

<<疯癲老人日记>>

图书基本信息

书名：<<疯癲老人日记>>

13位ISBN编号：9787505936669

10位ISBN编号：7505936662

出版时间：2000-8-1

出版时间：中国文联出版社

作者：[日] 谷崎润一郎

页数：367

字数：277000

译者：叶渭渠 竺家荣等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<疯癫老人日记>>

内容概要

《疯癫老人日记》用幽默的手法描写一个老人既已性无能，又深藏着生命的原始渴求和力量。

他看中儿媳的美丽脚。

把它看作是佛脚，崇拜得五体投地。

儿媳则是个放任的女性，有一股征服男人的强烈欲望，为此她甚至不惜施虐。

老人爱抚她的脚时，她采取接受的态度。

老人在抚爱中，忆起了自己儿时恋母，抚爱母亲的脚的情景，将母亲与儿媳叠印在一起，产生了一种神秘的感情。

最后老人想将儿媳那只像佛脚般的脚，拓刻在自己的墓碑上，以求得死后的永恒的愉悦和永恒的美。

另收其长篇小说《乐》字。

<<疯癲老人日记>>

作者简介

谷崎润一郎（1886—1965）是日本唯美派文学大师。

早期作品追求从嗜虐与受虐中体味痛切的快感，在肉体的残忍中展现女性的美，故有“恶魔主义者”之称。

中后期作品回归日本古典与东方传统，在与诸多社会关系疏离的背景下，幽微而私密地描述了中产阶级男女之间的性心理与性生活。

谷崎的小说世界充满荒诞与怪异，在丑中寻求美，在赞美恶中肯定善，在死亡中思考生存的意义。

他的散文世界则洋溢着浓郁的日本风，耽溺于阴翳的神秘、官能的愉悦与民族的风情。

谷崎润一郎自幼勤奋读书，接触日本古典文学，倾倒于《雨月物语》、西行的和歌集《山家集》，喜爱定家的和歌、上田秋成的作品，并习汉诗，培养汉学的素养。

在中学就读时，在作文方面已经可以运用丰富的汉语语汇，且行文流利自然。

当时他所写的评论文章《评厌世主义》、《道德的观念和美的观念》等，理路清晰，语汇丰富。

同时模仿尾崎红叶、幸田露伴的文章，习作小说《春风秋雨录》，开始显露他的“神童”的才能。

在东京大学国文系学习期间，就积极开展文学活动，进一步发挥了他的文才，先后发表了短篇小说《文身》（1910）、《麒麟》（1910）、《少年》（1911）、《帮闲》（1911）等。

尤其是大型杂志《中央公论》刊登了他的《秘密》（1911），显示出一种从出奇而产生的逼人的才华，具有作为新作家的特异的地位。

其代表作有〈细雪〉〈饶太郎〉〈痴人之爱〉〈春琴抄〉及自传小说〈异端者的悲哀〉等。

<<疯癲老人日记>>

书籍目录

谷崎润一郎的唯美艺风（代总序）

疯癲老人日记

钥匙

卮

少将滋干的母亲

<<疯癲老人日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>