第一图书网, tushu007.com

<<孙业华书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<孙业华书法艺术>>

13位ISBN编号：9787505966642

10位ISBN编号：7505966642

出版时间：2010-3

出版时间：中国文联出版公司

作者：孙业华　书

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

认识业华是一机缘巧合。
在四年前的湖湘书法大展上，见到一幅丈二的草书作品，气势磅礴，看作者名字是孙业华。
刚好他电在旁边，于是我们攀谈起来，才得知他在省监狱管理局工作。
我们是马路对面的邻居，而且都是湖南师大的校友，我是77级中文系的，他是78级教育系的。
2006年，我们一起参加湖南书法家代表团赴台湾访问交流，更加深了我们之间的翰墨情。
近期业华将出版一本书法作品集，他请我为之作序，我乐于为他的书法创作写上几句。
当代书法人文的自觉是一个逐渐演进的过程，在这个过程中，人作为书法艺术的传达者，书写情境中包含了许多潜在的必然性和偶然性的因素。
一方面是书法的自觉牵引着人们的书写习惯，也就是我们通常说的传统的魅力。
另一方面是书写者精神情境的创造性改变着这种传统的惯性书写。
思慕、喜怒、哀怨、酣醉、不平……兴致所至，均付诸于笔墨。
业华作为机关管理者，敬职敬业，勤谨自勉；作为书法家，又彰显个性，在对书法艺术经典的探研与传承中，坚姿自守，努力拓展着书法文化的深度与广度。
业华的书法创作注重情感的宣泄，所以他最得心应手的是行草。
行草书这种书体是功力加才情的艺术表现形式，光有功力没有才情作品不灵动，光有才情没有功力显得草率，而激情挥洒之际则需要笔底“信手烦推求”的宣泄。
因此，业华的行草书作品中少了一种机械的操作和僵硬的格局，显得随意散淡，再加上用墨、用笔的灵活而赋予了生动的活力。
记得有一次看到业华的一幅七言对联，厚重而不失灵动，有很强的视觉冲击力，至今给我留下了深刻的印象。
业华的书法创作注重从经典中来。
他的草书以学张旭、怀素为主，又参以王铎、徐渭、杨维祯等明清行草书的营养。
正是这种学习、创作，让业华充分发挥了其对长线、造型能力、谋篇布局的把握能力。
他对涨墨、洇墨、淡墨、浓墨、泼墨、水墨、枯笔、涩笔、湿笔对比的应用，对空间毫墨形象的造型和赋予情感特性，都显得驾轻就熟。
他的作品重视运笔技法和空间关系处理，显露出他对形式的独特安排和驾驭能力，具有自己的个性。
他非常灵活地利用毛笔的特性，“斜而出锋”，随机赋形，而不局限于某种固定的方法，中锋、偏锋、侧锋、挤、压、纹、据、削、刮、擦、扫、拖、滑、戳等，无不应用。
业华主张从虚实中生发，体现变化。
书法美的表现，不外有“实”与“虚”两个方面。
“实”的方面是有形的，它包括用笔、结构、章法等内容；“虚”的方面是无形的，包括神采、气韵、意境等内容。
两方面互相依存，相互为用，共同表现出书法作品的审美价值。
业华在作品中大胆运用空间对比和空白的扩张，他的书法作品重视线条的质感，努力从点线的开放走向形式的开放，着力解决书法的线条质感和空间动态关系，制造独立的具有个人品质的构成关系和形象。
线条的长走斜出，点线的空间含糊组合，空间疏密的强烈对比和跳跃组合，空间块面的滞重、下沉和飘忽飞扬，使空间形象被赋予多重意义，变化多端而精神凝结，每一幅作品似乎都传递着一种艺术的美，一种力量的美。
当然，以我之见，从业华最近一两年的创作来看，似乎线条因为过于的率意，而显得略有快的感觉，快就容易让线条显得“留不住”；结构似乎也太“熟”了，过于强调行与行之间的空间关系，在寻求空灵的同时有“散”的嫌疑。
当然这些问题也是业华书法语言的“个性”，但是“个性”弄不好就容易变成“习气”。
如何处理好个性与习气的关系，这是每个书法家都很难调和的事情。
我们期待着业华在这方面实现突破。

第一图书网, tushu007.com

<<孙业华书法艺术>>

内容概要

孙业华，大学文化，湖南常德安乡人，中国书法家协会会员，中国摄影家协会会员，湖南省律师协会会员，国家高级摄影师。
现任中国书画学会副主席，湖南省书法家协会副秘书长，湖南省书协收藏委员会主任，中国书画研究院艺术顾问，中国文化艺术研究中心客座教授、艺术教育委员会副主任，人民美术报高级艺术顾问，北京燕京书法院高级书法师。
供职于湖南省监狱管理局，任局党委委员、系统工会主任。
　自幼习书。
参加工作以来，每有闲暇，看展览，听讲座，临碑帖，访名师，乐此不疲。
已丐式出版发行《孙业华书法》--书。
书法作品多次参加国内外比赛获奖，其中，获得中国书协书法培训中心学员结业暨教学成果二等奖并在中国人民革命军事博物馆展出；入选中国书协第五届中国书坛新人新作展；获得2008全国书法美术摄嘉作品大赛书法金奖；参加全球华人首届“ 切尼斯杯 ”书法大赛获得金奖。
书法作品在深圳、南京、长沙的大型拍卖会以及北京等地的拍卖会上多次成功拍卖，数件作品被美国、加拿大、印度尼西亚、中国奥委会、北京奥运村等国内外多家机构和个人收藏。
近几年来，书法作品分别被送往新加坡、韩国、美国、加拿大、印尼、马来西亚、香港、澳门、台湾等国家和地区展出，受到《中国艺术报 · 中国书法家》、《中国经济论坛》、《中国名人名家》、《中国收藏》、《艺术收藏与投资》、《品味与投资》、《美术报》、《人民美术报》、《艺术导报》、《东方艺术》、《中国书画报》、《环球艺术》、《深圳商报》、《三湘都市报》、《长沙晚报》、《科技导报》、《文坛艺苑》、《新金融》、《书法艺苑报》、《当代商报》以及《人民网》、《雅昌艺术网》、《环球艺术网》、《中国艺术网》等多家新闻媒体报道，入编中国文联出版社出版的《中国当代艺术大家》一书，被中国书画研究院授予“ 中国书画艺术家百佳 ”，被美中文化艺术中心授予“ 全球华人书法百杰 ”称号。

书籍目录

激情与才情的迸发罗成琰毛泽东词句节录毛泽东诗《登庐山》王维诗《山居秋暝》李白诗《渡荆门送别》古诗杜甫诗《望岳》苏东坡《前赤壁赋》《孙子兵法》句 徐渭题画诗自作诗陈亮词《水龙吟》李白诗《送友人》岳飞词《满江红》刘过诗《唐多令》刘禹锡诗《秋词》其一王涯《春游曲》王维诗《相思》《红楼梦》诗辛弃疾《登京口北固亭有怀》王之涣诗《凉州词》龙杜牧诗《山行》庾信诗《步虚词》毛泽东词《沁园春·长沙》范仲淹《岳阳楼记》临怀素《自叙帖》毛泽东诗《人民解放军占领南京》周敦颐《爱莲说》寿杜甫诗《兵车行》退一步海阔天空《孙子兵法》句徐照诗《湘江曲》龙腾盛世虎王昌龄诗《芙蓉楼送辛渐》杜牧诗《寄扬州韩绰判官》王昌龄诗《从军行》《孙子兵法》句李白诗《将进酒》　曹操诗《步出夏门行·龟虽寿》杜甫诗《滚西寒望》杜甫诗《瞿唐两峡》静李白诗《客中行》《孙子兵法》句杜甫诗《绝句》厚德载物雅斋杜甫诗《洞房》山静松声远秋清泉气香杜甫诗《江南逢李龟年》王维诗《过香积寺》毛泽东诗四首临王羲之《知远帖》临王羲之书法临黄庭坚书法临毛泽东书法临徐渭书法任情恣行神采为上陈羲明锲而不舍金石可镂萧华

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com