

<<周昌新重彩油画藝術>>

图书基本信息

书名：<<周昌新重彩油画藝術>>

13位ISBN编号：9787505955455

10位ISBN编号：7505955454

出版时间：2007-4

出版时间：中国文联出版社

作者：周昌新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周昌新重彩油画艺术>>

内容概要

重彩油画奠基人——周昌新

1993年周昌新以优异的成绩毕业后到北京，师从中央工艺美院（现清华美院）杜大恺教授专攻现代重彩。

在北京活跃的艺术氛围和杜大恺教授多重艺术思想的影响下，周昌新的重彩画日渐丰富和成熟。

就在大家一致看好他重彩画发展前景的时候，他却转而开始了重彩油画的探索历程。

周昌新认为中国传统重彩画在色彩表达和形体塑造上有一定的局限性，当代重彩画要发展，必须吸收多种绘画的形式和语言来拓宽道路。

周昌新说现代重彩不管怎么画，它都是用黑、白、灰的色彩来表达，始终是一种平面。

而他画的很多都是较大的题材，这样对于表现力的要求就比较高，如果再用原来装饰性的手法就很难满足自己对情感和思想的表达，于是他开始尝试吸纳油画的色彩和表现形式。

他说他之所以探索这条路，就是想让国际上的大油画家来学习中国的艺术瑰宝——重彩。

1997年，是周昌新绘画创作风格转变的一个重要时期，经过将近十年的磨砺，周昌新的重彩油画已日趋成熟，有时一张几平米的作品，他在短短的几天内便一挥而就，甚至在几小时就能完成。

这些都是基于他长久的创作经验和对绘画观点的独特理解，他的作品粗犷、有力度，有强烈的视觉冲击力和艺术感染力，所反映的主题深刻、大气磅礴。

周昌新作画非常重视前期的构思，对于大幅作品的构思更是像建造高楼大厦一样严谨，一幅创作往往要在脑海里经过多次地反复对比和筛选，最后画入画面的形象是经过千锤百炼的最佳选择，他力求在创作过程中的每一笔都充满艺术灵性和创造性，努力捕捉脑海中闪现的最动人的一笔，他希望把最具有艺术价值的作品奉献给世人。

中央工艺美院（现清华美院）杜大恺教授曾这样评价周昌新，他说：“周昌新从小对艺术的渴望和追求，与他本人小的时候有点相象。

周昌新为人热情、朴实，他的作品善于捕捉平凡生活中最普通的或者可能是被平常人所忽略的事情，但另一方面他又有一些其思妙想，能够表现出一些荒诞或者浪漫的事情，很有自己的特点。

这是他从事艺术创作中的一大特色。

”杜大恺教授说他个人非常希望周昌新能在这样一个领域里深入的探索下去，走出自己的一番天地。

<<周昌新重彩油画藝術>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>