

<<文艺复兴>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴>>

13位ISBN编号：9787506017657

10位ISBN编号：7506017652

出版时间：2003-12

出版时间：东方出版社

作者：威尔·杜兰

页数：903

字数：772000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴>>

内容概要

在本书中，您将看到：

文艺复兴时期，意大利那些灿烂辉煌的城市——佛罗萨、威尼斯、曼图亚、米兰、维罗纳，每一个主权国家在商业和艺术繁荣方面的竞争。

艺术家——达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔、韦罗内塞、丁托列托、多纳泰洛、提香、葛雷基欧、利比、马萨乔。

美第奇家族：科西莫，冷静、机智的佛罗伦萨文化赞助人；洛伦佐，统治时期被誉为“黄金时代的回归”，其子为教皇莱奥十世。

恺撒·博尔贾，强大而野心勃勃的专制统治者。

萨沃纳罗拉，伟大的道德革命家，他看出意大利在财富和衰微的宗教信仰下道德日堕，便勇敢地、狂热地、无效地起而对抗当时的感官和怀疑精神。
最终被绞死并被烧为灰烬。

罗马：帝国荣耀的回声。
在被法国和德国残酷劫掠之前，一直被称为“世界的中心”。

<<文艺复兴>>

作者简介

威尔·杜兰特（1885-1981），美国麻省北亚当姆人，生于1885年。

美国最著名的通俗哲学史家、历史学家。

他先后在圣彼得学院和哥伦比亚大学受高等教育，曾担任报社的实习记者、中学教师。

后来进入哥伦比亚大学研究所追随毛根和盖尔金专攻生物学，并在伍伯利和杜威的指导下专攻

<<文艺复兴>>

书籍目录

第一部 文艺复兴总述 第一章 彼特拉克与薄伽丘时代 (公元1304—1375年) 第一节 文艺复兴之父 第二节 那不勒斯和薄伽丘 第三节 诗人的桂冠 第四节 里恩佐的革命 第五节 漫游的学者 第六节 乔托 第七节 十日谈 第八节 锡耶纳 第九节 米兰 第十节 威尼斯和热那亚 第十一节 14世纪文艺的衰微 第十二节 回顾 第二章 在阿维尼翁的教皇 (公元1309—1377年) 第一节 巴比伦之囚 第二节 通往罗马之路 第三节 基督徒的生活 第三章 美第奇的兴起 (公元1378—1464年) 第一节 背景 第二节 物质基础 第三节 “国家之父”科西莫 第四节 人文主义者 第五节 建筑：布鲁尼里斯哥的时代 第六节 雕刻 第七节 绘画 第八节 其他 第四章 黄金时代 (公元1464—1492年) 第一节 “风湿”彼罗 第二节 洛伦佐的发展 第三节 慷慨的洛伦佐 第四节 文学：波利齐亚诺的时代 第五节 建筑和雕刻：韦罗基奥的时代 第六节 绘画 第七节 洛伦佐的逝世 第五章 萨沃纳罗拉与共和国 (公元1492—1534年) 第一节 先知 第二节 政治家 第三节 殉道者 第四节 共和国与美第奇 第五节 革命下的艺术 第二部 文艺复兴在意大利 第三部 文艺复兴在罗马 第四部 文艺复兴的没落后记

<<文艺复兴>>

编辑推荐

文艺复兴恢复了古典文化，也结束了东方精神千年来在欧洲的统治。观念、道德及艺术思潮，不断从意大利向北流了一个世纪，在1500—1600年之章，西欧所有国家都承受它的恩泽。今天在欧美，到处都可看到温雅快乐之精神，这是永远回荡的文艺复兴之歌。

<<文艺复兴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>