

<<油画工作室2>>

图书基本信息

书名：<<油画工作室2>>

13位ISBN编号：9787505961630

10位ISBN编号：7505961632

出版时间：2009-1

出版时间：中国文联出版公司

作者：理查尔·洛克沃德

页数：129

译者：何志伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画工作室2>>

内容概要

本书旨在阐述如何提高油画绘画技巧，如何使用适用范围更广的方法及如何帮助读者达到更满意的绘画效果。

本书通过从一种新的角度来审视现用的工具、材料和颜料，以开始介绍新的或更先进的方法。

本书中课题围绕四个部分：静物、风景、生物肖像和当代的绘画实践。

<<油画工作室2>>

书籍目录

导读起始阶段 材料 画刀和其他工具 用颜料作画 颜色 基本技法静物 构图与焦点 明与暗
佳作赏析 碗中的鱼 花瓶中的花 放大镜生物和肖像 面部的画法 运动与野生动物 佳作赏析
女人的肖像 坐着的人物 猫的肖像风景 逼真的透视 有气氛的风景画 佳作赏析 大海与天空
沙漠小屋 城市景观当代绘画 寻觅灵感 探讨混合媒介(综合材料) 佳作赏析 水上的反嘴鹈
古旧的柜子 海滩抽象画词汇表索引致谢

<<油画工作室2>>

章节摘录

古典绘画大师所用最多的颜料是油画颜料，这些传世之作本身就是油画。油画颜料浓厚的黄油状的质地、丰富的色彩和易操作性，意味着没有什么场景或主题不能被表现出来。

这种颜料的流动性，易操作性和其不易变干的特性也许是所有颜料中最容易操作的，特制适用于那些喜欢尝试不同风格和技法的画家。

用这种颜料画出的画很容易从一种颜色、色调或形状转变成另一种，直到达到所需的效果。油画颜料具有一种可显现出无数质地效果的雕塑般特性，并能使油画作品马上产生出丰富多变的色彩。

这些适用范围广的颜料足研究绘画技法和表现手段的极佳工具。

本书中的课题围绕四个主题部分：静物、风景、生物肖像和当代的绘画实践。每个主题都会给画家以不同的挑战，要求用某种观察角度——近景或远景、分开或独立——然后再把其转化成画布上的形象。

此课题不仅要求亲自动手尝试新技能和新技法，而且还要求从更广泛的范围内去找出所需主题来。但最后的效果却大相径庭。

这种差别不在绘画技法本身，而在于一系列的判断。

<<油画工作室2>>

编辑推荐

《油画工作室2》中的课题围绕四个主题部分：静物、风景、生物肖像和当代的绘画实践。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>