审美能力，所以不可能爱同类之外的其他生物，而且对于同类也惟有件爱而已。

<<美育基础>>

编辑推荐

《职业素质教育教材·美育基础》以科学的美学理论为指导，在知识和结构设置上具有启发性，能开阔学生的视野，培养学生正确的审美观，激发学生健康的审美情趣，可以起到陶冶情操、丰富知识、净化心灵的作用。

此外，更是引用了大量具有典型性的美学知识和图片，力求使学生从典型的美的案例中获得对普通美的鉴别能力、观赏能力。

<<美育基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>