第一图书网, tushu007.com

<<柯林斯30分钟水彩花卉>>

图书基本信息

书名：<<柯林斯30分钟水彩花卉>>

13位ISBN编号：9787505964716

10位ISBN编号：7505964712

出版时间：2009-8

出版时间：中国文联出版公司

作者：特雷弗·沃

页数：96

译者：传神翻译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

特雷弗·沃出生于伦敦，曾就读于斯莱德美术学院，师从威廉·科尔德斯特里姆爵士、帕特里克·乔治和大卫·霍克尼。
现主要在切尔滕纳姆活动，并在世界各地举办画展并教学。
他是总部设在中东的“新东方学者”社团的创始成员之一，其画作被阿联酋皇家收藏。
他经常向《艺术家》杂志投稿并给世界各地的美术协会作展示。
在各种各样的贺卡和艺术产品上都可以看到他的画作。
本书是他在哈珀·柯林斯出版社出版的第四本书。

第一图书网, tushu007.com

<<柯林斯30分钟水彩花卉>>

书籍目录

引言必要工具技法花卉形状色彩和色调叶子图案和纹理背景整合画面更多信息索引

章节摘录

先画叶子　　在画花卉之前画背景能锻炼你在画纸上的留白能力。
让花卉的形状尽量简单，避免背景和主题之间混淆。
将花卉形成一个紧凑的组合，这样整体形状就清晰可见。
1 使用2B铅笔，浅浅画出所有三朵花的轮廓，这个形状代表了整个花朵组合。
用小的椭圆形来表示花朵的中心。
根据幅面来考虑，决定需要多少叶子。
接下来，换10号画笔，用柠檬黄和天蓝画出浅色的各式各样的叶片形状，让这些颜色融合，自然风干。
2 单独调合柠檬黄、酞菁蓝和黛赭。
用柠檬黄一小片一小片地蘸湿画纸来表现出叶子的形状。
在这些地方未干之时，用酞菁蓝和黛赭涂刷深色的区域，显露出亮色叶子的形状，不要给叶子上色。
抑制住在该阶段去画细节的冲动。
3 使用与前一步骤相同的色彩，选择一些颜色较浅的形状给叶子添加纹理。
在调色盘中将黛赭和酞菁蓝混合，形成暗色混合色，用混合色画枝干和茎来完成叶子的绘画。
注意在该步骤中不要过分描绘细节。
现在你可以开始画花朵的部分了。

编辑推荐

绘画小窍门，简单的练习，实用的一览表，分步的创作过程演示，实用的范画赏析，有灵感的想法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com