第一图书网, tushu007.com

<<房龙讲述艺术的故事>>

图书基本信息

书名：<<房龙讲述艺术的故事>>

13位ISBN编号：9787506019583

10位ISBN编号：7506019582

出版时间：2004-09

出版时间：东方出版社

作者：（美）房龙

页数：614

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<房龙讲述艺术的故事>>

内容概要

一本有关艺术的专著，优秀的艺术家是不读的，因为他们会忙于乱的事业，耐无暇读这样的书，平庸的艺术家也是不读的，因为他们会继续忙于劳而无功的操作，认为这是浪费时间，金钱与精力。

房龙不打算写这样的一部专著，不打算写成一本艺术的教科书。
他不喜欢那些对艺术情有浓厚兴趣、把艺术作为陶冶情操的工具的可爱的女士们，也不喜欢那些房间追求灵魂安宁与精神愉悦的尊敬的先生们。
他不喜欢这些男男女女，只把艺术当成工具。

他喜欢从那栋破旧农舍里跑出来的两个孩子，身着红衣红帽的男孩和女孩。
他为他们而写作。
他用20年的时间，收集无数的资料，打算写一本有关艺术的书，但却迟迟不能动笔。
直到那两孩子出现在他的视野之中。

那两个孩子一人拿小提琴，一人拿画夹，房龙乘坐的火车从身旁疾驰而过，眼中充满渴望，却又黯然神伤。
房龙知道他们虽然没有目睹过高大壮美的东西，但他们同样也没有残忍的欺诈与功利的烙印。

这部书是为那些软心肠的人写的，是为那些没有功利心的人而写的。

作者简介

作者：(美国)房龙 译者：夏云海 唐新善

<<房龙讲述艺术的故事>>

书籍目录

1.史前人的艺术2 埃及艺术3.巴比伦人、迦勒底人和神秘的苏美尔人的家园4.海因利希·谢里曼5.希腊人的艺术6.伯里克利年代7.希腊的小工艺品8.伊特鲁里亚人与罗马人9.犹太人10.早期的基督教艺术11.科普特人12.拜占廷艺术13.俄罗斯14.伊斯兰教15.中世纪的波斯16.罗马风格时期17.普罗旺斯18.哥特式艺术19.哥特式时代的结束20.文艺复兴精神21.佛罗伦萨22.乔瓦尼·安琪里珂修道士23.尼古拉·马基雅弗利24.佛罗伦萨一跃成为世界艺术中心25.小天使26.油画的发明27.意大利图画工场大行其道28.亚美利加洲29.新视听30.欧洲心脏复苏31.我上帝是坚强堡垒32.巴克艺术风格33.荷兰画派34.辉煌世纪35.葬在圣地的莫里哀……

章节摘录

1.史前人的艺术在一个黑沉沉、空荡荡的巨大洞穴中，我点燃一支小蜡烛。
我们探索，我们问询，但幽深的洞穴并没有向我们提示它深处的秘密。
要是在100年前书写这一章，或许会容易些，但放到今天来写，难度就增大了不少。
因为那时的艺术史如同《圣经》年表那样简单明了。
友好的乌舍主教告诉我们，世界诞生于公元前4004年（假如我们有兴趣，他还会将具体的月、周、日——10月28日星期五告诉我们），我们毫无争议地就接受了他的说法。
因为我们没必要自寻麻烦，让人谴责为异教邪说，去调查亚当到底何时出生，是公元前4004年，还是公元前40004年，还是公元前40000004年。
即便查清具体年代又如何呢？
在100年以前，当说起艺术的时候，尤其是在提起歌德或莱辛这两位大师的名字，人们无不肃然起敬。
1786年秋，约翰·沃尔夫冈·冯·歌德博满面风尘地翻越阿尔卑斯山，并在1788年的春天满载而归，向人们奉献了一部意大利游记。
意大利是歌德博士一直向往的地方。
在这本游记中他详尽地描写了那里的古迹，认真叙述了他在那里凭吊的经历（还写了一些与古迹无关的零碎细节）。
他还为那些渴望的公众提供一个良方，为当时时尚的青年人指点迷津：应当严格遵循古典原则，重建有效的生活方法。

编辑推荐

《房龙讲述艺术的故事》由东方出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com