

<<中华姓氏通史>>

图书基本信息

书名：<<中华姓氏通史>>

13位ISBN编号：9787506015677

10位ISBN编号：7506015676

出版时间：2002-1

出版时间：东方出版社

作者：李肖

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华姓氏通史>>

### 内容概要

梁姓源自周宣王时的大夫秦仲。

他讨伐西戎有功，但为戎人所杀。

为表彰他，周平王封其子康为梁山首领，立梁国（在今陕西韩城），人称梁康。

其后代以国为姓。

梁姓得姓始祖梁康（梁伯）。

梁姓郡望有：安定、天水、河南、扶风。

该书旨在整理梁姓氏文明，疏通梁姓之来龙去脉，本书是一部插图本通史性著作，收录了大量精美插图，涉及该姓祖先、人物、郡望、文物、文献、名胜、遗迹等相关内容。

需要特别说明的是，个别插图与正文文字并非一一对应，故名为“插图本”，不叫“图说”。

## <<中华姓氏通史>>

### 书籍目录

第一章 探根溯源第二章 梁姓世系第三章 血浓于水第四章 梁姓郡望第五章 梁姓风流第六章 当代梁姓及其分布第七章 梁姓文化第八章 家谱文献第九章 人物谱编者后记

## &lt;&lt;中华姓氏通史&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 在梁氏家族之中，梁商是一个为人和善、富有政治远见的政治家。

他深知自己和家人，手无寸功，只是凭借外戚的特权人居大位，权倾天下，势必受到天下人的蔑视，因此格外注重自己的为人处世。

他谦虚谨慎，不骄不躁，舍财好施，选贤任能，因而受到人们的尊重，京师翕然称为“良辅”。

每有饥馑，他总是载谷于城门，赈济贫\*，不宣己惠。

他检御门族，未尝以权盛干涉司法，因此受到帝王的信任。

但是，梁商生性软弱无能，办事没有威望，又很溺爱子弟，家人在外违法乱纪，祸害百姓，他也不去过问，使梁家的纨绔子弟有恃无恐，奸淫抢掠，无恶不作，为梁氏家族的覆灭埋下了祸根。

“跋扈将军”梁冀，是梁商的长子。

天是老大，他是老二，连皇帝老子也不放在眼里。

他鸩杀皇帝，独揽朝政，无法无天，干尽坏事，最后引起公愤，夫妻双方自杀身亡，安定梁氏一统天下的局面结束。

梁商有两个儿子，长子梁冀，字伯卓。

长得是鸢肩豺目，洞精瞠眄，凶纍相狰狞，为人恶毒。

小儿子梁不疑，长得是慈眉善目，为人和蔼，人品性情，酷似梁商。

好经书，善待士，因此引起梁冀的嫉妒和仇视。

他身为光禄勋，自耻兄弟有隙，于是便让位归第，闭门自守，忧郁寡欢，英年早逝。

与梁不疑正好相反，梁冀则是不折不扣的无赖之徒，他不仅口吟舌言，裁能书计，而且长得身强力壮，五大三粗，喝酒、弹棋、骑马、射箭、六博、蹴鞠，样样都会。

梁冀从小就和一帮纨绔子弟为伍，偷鸡摸狗，酗酒闹事，打架斗殴，赌博意钱，样样都干。

《后汉书》称他“臂鹰走狗，骋马斗鸡”，坏事做绝。

由于他出身名门世家，刚一成年就担任了黄门侍郎。

不久，他又连续升迁，从侍中，虎贲中郎将到越骑、步兵校尉，执金吾，一路平步青云，连升多级。

永和元年(136年)，梁冀升任河南尹，职位相当于首都地区的最高行政长官。

他为政暴恣，敲榨勒索，十分野蛮。

他担任了大将军之后，弟弟梁不疑升迁为河南尹，一切朝政尽揽手中。

当时，汉顺帝刚去世，汉冲帝还在襁褓之中，梁太后垂帘听政，让梁冀与太傅赵峻、太尉李固参录尚书事务，梁冀虽然坚持推辞，不肯就职，却事事插手，为所欲为，其他人敢怒而不敢言。

汉冲帝刘炳，还没成人，就驾崩而去，梁冀就擅自做主，改立刘缵为质帝。

汉质帝少而聪慧，经常看见梁冀骄横跋扈，独断专行，就当着满朝文武大臣的面，指着梁冀说：“这个人是个跋扈将军！”说者无心，听者有意，梁冀从此十分痛恨汉质帝，就让自己的手下，在汉质帝的煎饼中加入鸩毒，毒杀了汉质帝，又改立刘志为汉桓帝。

元嘉元年(151年)，汉桓帝刘志认为梁冀拥立自己为帝，有援立之功，想对梁进行特殊优待，进行恩典。

于是就大会公卿，共议其礼。

于是有人就暗中告诉汉桓帝，说梁冀每次进朝都携带凶器，不按规定办事，有时候还佩带利剑，直冲皇上的大殿而去，凶恣日积，恐怕以后会弄出大乱子，要求汉桓帝对梁冀进行约束。

汉桓帝虽然贵为皇帝，却对飞扬跋扈的梁冀奈何不得。

人们常说：“天下梁氏出安定。”

安定地处边隅，治所位于高平(今宁夏固原县)，归凉州刺史管辖 东汉之际，治所又迁到临泾，故郡废弃。

岁月的流逝，民族的融合，使梁姓的民族混血程度与日俱增。

东汉大将军梁冀，外表酷似胡人。

《后汉书，梁统传》说他长得“鸢肩豺目，洞精瞠眄”，这显然不是纯正的汉人模样。

梁冀穷奢极欲，经常搜罗外国美女，他的儿子梁胤则被人们称为“胡狗”，意即与西域胡人交合的杂

## &lt;&lt;中华姓氏通史&gt;&gt;

种。

史书上说他“容貌甚陋，不胜冠带”。

16岁就当上了河南尹，后受父亲的牵连，受弃市之刑，暴尸街头。

所以说，梁氏与西北少数民族之间有着千丝万缕的联系，假冒梁姓者有之，梁氏改姓者有之，胡汉混血者有之，堂堂梁氏，并非一脉相承的纯正梁氏血统，其中的水分实难估计。

但血浓于水，正是异姓人氏的加入，才给梁氏补充了源源不断的新鲜血液。

历史上的梁姓氏族虽然不是一个庞大的姓氏，却是一个成份十分复杂的姓氏。

他们中间包括羌族、氏族、鲜卑族、蒙古族、满族，五花八门，应有尽有。

最为有名的冒姓梁氏，无疑要算蒙古贵族演变的河南汝阳梁姓。

文学家梁肃 梁肃(753—793)，字敬之。

唐代散文家、古文运动的先驱之一。

他出生于安定郡，生活在唐朝由盛转衰的变革时期，出生不久就赶上了“安卑之乱”，9岁时又遇上了史思明围攻洛阳，他们全家被迫南下，流落在吴越一带，在厄难中转徙达20年之久。

建中元年(780年)，梁肃到京师，参加科举考试，荣登文辞清丽科，成为了太子东宫的校书郎。

不久，梁肃被推荐为右拾遗，因为母亲年老多病，推辞不就，闲居在家。

789年，梁肃被任命为监察御史，转迁右补阙、翰林学士、皇太子诸王侍读、史馆修撰，长期从事文字工作，因而有机会专心致力于散文创作和研究。

梁肃师从独孤及，是唐代古文运动的先驱。

其古朴简约的文风、深沉雄浑的文笔，对唐宋八大家之一的韩愈影响很大，并为之所仿效。

贞元八年(792年)，梁肃协助陆贽主持科举考试，在他的大力推荐下，韩愈金榜题名，成为进士。

梁肃的代表作品有《过旧园赋》、《兵箴》、《代太常答苏端驳杨綰谥议》、《常州刺史独孤及集后序》、《台州隋故智者大师修禅道场碑铭》等，《全唐文》中保存有他的作品六卷。

梁肃是隋朝刑部尚书梁毗的五世孙，是安定乌氏县的名门世家的后裔。

戏剧作家梁辰鱼 梁辰鱼(1521—1594)是明朝著名的戏剧作家，字伯龙，号少白。

昆山(今江苏昆山)人。

他出生在一个低级官吏的家庭，其父梁介，为山西平阳，(今山西临汾市)训导，文才行显，爱好广泛，对梁辰鱼耳濡目染，影响很深。

年轻的梁辰鱼，身高八尺，疏眉虬髯，尚武任侠，对八股应试毫无兴趣，在家闲暇无事，专门结交天下的英才奇士。

他家有一座大屋，是亲朋好友聚会的场所，他的许多学问，和知识就是在畅谈中获取的。

戏剧家张凤翼，文学家王世贞、李攀龙都是他的座上客，交往十分密切。

为了获得必要的音乐知识、戏剧理论，梁辰鱼又拜音乐家魏良辅、戏剧家郑思笠为师，向他们请教学问。

经过长期的钻研和探索，梁辰鱼在戏剧创作上的技巧越来越娴熟，很快成为当时最有名的戏剧家之一。

时人夸奖他说：“艳歌清引，传播戚里间。

白金文绮，异香名马，奇技淫技之赠，络绎于道。

歌儿舞女，不见伯龙，自以为不祥也。

”由此可知，梁辰鱼是当时一位知名度很高的明星戏剧家，很受观众和演员们的欢迎。

梁辰鱼的艺术成就主要表现在戏剧创新上。

他扬长避短，不断反思元代戏剧的优劣得失，从而创作了一批新剧目。

他的代表作《浣沙记》，取材于吴越争霸的故事，是用《吴越春秋》旧本改编而成，只是故事情节比历史记载更加丰富、生动。

他的杂剧《红线女》，是根据唐朝袁郊的传奇小说《红线》改编而成，形象地塑造了学识广博、武艺超群、胆大心细的女侠红线，只身潜入魏博节度使戒备森严的住宅，盗走了床头上的金盒，使一向飞扬跋扈的魏博节度使田承嗣魂飞胆惊，再也不敢兴风作浪，祸害邻境。

时人对该剧评价甚高，称它“工美之至，已几于金相玉质”，达到了完美无瑕的崇高境界。

## &lt;&lt;中华姓氏通史&gt;&gt;

明朝的陕西按察副使梁应策，河南鄢陵人。

他7岁那一年，母亲患病在床，梁应策焚得祈祷，流着眼泪跪在庭堂中央，要求以自身代替母亲受难。

他又跑到城隍庙，伏地祷告，几乎因哭泣过度而气绝。

一位戴黄冠的医生，路过此地，见此情景，舍药救活了母亲，梁应策从此有了孝子的美名。

24岁时，他被收入乡书孝声篇中，34岁时中进士榜，授工部营缮司主事，历任员外郎、郎中。

由于官府离家太远，他无大骂梁应策说：“不闻《孝经》始于事亲，终于事君？”梁应策伏地不起，坚决要求回家赡养双亲，他的父亲没有办法，举起拐杖就打，这样他才离开家乡，回到官府。

抵达成都几个月后，他就重返家乡，坚持在父母身边尽孝。

当时，他的父母年已七十，梁应策深感能侍奉双亲的日子不会太多了，就亲自下厨为父母烹调饮食，一茶一汤都要跪着递上去。

梁应策的父亲喜欢到亲友家串门，到了深夜还不回家，他就手持蜡烛，等候父亲所乘车马的到采。

一听到门外车响，他就迎出外，把父亲扶回卧室，等父亲睡安稳后方才离开。

有人说太和山有菩萨显灵，向其祷告，可以让父母长寿。

梁应策信以为真，亲自前往太和山，每十步一拜，一下走了一千多里。

梁应策父亲八十大寿之时，他的母亲去世，既葬之后，梁应策白天给母亲守墓，晚上回家侍候父亲。

他的父亲由于上了年纪，卧床不起，他就伏在枕边，一勺一勺地给父亲喂食，直到父亲去世。

从此以后，梁应策就守在父母的墓旁，筐一筐往上加土，有慈鸟数百只，落在他的小草屋上，久久不肯飞去。

有位缙绅先生见此情景，就劝说道，“孝虽无穷，只要合乎礼制就可以了，没有必要天天守护在坟墓旁。”

梁应策回到朝廷，负责押运粮饷，由于办事认真，从无差错，就让他担任户部驻扬州的催饷官。

他裁撤冗员，堵塞漏洞，减轻了百姓的负担，深受扬州人的赞誉。

加上他孝敬父母，有“梁孝子”的美名，很快升任陕西按察副使。

梁应策去世后，家乡人特意为他立了一个“梁孝子祠”，以纪念这位德才兼备的孝子贤孙。

梁启超的父亲梁宝瑛，在彰显中国的“孝”道方面也堪称典范。

他父亲晚年生病十余年，有时卧床数月不起，他总是日夜侍候，衣不解带，十年如一日；梁宝瑛的长兄去世太早，留下寡嫂和三个未成年的孩子，他对待长嫂事之如母，耐心教养三个子侄如同亲生儿子，受到乡邻的夸奖。

……插图

## <<中华姓氏通史>>

### 媒体关注与评论

编者后记该书旨在整理中华姓氏文明，疏通各姓氏之来龙去脉，为广大读者和姓氏文化研究者提供一套史料考订详实、文献资料丰富的通史。

姓氏文化是中国传统文化的重要内容之一，加强这方面的研究和整理，有利于民族团结、民族精神的凝聚以及国家统一大业的完成。

本书是一部插图本通史性著作，收录了大量精美插图，涉及该姓祖先、人物、郡望、文物、文献、名胜、遗迹等相关内容。

需要特别说明的是，个别插图与正文文字并非一一对应，故名为“插图本”，不叫“图说”。请读者察之。

本书主体部分之文字由徐玉清完成，插图及图注、文献、人物谱三部分内容由华言实增补。

著者和华言实将各自承担相关部分之文责。

文献部分主要取材于中华书局之《中国家谱综合目录》和上海古籍出版社之《上海图书馆馆藏家谱提要》，人物谱部分主要取材于上海辞书出版社之《中国人名大辞典》，书中所采用的地图均来自中国地图出版社《简明中国历史地图集》等著作，在此一并致谢。

该书之编撰有相当难度，错讹和不当之处肯定会存在，资料方面的不齐备更是在所难免。

希望有兴趣的读者朋友能提供相关资料，以利于下一步修订再版。

丛书已出版的第一辑13种，得到了海内外广大读者的热烈回应，产生了良好的社会影响，使我们对计划中的“百卷本”的最后圆成，更加充满信心。

欢迎有志于姓氏文化研究的作者惠赐大作，共襄盛举。

联系地址：北京西城区德外五路通街19号院2号楼东方姓氏文化研究中心。

电话：010-82033007 传真：82033008 邮编：100011 编者 2002年2月

## <<中华姓氏通史>>

### 编辑推荐

《中华姓错通史·梁姓（插图本）》特点：通史体裁 别具一格 一部搜罗宏富，研究周密，纵贯古今的中华姓氏文明巨著。

四大板块 全面涵盖 一部涵盖诸多学科，文献资料丰富的通史性著作。  
姓氏源流、姓氏文化、姓氏文献、姓氏名人四大板块，帮助读者全面了解和掌握姓氏文明。

全新视野 历史散文 一部视野广阔，既富哲理，又具散文笔调的文化史书。  
言简意赅，明晓流畅，严肃史书成功地走向大众视野。

插图丰富 图文并茂 一部拥有大量珍贵图片的姓氏图典。  
插图涉及祖先、人物、郡望、文献、山川、名胜、古迹等内容。  
图文并茂，相得益彰。

<<中华姓氏通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>