

<<叶浅予文集>>

图书基本信息

书名：<<叶浅予文集>>

13位ISBN编号：9787505955738

10位ISBN编号：750595573X

出版时间：2007-6

出版时间：中国文联出版社

作者：叶浅予

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶浅予文集>>

内容概要

叶浅予先生，著名漫画家、中国画大师、艺术理论家、艺术教育家，著作等身。叶浅予先生驾驭文字的功力不输其驾驭画笔的功力，他撰写过的各类文章，现在可以读得到的，远远超过百万字。从二十世纪三十年代的海漫画时期，到抗日战争时期的颠沛流离，包括此后半个世纪的中国画坛沉浮，叶浅予先生都用烙有鲜明时代气息的文字记载下来。选入《叶浅予文集》的文章，主要来源于叶浅予先生自己校订的两本文集：1985年出版的《画余论画》和1991年出版的《画余论艺》。

<<叶浅予文集>>

作者简介

叶浅予（1907.3.1-1995.5.8），原名叶纶绮，笔名初萌、性天等。
浙江桐庐人。

从事画教学和以舞蹈、戏剧人物为主的国画创作。

擅人物、花鸟、插图、速写等。

笔墨顿挫自如，豪放爽朗，形象生动传神，风格独具，成就显著。

中学时自修绘画。

1926年起在上海当过柜台伙计，画过广告、教科书插图，并事时装设计、舞台美术布景。

1928年任上海漫画社编辑，开始漫画创作。

1929年开始创作漫画，后集成《王先生别传》和《小陈留京外史》。

<<叶浅予文集>>

书籍目录

说古论今打破漫画界的沉寂 / 003 国统区的进步美术运动 / 005 敦煌壁画临本选集序 / 011 刮目看山水 / 013 基本功·赶浪头·抄近路 / 020 师范学院美术专业的任务是传播审美教育 / 027 美术界要拨乱反正 / 032 帅古人之心 / 037 任教三十六年 / 052 理论探索中国画的艺术技巧 / 075 关于线描 / 081 中国画的色彩 / 085 中国画的构图讲述提纲 / 095 中国画的透视问题 / 101 认识对象 / 105 掌握全面和专攻一门 / 107 对中国画教学的设想 / 112 我的现代中国画创作观 / 121 人物画辩谈人物画创作 / 131 对中国人物画造型训练的意见 / 138 人物画创作的几个问题 / 142 吞吐古今, 涉猎中外 / 150 正视人物画的局限性 / 158 古今人物画杂谈 / 161 中国人物画的基本功 / 172 关于速写怎样画速写 / 181 谈舞台速写 / 191 漫画和速写——答读者问 / 194 画家评论齐白石艺术的人民性 / 203 读《举世奇创》 / 210 钱慧安与清末人物画 / 213 司徒乔遗作展 / 222 看石鲁书画展有感 / 223 星星画展 / 225 花鸟画的推陈出新(郭味蕖画集序) / 227 读《听天阁画谈笔记》 / 233 《周思聪、卢沉画集》序 / 236 《中国漫画史话》序 / 239 中国画闯将赵望云 / 243 《中国画研究》序 / 248 齐白石衰年变法 / 251 《张大千遗作选》序言 / 264 冰兄其人 / 267 张仃的漫画 / 269 梁长林的画 / 272 胡考善变 / 277 一代师表刘凌沧 / 282 看我自己的画《旅行漫画》序 / 287 《小陈留京外史》序 / 289 《浅予速写》前记 / 291 舞台人物 / 293 在内蒙古和广西 / 295 《叶浅予漫画选集》序言 / 298 《富春山居新图》后记 / 300 《寄情人间》自序 / 303 谈谈我的几幅新作 / 305 《在大后方》前记 / 309 《印度风情》前记 / 312 《叶浅予漫画选》自序 / 315 《冀晋秦蜀》前记 / 317 《叶浅予速写画稿》自序 / 320 《叶浅予绘画小品》自序 / 322 《甘肃采风》前记 / 324 《两访新疆》前记 / 327 《舞蹈形象》前记 / 331 《戏曲人物》前记 / 333 《北京漫笔》前记 / 335 《江南风光》前记 / 338 《动物世界》前记 / 340 画踪简述 / 342 编者后记 / 346

<<叶浅予文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>