

<<诗意的时尚>>

图书基本信息

书名：<<诗意的时尚>>

13位ISBN编号：9787505972728

10位ISBN编号：7505972723

出版时间：2012-9

出版时间：中国文联出版社

作者：刘江

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗意的时尚>>

内容概要

时尚是最深刻的美，因为她不仅关乎外在，而且关乎内在，关乎人的精神需求，甚至可以不夸张的说，是人类灵魂依归的路标。

时尚是诗，诗是时尚，两者密不可分，融为一体。

<<诗意的时尚>>

作者简介

刘江，《时尚》杂志社创办人 / 时尚传媒集团总裁，中国著名出版人。

1993年初参与创办《时尚》杂志，开中国时尚类期刊之先河。

19年米。

深刻塑造了国人的时尚观念，推动中国时尚产业的发展。

如今《时尚》已从一本杂志发展为拥有17本系列刊物，业务涉及广告、发行、图书出版、互联网等领域的传媒集团。

刘江不仅有着创业者的坚韧、睿智和果敢，还拥有诗人一般的浪漫情怀。

他常说，中国的期刊人要扮演好两个角色——像农夫一样的脚踏实地，像诗人一样拥有理想主义的精神。

他本人就是这两个角色的践行者。

无论是存当年下乡的田间地头，在教书育人、编辑采访的闲暇时间，还是在创业最艰辛的时期，他都善用诗人的眼睛去发现、理解并记录下对人生和事业不一样的感悟。

1990年刘江发表了她的诗歌处女作《时间深处的爱》，至今依然被很多读者珍藏。

<<诗意的时尚>>

书籍目录

[时尚之诗] — 《诗意的时尚》序·柳之升 自序 — 青春情感 希望你悄悄对我说 / 32 风，有点热 / 33 窗 / 34 今夜，失眠的月光 / 35 雪境 / 36 拆柳 问候花朵 / 38 举杯 / 39 对饮 / 40 让我拉住你的手 / 41 一握 / 42 不会拒绝 / 43 不知该怎样表达 / 44 你走来 / 45 并行 / 46 侧身而过 / 47 问候 / 48 一句话 / 49 钥匙 / 50 终于明白 / 51 夜，默读时的感受 / 52 逐浪 / 53 渡 / 54 三十岁 / 55 春，悄悄地 / 56 二 旅途采集 长江诗绪 海上日出 / 61 八达岭随想 / 62 秦兵马俑 / 63 阿房宫遗址沉吟 / 64 灞桥别绪 / 65 微雨中的白堤 / 66 虎跑泉 / 67 玉泉观鱼 / 68 灵隐飞来峰 / 69 寒山寺寻钟 退思园 / 71 避风亭 / 72 水城 / 73 成山头 / 74 刘公岛 / 75 崂山狮子岩 / 76 石老人 / 77 栈桥遇雨 / 78 普救寺戏题 / 79 绵山断想 / 80 圆明园，手的意象 / 81 与黄果树大瀑布对望 / 82 西山卧佛 / 83 张良墓 / 84 梦游桃花源 / 86 漓江雨趣 / 89 画山识马 / 90 石林断句 / 91 汉阳古琴台俞伯牙与钟子期石雕 / 92 三清山姊妹松 / 93 天山散歌 / 94 在沙漠边缘 / 96 戈壁剪影 / 98 认识戈壁 / 99 海市蜃楼 大漠鸣沙 火焰山下 / 102 交河故城，开门 / 104 乐山大佛 / 106 九曲溪，你在吟唱 / 107 幔亭山房素描 / 108 飞天 / 109 太阳雨 / 110 三 时尚风雅 行走小诗 / 114 时尚故事 / 115 时尚小院 / 116 时尚的快乐 / 117 感谢生活 / 118 时尚大厦 / 120 表达 / 121 花朵 / 122 千人比基尼 / 123 三秒 读你 航标灯的自白 / 126 读雨 / 127 听风 / 128 海信 夏日海滩 / 130 都市印象 / 132 汽车站，没有站台 / 134 闪烁的瞬间 / 136 浅水 / 138 檐下，几声啼唱 听听音乐 / 142 想念课堂 / 144 孩子，你比我醒来得还早 / 146 人在旅途 / 148 特别正南 / 150 真北 / 152 四 哲思物语 松 竹 梅 云和雾 云与水 云杉 水竹 帆影 / 163 相思树 / 164 秋风 / 165 山葡萄 / 166 水仙 / 167 街灯 瀑流 / 169 流星雨 / 170 细节 / 172 际遇 / 174 独处 / 176 无眠 / 177 另一种方向 / 178 缝隙 / 179 风中 / 180 避雷针 / 181 水乡 / 182 港湾 / 183 浪花 / 184

<<诗意的时尚>>

章节摘录

版权页：我是一个比较有自我意识的人，而这种自我意识帮助我生活得恬然自在。我这样说，不是因为我在生活中从来没有遇到过困难、坎坷和种种压力、挑战，恰恰相反，我所生活的年代，尽管没有战火，但却曾经历过孤独、压抑、茫然无助甚至饥饿，是的，饥饿，那种用野菜树叶果腹的时日虽然没有延续太久，却是生命中不可磨灭的印记。它使我永远珍惜每一天的美好时光，以一种感恩的心态对待生活。我的这种意识或许是理性的。由于这样深刻的理性，才使我永远用不乏童心的感性来看待周围的一切人和事。看待我们所在的时空。我所写下的这些文字——如果可以被称为诗的文字，就是情感历程中的可爱印记。劳伦斯说，人类的灵魂需要真正的美。我认为，时尚是最深刻的美，因为她不仅关乎外在，而且关乎内在，关乎人的精神需求，甚至可以夸张地说，是人类灵魂依归的路标。在这里，我认为，时尚是诗，诗是时尚，两者密不可分，融为一体。也许，博尔赫斯的话可以作为这种认知的注释。他说，假如我的确是诗人，我将认为生命的每时每刻都是美丽的，甚至在某些看起来并不美丽的时刻。但是，忘记把一切变得美丽。我们的任务，我们的责任，即是情感、回忆，甚至对于悲伤往事的回忆，转变为美。这就是我们的任务，而这一任务的巨大好处在于，我们从不将它完成，我们总是处于完成这一任务的过程之中。我觉得，博尔赫斯绝对是一个智者。创作的最基本规律是有感而发，我深知创作的冲动是生活给我的最昂贵的馈赠。我愿意永葆好奇地探究爱和美，当然，我发自内心地感激爱和美永远聚集在我的周围。作为《时尚》的创办人，我和我已故的伙伴吴泓在创业之初，即是抱持着对美好事物的痴迷梦想出发的。在对美的追求中创造着美。如今，时尚改变着生活已经成为共识，这是多么令人欣慰的事！生活本身就是诗意的，而时尚是其中最精彩的部分。志趣常从尘外见，有缘万里亦知音。我万分感谢与我一路同行的时尚伙伴，我们共筑梦想，携手一心的时时刻刻都是我灵感的来源。我由衷感谢我平凡的父亲和母亲，他们给了我生命和养育及初始的教导，而这是不可复制的。我还要感谢我的妻子和儿子，他们的爱和他的信赖给我实实在在的力量。当然，我十分敬仰的百岁诗翁文怀沙老先生，为我题写了诗集的名字；我的诗友柳之升做了大量筛选编辑的工作；著名钢琴艺术家赵胤胤和著名演员陈数小姐，百忙之中为一些诗篇做了精彩的配乐诗朗诵，李金玉女士作为本书的责编，郭承辉先生、李昀先生和彭嘉伟先生联袂作为诗集的装帧设计，我的助手王怡和黎曦参与本书的编辑制作，利丰雅高印刷公司使我的第二本诗集顺利付梓，在这里一并真诚感谢。

<<诗意的时尚>>

媒体关注与评论

在分配诗才时，上天总有些偏心，他总是慷慨地让某些人具有这样的天赋，能将另一些人轻易错过的朝九晚五、市井寻常与山水之乐，经诗情的点化后，让同样的文字具有不同的生命力。

——王石 好的时尚，应当是通向未来的引领，而不是驻守于现实的跟随。

就如同人人忙着写业绩的当下，刘江却在心里留出空间写诗。

来来，会多一些诗意吗？

——白岩松 对于美洞穿式的透视，几经淬炼近乎明净的纯挚，刘江的诗总能带给你一片相许与悸动。

因为美而关爱，因为透明而斑斓，因为纯挚而丰富，或许是对生命时尚最深刻的诠释。

——黄怒波 诗，是兼具文学气息与人生哲理的精妙对白。

诗人，是敏感、脆弱、优柔的主人公。

刘江的诗，和华丽、精妙的《时尚》相比，有着几近固执的简约和热烈的生命质感！

我想赞美，诗人笔下的自然，人性，情怀，和英雄主义的优雅。

诗人的笔，是他心灵的主人公，自信、骄矜、智性、自省。

刘江的新诗集《诗意的时尚》，有大意蕴。

——田沁鑫 诗意，是早晨的风，午后的一抹流云诗意，是落日熔金的薄暮，深夜里几点寒星诗意，又是盐，没有它，生活就没了滋味而时尚，也因诗意，而清逸，出尘…… ———熊晓鸽

<<诗意的时尚>>

编辑推荐

《诗意的时尚》由中国史联出版社出版。

<<诗意的时尚>>

名人推荐

在分配诗才时，上天总有些偏心，他总是慷慨地让某些人具有这样的天赋，能将另一些人轻易错过的朝九晚五、市井寻常与山水之乐，经诗情的点化后，让同样的文字具有不同的生命力。

——王石 好的时尚，应当是通向未来的引领，而不是驻守于现实的跟随。

就如同人人忙着写业绩的当下，刘江却在心里留出空间写诗。

未来，会多一些诗意吗？

——自岩松 对于美洞穿式的透视，几经淬炼近乎明净的纯挚，刘江的诗总能带给你一片相许与悸动，因为美而关爱，因为透明而斑斓，因为纯挚而丰富，或许是对生命时尚最深刻的诠释。

——黄怒波 诗，是兼具文学气息与人生哲理的精妙对白。

诗人，是敏感、脆弱、优柔的主人公。

刘江的诗，和华丽、精妙的《时尚》相比，有着几近固执的简约和热烈的生命质感！

我想赞美，诗人笔下的自然，人性，情怀，和英雄主义的优雅。

诗人的笔，是他心灵的主人公，自信、骄矜、智性、自省。

刘江的新诗集《诗意的时尚》，有大意蕴。

——田沁鑫 涛意，是早晨的风，午后的一抹流云 诗意，是落日熔金的薄暮，深夜里几点寒星 诗意，又是盐，没有它，生活就没了滋味 而时尚，也因诗意，而清逸，出尘…… ——熊晓鸽

<<诗意的时尚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>