

<<民间剪纸技法教程>>

图书基本信息

书名：<<民间剪纸技法教程>>

13位ISBN编号：9787505960947

10位ISBN编号：7505960946

出版时间：2009-1

出版时间：文联

作者：梁春兰//陈君

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间剪纸技法教程>>

前言

本书作者是中国民间文艺家协会会员、著名剪纸流派目浮山剪第六代传人梁春兰。

全书分十剪技法、拼贴技法、续剪技法三大部分，通过图解的方式，生动再现了剪纸由初学到入门的全过程。

十剪是剪纸艺术的基础，分为折叠、剪两部分。

在这一章中，作者直观、形象地介绍了最为简易的十种方法，把剪纸构思、构图折叠、成型的整个过程进行了再现，使读者能够在最短时间内了解剪纸的基本环节和基本技巧，为进一步创作打下基础。

第二章中，作者主要介绍了剪纸中的拼贴技法，她结合传统常用的标志性符号、逐节讲解。

拼贴是剪纸艺术中较为重要的一个环节，它不仅改变了折叠剪存在的色彩单一问题，而且把人在剪纸艺术中的主观能动性发挥到了极致，无限开拓了剪纸艺术的发挥空间，使剪纸这一注重技法的传统艺术更好地结合了人的想象力和创造力。

作者介绍方圆、半圆、三角、月牙等图形的剪裁、拼贴方式，并结合人物和人们常见的动植物，进行了示范操作讲解。

续剪是十剪拼贴、折叠剪的补充，目的在于使表现对象更加生动丰满。

在本书中，作者对续剪进行了创造性发展，把续剪作为一种单独的剪裁方法进行讲解和使用。

由于这一部分的内容较为专业，对于民间剪纸艺人而言，是非常重要的学习和参考；而对于普通读者而言，这一部分可能需要较长时间的学习和消化。

<<民间剪纸技法教程>>

内容概要

《民间剪纸技法教程》囊括了目前国内已知的剪纸技法，包括十剪技法、拼贴技法、续剪技法等，选材涉及各种动植物、古今人物、祈福祝寿、婚庆喜志等。剪法在继承传统的基础上，发展了立体剪法、组剪剪纸、国画剪纸、漫画剪纸、编纸、撕纸、烫纸等品类，文字说明简洁明确，并配有大量渐进式剪法示意图，非常适合初学者和入门及手工、业者参与使用。

作者多次赴国外讲学，是当代剪纸技法发展的代表人物。

<<民间剪纸技法教程>>

书籍目录

第一章 十剪技法第一节 十剪技法符号第二节 一剪技法第三节 二剪技法第四节 三剪技法第五节 四剪技法第六节 五剪技法第七节 六剪技法第八节 七剪技法第九节 八剪技法第十节 九剪技法第十一节 十剪技法第十二节 四合如意技法第十三节 宝相花技法第四节 盘长变化技法第二章 拼贴技法第一节 常用符号变化技法(一) 方形类技法(二) 圆形类技法(三) 三角类技法(四) 方形缺变化技法(五) 圆形缺变化技法(六) 半圆缺变化技法(七) 月牙变化技法(八) 三角缺变化技法(九) 角类变化技法(十) 吉祥物变化技法(十一) 果类变化技法(十二) 花叶变化技法(十三) 蔬菜类技法(十四) 三角弯变化技法(十五) 横线变化技法(十六) 其他变化技法第二节 拼贴花类技法第三节 拼贴生肖技法第四节 拼贴其他动物技法第五节 拼贴鸟类技法第六节 拼贴昆虫类技法第七节 拼贴水族类技法第八节 拼贴人物类技法第三章 续剪技法第一节 续剪符号第二节 对称续剪技法(一) 十二生肖(二) 蝴蝶对称折印技法(三) 动物类、蔬菜类对称范例(四) 人物续剪对称技法(五) 复杂人物续剪对称技法(六) 三角内人物续剪对称技法(七) 虎首续剪对称技法(八) 吉祥动物续剪对称技法(九) 花类续剪对称技法(十) 灯笼续剪对称技法(十一) 喜、寿字第三节 三角内续剪技法(一) 三角剪鸟(二) 三角花瓣技法(三) 三角四合技法(四) 三角鸟类技法(五) 三角蝴蝶技法(六) 三角鱼技法(七) 三角猪首技法(八) 三角兔子技法第四节 续剪方圆技法第五节 续剪团花第六节 平面续剪(一) 动物平剪(二) 人物平剪(三) 十二生肖平剪第七节 续剪阴剪(一) 梅、兰、竹、菊阴剪(二) 蝴蝶阴剪(三) 十二生肖阴剪(四) 人物阴剪第八节 续剪图集(一) 吉祥图集(二) 迎奥运生肖(1)(三) 迎奥运生肖(2)

<<民间剪纸技法教程>>

章节摘录

插图：

<<民间剪纸技法教程>>

编辑推荐

《民间剪纸技法教程》作者多次赴国外讲学，是当代剪纸技法发展的代表人物。

<<民间剪纸技法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>