<<杨子荣与童祥苓>>

图书基本信息

书名：<<杨子荣与童祥苓>>

13位ISBN编号：9787505936744

10位ISBN编号：7505936743

出版时间：2000-10

出版时间：中国文联

作者：童祥苓

页数：232

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨子荣与童祥苓>>

内容概要

该书为中国著名京剧艺术家童祥苓的自传体回忆录。

童祥苓自四十年代拜师学艺，初涉梨园，与其二哥童寿苓、四姐童芷苓、小姐童葆苓一起使“童家班”扬名京剧界。

童祥苓的一生可谓与中国现代京剧的兴衰紧密相连，这注定了他在中国现代京剧史上留下了浓墨重彩的一笔。

尤其在“文化大革命”中，童祥苓因在江青大树特树的第一个现代京剧样板电影《智取威虎山》中杨子荣一角而大红大紫、家喻户晓，从此童祥苓与杨子荣结下了不解之缘，这使人们对童祥苓与江青“四人帮”的受害者，请看童祥苓自己怎样直面这段历史。

<<杨子荣与童祥苓>>

书籍目录

1 险到人间2 贫困家庭3 进入梨园4 艰难忍辱5 迁居北京6 初到上海7 搬家转家8 慈母严教9 顽皮受
惩10 我要学戏11 启蒙老师12 初尝苦头13 初登舞台14 盼子成龙15 水银灯下16 不为诱惑17 职业道
德18 解放前后19 新旧感受20 巧思朱总21 崇拜余派22 考插班生23 拜马连良24 失去初恋25 看未婚
妻26 鞍山结婚27 字鞍返京28 艺术愿望29 得予回京30 方各不易31 决心落户32 “反中”运动33 前途
渺茫34 表现时代35 拜周信芳36 总理情深37 见到伟人38 拍《尤三组》39 演《白蛇传》40 国外感受41
昂扬斗志42 国内消息43 看望陈毅44 减去工资45 演少剑波46 演韩小强47 演《红灯记》.....

<<杨子荣与童祥苓>>

章节摘录

版权页：插图：京剧演员在启蒙老师传艺之后，就得取决于自己如何走这条路。

常言道，师傅领进门，修行在个人。

学艺时除了艰苦练和勤奋学之外，还要看。

俗话说千学不如一看，要看别人，特别是前辈有名的艺术家的演出，他们有深厚的功底，加上多年的丰富经验，形成了自己独特的表演技巧和艺术风格，看他们的演出，简直就是一部立体学戏教材。

看得多、见得多，肚子中的玩意就装得多，演员一旦艺术成熟后，在其日后的发展中演员便可借此创造出自己的独特风格来。

当时的北京是全国绝大部分名角居住和演出之地，年轻演员都必须在北京历练一番。

因此在天津发水之后，1940年左右，我们全家就迁居到北京，在宣武门外教场二条租了三间房。

父母均不工作，专心扶持四姐成名成家。

当时葆姐在宣武门内春明学校读中学，后来我六岁时也在那儿读小学一年级。

经荀慧生先生介绍他的管事（那时也叫经理科，似现在的经纪人）王松龄先生帮忙，使二哥四姐得以加入北京梨园公会，后来二哥四姐又办了执照，班名叫“苓社”，这个班名一直沿用到解放后，直到“苓社”参加国家剧院。

<<杨子荣与童祥苓>>

编辑推荐

《"杨子荣"与童祥苓》由中国文联出版社出版。

<<杨子荣与童祥苓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>