

<<中国流行音乐简史(1917-1970)>>

图书基本信息

书名：<<中国流行音乐简史(1917-1970)>>

13位ISBN编号：9787505947429

10位ISBN编号：7505947427

出版时间：2004-8-1

出版时间：中国文联出版社

作者：孙蕤

页数：341

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国流行音乐简史(1917-1970)>>

### 作者简介

孙蕤，本名孙思溥，中国流行音乐史研究者、收藏家，北京现代音乐研修学院特聘研究员。1936年生于辽宁开原，1960年毕业于沈阳药科大学药学系，退休前为大连医科大学药剂学教授。

自幼喜爱中国流行音乐，从少年时代，便开始收集音乐资料，现在资料3600余件，含曲目近40

<<中国流行音乐简史(1917-1970)>>

书籍目录

导论 有关中国流行音乐的几个问题 通俗音乐与流行音乐 什么是华语流行歌曲 1949-1979年30年内  
没有流行歌曲 中国流行音乐的发展上海——香港——台湾乃是一脉相承 早期中国流行音乐与电影  
密不可分 中国流行音乐发展梗概 学堂乐歌时期 第一发展阶段：1917-1936年（上海时期） 第二  
发展阶段：1、前期：1937-1949年（上海时期） 2、后期：1950-1969年（香港时期） 第三发展  
阶段：1970-1981年（台湾时期） 第四发展阶段：1982年至今（重心多元化时期） 早期中国流行  
音乐的生存条件 认识早期中国流行歌曲 第一章 流行音乐史前的学堂乐歌（1916年以前） 学堂  
乐歌的起源 学堂乐歌的发展及沈心工对学堂乐歌的贡献 李叔同、赵元任对学堂乐歌发展的推  
进 第二章 中国最早期流行歌坛（1917-1936年） 黎锦晖与明月歌舞剧社 明月歌剧社的第二  
次沉浮 新月歌剧社与新华歌剧社 附：黎明晖 王人美 黎莉莉 薛玲仙 胡笳 第三章 中国流行  
音乐的第一个发展高潮（1937-1945） 第四章 抗战胜利后的上海歌坛（1946-1949年） 第五  
章 中国流行音乐第一个发展高潮的延续（1950-1969） 附录：一、经典老歌 二、歌坛轶事 三、  
主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>