

<<语文课教学参考书（上册）>>

图书基本信息

书名：<<语文课教学参考书（上册）>>

13位ISBN编号：9787505877535

10位ISBN编号：7505877534

出版时间：1970-1

出版时间：经济科学出版社

作者：张晓静，李先柳 著

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文课教学参考书（上册）>>

内容概要

《语文课教学参考书（上册）》根据劳动和社会保障部培训就业司颁发的《语文教学大纲》编写，是中等职业技术学校通用教材《语文》（上册）的配套用书。

《语文课教学参考书（上册）》紧扣课文教学要求，按照教材顺序编排。每个单元有单元说明，帮助教师整体把握教材。

必修及选修课文包括“课文解读”“解题指导”“教学建议”“相关资料”四个部分内容，努力体现教材的编写意图，力求对教师备课提供多方面的帮助。

《语文课教学参考书（上册）》由张晓静、李先柳主编，欢迎广大读者批评指正。

<<语文课教学参考书（上册）>>

书籍目录

第一单元单元说明1荷塘月色2纪念刘和珍君3月是故乡明4为你自己高兴5泪珠与珍珠第二单元单元说明6中国，水的困惑7语言的演变8中国建筑的特征9种瓜得豆10个人投资首先是时间的投入第三单元单元说明11拿来主义12这个世界的音乐13简笔与繁笔14剃光头微15奥林匹克精神第四单元单元说明16词两首17现代诗两首18当代诗两首19外国诗两首20诗四首第五单元单元说明21孔乙己22边城23项链24变色龙25林黛玉进贾府第六单元单元说明26请示、报告27简报、记录28计划、总结29合同30简历第七单元单元说明31子路、曾皙、冉有、公西华侍坐32烛之武退秦师33劝学34师说35六国论附录：习题册参考答案

章节摘录

弯弯的杨柳的稀疏的情影，却又像是画在荷叶上”。
这里写“黑影”和“倩影”，还是写月色，因为影是月光照射在物体上产生的。
树影明暗掩映，错落有致，反衬月光轻盈荡漾。
月色本是难以描摹的，但作者透过不同的景物，从不同的角度去写月色，使难状之景如在眼前。

2.把握文章的思想感情。

文章开篇便是“这几天心里颇不宁静”，以下处处关联这种不宁静的心绪：路是幽僻的，寂寞的；地上的月光是淡淡的，天上的云也是淡淡的；“树色一例是阴阴的”；听到热闹的蝉声和蛙声，心想“热闹是它们的，我什么也没有”；想到古人采莲的盛况，发出“这令我到底惦着江南了”的感慨，不满于现实，又不得不回到现实中来。

淡淡的忧愁情绪笼罩了全文。

但是，作者的感情是复杂的，与“淡淡的忧愁”相伴随的，还有“淡淡的喜悦”。
课文开头，“忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧”，可见作者是想摆脱忧郁情怀而欣然前往荷塘的；沿着荷塘的小路，往日阴森森，“今晚却很好”，经过一番澄思静虑，便觉得自己是个“自由的人”；到了荷塘，他真正暂得自由，心系于美景，怡然之情顿生；由赏景而思接千载，想到古人采莲那个“热闹的季节”、“风流的季节”。

可见，“淡淡的喜悦”同样笼罩了全文。

直接而集中地表现作者思想感情的，是第三段的内心独白。
这一大段独白，是从不宁静到观赏荷塘月色的怡然自得的一个过渡，表达了作者心灵世界与外部世界的冲突和寻求摆脱冲突的愿望。

作者的这种心情，在月下荷塘这样一个幽美的环境中，表现的便是忧愁与喜悦相交织的审美情怀。

总之，忧愁与喜悦是相伴共生的：处忧愁之中而向往喜悦，处喜悦之中而受忧愁的牵掣。

它们是作者观景时矛盾心态变化的两个方面。

但内心的波动并没有大起大落，而是有所掩抑的，情感的抒发是有所节制的（他自称是个“中和主义者”），这就是所谓怨而不怒、哀而不伤的“中和主义”的表现。

所以无论是忧愁还是喜悦，都是“淡淡的”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>