第一图书网, tushu007.com

<<中国高校摄影教育概览>>

图书基本信息

书名：<<中国高校摄影教育概览>>

13位ISBN编号：9787505964389

10位ISBN编号：7505964380

出版时间：2009-9

出版时间：中国文联出版社

作者：宿志刚

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从事摄影教育已有二十五年了，我从鲁迅美术学院工作十二年后调入北京电影学院工作至今，二十五年的教育生涯感慨颇多。

上中学时我喜欢拿一个海鸥120的破相机，随便照一些什么，再拿回家用一个玻璃箱去印相，贴在自家的窗户玻璃上，眼巴巴地等待着那一张张照片晒干后从玻璃上掉下来。

学生时代的影像就在这破旧窗框玻璃上映现出来，我总是在玻璃上发黄的照片前观察体味着自己的人生，那些随意记录下校外的郊游、水边的野餐，还有与女孩子玩耍的情形，这些照片很有情趣，有时，看着看着会情不自禁地发笑，有时又会阵阵发愣。

那时的生活贫穷但很快乐，小小的玻璃窗上映衬了我的整个世界。

1984年，大学毕业后，我留校分配在鲁迅美术学院教务处工作。

那年，辽宁省摄影家协会委托鲁迅美术学院创建摄影系。

院领导便安排我配合辽宁省摄影家协会，向省教委申报成立摄影系的手续和具体工作，由学院教务处王处长和辽宁省摄影家协会负责沟通此事。

在80年代初成立摄影系，代表着中国高校正式设立摄影系，而鲁迅美术学院成立摄影系，在全国高校中尚属首家，具有一定的时代意义。

在同一时期其他高校也先后成立摄影专业，如：中国人民大学新闻摄影专业、武汉大学摄影专业等。

经过一年的申报、审核、考察、可行性的评估，中国第一个摄影系终于被批准成立了。

我为此感到振奋，刚毕业就赶上了有划时代意义的创业，很有成就感，这在我人生中是一个很重要的经历。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国高校摄影教育概览》为“全国高校摄影教育教学参考”及“北京电影学院摄影专业指定参考”书目，同时也是一本“全国高校摄影专业报考指南”。
书中通过对国内具有代表性的、较重要的十四所高校摄影院、系、专业教学情况的介绍和这些院、系、专业院长、主任及教授的调查、研究和访谈，以点带面，通过量化对比及教育感言的方式，对中国高校摄影教育的整体情况及发展历程、现状进行概括论述与分析。
各章收入介绍院校学生的摄影作品，书后附“2008年中国高校设有摄影院、系、专业学校名单”。
《中国高校摄影教育概览》可视为填补摄影教育研究的空白之作，对摄影专业教育教学具有较强的指导性和重要的资料参考价值。
同时为学生提供了一本手头急需的、相对全面又有一定深度的了解全国高校摄影专业情况和特点的必备参考书。
《中国高校摄影教育概览》读者对象为高校摄影专业师生及报考者，摄影教育、理论研究者。

第一图书网, tushu007.com

<<中国高校摄影教育概览>>

书籍目录

第一章　中国高校部分摄影专业教育调研与分析第二章　中央美术学院设计学院摄影系介绍及访谈第三章　中国传媒大学影视艺术学院摄影系介绍第四章　中央戏剧学院电影电视系介绍及访谈第五章　中国美术学院影视广告系介绍及访谈第六章　鲁迅美术学院摄影系介绍及访谈第七章　西安美术学院版画系摄影专业介绍及访谈第八章　南京艺术学院传媒学院摄影系介绍及访谈第九章　大连医科大学影像艺术学院介绍及访谈第十章　南京师范大学美术学院摄影与媒体艺术系介绍及访谈第十一章　广州美术学院摄影系介绍第十二章　山东艺术学院设计学院新媒体系介绍及访谈第十三章　浙江传媒学院影视艺术学院摄影系介绍及访谈第十四章　重庆师范大学影视传媒学院介绍第十五章　北京电影学院摄影学院介绍及访谈附　2008年中国高校设有摄影院、系、专业学校名单

章节摘录

第二章 中央美术学院设计学院摄影系介绍及访谈　　中央美术学院设计学院摄影系教学情况介绍

中央美术学院设计学院自建院以来，学院全体师生以中央美术学院悠久深厚的艺术教育传统为背景，以创建国际一流的现代设计教育为目标，立足北京，面向世界，贯彻快速、稳健、创造性的发展路线，已经形成以本科生教育为主体，硕士生、博士生教育为支撑，留学生教育为补充，并积极拓展艺术硕士教育等多种培养模式的发展格局。

学院秉承“设计为人民服务”的办学理念，坚持“艺术性、实验性、前瞻性、国际性”并重的办学方针，始终强调以高品位的审美内涵推进设计教育、以活跃的学术实践带动教学改革、以双向的国际交流提升学术影响，初步形成突出的专业优势与鲜明的办学特色。

学院现有艺术设计和摄影两个学士与硕士学位，以及设计艺术学博士学位授予权，是一个教学层次齐备的设计艺术高等教育机构。

摄影专业的创建过程可以回溯到1998年中央美院与澳大利亚格里菲斯大学昆士兰艺术学院摄影系联合举办的第一届“MAVA视觉艺术（摄影）硕士研究生班”，该项目的成功使中央美院系统的摄影教学完成了从无到有的转变，并在教学体系、硬件设备和师资三方面奠定了良好的基础，为摄影专业在随后的几年中的迅速崛起奠定了较高的起点。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com