第一图书网, tushu007.com

<<中国国粹艺术读本>>

图书基本信息

书名：<<中国国粹艺术读本>>

13位ISBN编号：9787505967670

10位ISBN编号：7505967673

出版时间：2010-12

出版时间：中国文联出版公司

作者：张金娣　编著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国器乐从远古时期吹奏乐器、打击乐器的始出到古时期的弹拨乐器、近古时期的拉弦乐器的形成及至后来乐器的发展，凝聚了数千年中华大地上各民族人民的智慧。
本书将中国器乐分为『吹管乐器』、『拉弦乐器』、「弹拨乐器」、『打击乐器』四大类，按历史演进加以介绍。
丰富精美的图片、妙趣横生的「器乐故事」为读者展现一幅中国器乐的多彩画卷。

第一图书网, tushu007.com

<<中国国粹艺术读本>>

书籍目录

概述
一、会说话的竹木——吹管乐器
1.能吹出多音的竹管——和音之笙
2.扑朔迷离——富于传奇色彩的萧
3.月色朦胧　柔情似水——葫芦丝乐话
二、弦丝飞弓胜于竹——拉弦乐器
1.胡琴的起源
2.脱颖而出的帅哥——板胡
3.极具穿透力的小个儿——京胡
三、形如其名喻其声——弹拨乐器
1.大珠小珠落玉盘——琵琶
2.落盘珠历历　摇佩玉铮铮——阮
四、恢宏气度　激越声响——打击乐器
1.双捶巧刻青琅玕——形如扇面的扬琴
2.姿态万千——鼓世界的风采

章节摘录

在远古时期的黄河岸边，我们的祖先在那里创造出让世人叹为观止的华夏文化。
作为华夏文化中的一员——音乐文化一分子的乐器随着历史的河流一起，经历了多次的民族大融合，源源不断的异域文化的流入，形成今天诸多文化下的乐器大家族。
从远古时期的吹奏乐器、打击乐器的始出，到古时期的弹拨乐器、近古时期的拉弦乐器的形成，及至后来乐器的发展，凝聚了数千年中诸多民族人民的智慧。
早在西周时期，古人便创造出了世界上最早的乐器分类法，即“八音”分类法。
“八音”是指金、石、土、木、丝、竹、匏、革这八种类型。
“八音”分类法是以制作乐器的材质来进行分类的乐器分类法。
同时，它还具有音色归类的作用，以及音色选择的导向作用。
在七千年前，我们的祖先就已经创造了骨笛、骨哨，但在“八音”中却没有“骨”这种材质，这说明我们的祖先在材质选择及音色选择上是有着一定审美规范的。
像瑟和扬琴，如果用“八音”分类法来分乐器，那么瑟和扬琴则归属弦乐器类，而这两种乐器从音色、音乐的角度来看应是更接近于弦乐器。
这也说明，“八音”分类法的分类准则是以人的听觉感受为准则的，即音色的美感是分类的标准。
虽然现在我们常以“吹拉弹打”分类法用之，但对“八音”分类法应给予思考的空间。
一件乐器的出现，不仅仅只为用来演奏音乐那么简单，在它的背后有着许多的故事以及隐含着许多的文化。
在乐器中，吹奏乐器与打击乐器是最早出现的两大类乐器，因此，在它们身上更显示出神奇及神秘色彩。

编辑推荐

趣味浓郁的经典故事，全面展现国粹艺术悠久百一长的发展轨迹。
赏心悦目，生动反映光辉灿烂的国粹艺术图片，立体凸显中华五千年民族艺术的非凡成果。
一部让青年学子轻松愉快地走进国粹艺术大门的普及读本？
一部让每个家庭了解国粹文化与营造艺术氛围的首选图书。
一部具有多重便捷实用的检索功能的中国国粹艺术百科全书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com