

<<消失的魔船>>

图书基本信息

书名：<<消失的魔船>>

13位ISBN编号：9787505967038

10位ISBN编号：7505967037

出版时间：1970-1

出版时间：中国文联出版公司

作者：彭浩云

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<消失的魔船>>

前言

美国心理学家马斯洛说：“几乎任何一个孩童都能在没有事先计划的情况下即兴创造一支歌、一首诗、一个舞蹈、一幅画或一个剧本、一个游戏。

”许多人的童年都是在写作魔法和文学梦中成长。

文学的对象大致有以下几个方面： 一、人类自身。
人的喜怒哀乐，人类的理想、信念、追求等。

二、人类社会。
人与人之间的关系，人类的生产、劳动等。

三、自然界。
名山大川、奇花异草、珍禽异兽等。

四、未知世界。
如神灵鬼怪、科学幻想等。

文学与童年几乎构成了同义语。
儿童生活在自己构想的童话世界中，而并非生活在现实世界中。

儿童居住在深藏着无限可能性的魔法世界。
儿童的物理世界、理智世界、心理世界是混淆不分的，他们能在不同的时空自由穿梭。

在儿童眼里看来，可能的世界并不次于现实的世界。

儿童能使用最意料不到的工具做意料不到的事情——把桌子翻过来当宇宙飞船，拿水盆当“防护头盔”。

<<消失的魔船>>

内容概要

《消失的魔船》是一位初中女生十三岁写的长篇玄幻魔法小说。传说，哥哥夏尔昕已经永远离去..在妈妈的逼迫下，妹妹夏兰昕来到了一所神奇的魔法学校学习，她结识了很多特殊能力系的朋友。其实哥哥夏尔昕是被封印在一艘中世纪的魔船上妹妹夏兰昕非常想救哥哥，危险已在不知不觉中悄悄降临.....

<<消失的魔船>>

作者简介

彭浩云，女，江西吉安五中初三学生。
1995年2月生，o型血，水瓶座热爱写作和漫画，二胡十级。
2006年9月，进入写作秦网作文特长班。
2008年2月，出版文学作品集《满树尽结红苹果》。

<<消失的魔船>>

书籍目录

序：童年在文学梦想中成长消失的魔船——星章神秘学校夏兰听的悲惨遭遇番外篇(一)Five中学银五班风情录有关课本的奇事关于特殊能力别味课堂小小的变故第三位老师另一个相遇奴隶制生活的开始关于魔船跟屁虫平鞠暗算消失的魔船——月章盛大的开学典礼(一)盛大的开学典礼(二)盛大的开学典礼(三)盛大的开学典礼(四)盛大的开学典礼(五)种子的种植活力十足的归海前辈他们的指导者消失的魔船——日章奇怪的会议魂路游离关于消失的魔船真实的故事与虚假的传说(上)真实的故事与虚假的传说(下)拯救开始请相信我吧短暂困难过后番外篇(二)迷茫的真相莫名其妙的意外迷失空间浮出水面的真相又见哥哥重获新生后记

<<消失的魔船>>

章节摘录

拥有了爱心和好奇心，加上持之以恒漫无边际即兴式的自由写作，成就了彭浩云非同寻常的想象力和笔力，改善了她的意志品质。

她拥有的写作魔法，让她的物理世界和心理世界充满了神奇的浪漫色彩。

她的作品受到身边读者的充分肯定，让她的内心世界日益强大起来。

现在的语文老师和家长，很难用现实主义实用哲学的眼光透视作者的心灵魔幻世界。

一个真实的初级中学（吉安五中），如何在作者眼里，幻化成了一个“魔法人士的聚集地”（Five中学）呢？

这样的“玄幻”写作，对学生的写作水平有何积极意义？

在中考高考作文中，有没有实际益处和帮助呢？

一个人通过自由的“玄幻”写作，提高了写作兴趣和语言能力，想象力得到了空前的发展，作文岂有写不好的道理？

写作，说到底还是思维能力和语言能力的角逐。

中国古代写作训练原则中有先“放”后“收”。

吴纳在《文章辨体序说》中云：凡学文，初要胆大，终要心小。

中国写作学会顾问、北京师范大学中文系教授刘锡庆先生指出：作文教学上，我们普遍存在的问题是“放”得很不够，而“收”得又过早、过苛。

<<消失的魔船>>

编辑推荐

一个作文特长生的成功范例。
一位13岁的初中女生，一年之间，如何炼成长篇玄幻魔法小说家？
中国文联出版社重磅打造！
天才少女独家写作秘密！

<<消失的魔船>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>