

<<钟鼓楼>>

图书基本信息

书名：<<钟鼓楼>>

13位ISBN编号：9787506020329

10位ISBN编号：7506020327

出版时间：2006-1

出版时间：东方出版社

作者：刘心武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钟鼓楼>>

内容概要

本卷收录了《钟鼓楼》《如意》和新时期中国文学的标志性作品《班主任》。

《钟鼓楼》是作者的第一部长篇小说，并由此荣获第二届茅盾文学奖。

小说讲述了20世纪80年代初发生在北京钟鼓楼一带的故事，展示了极其丰富多彩的会场景，陈说着市井的悲欢、几代人的命运，穿越岁月烟尘，再看刘心武笔下的动人世相，犹如翻开了城市记忆的鲜活浮世绘……堪称一部洋溢着浓郁京味的现代《清明上河图》。

在风俗、观念开始发生巨变的迷人的北京老城，鼓楼在前，红墙灰瓦；不断地迎接着一刻、睛一天、下一月、下一年、下一代，并作为社会历史和个人命运的见证而永存。

《钟鼓楼》的生命力，随着时间的浸润会凸现出来，使人再次忆念起那个充满了渴望的年代。

<<钟鼓楼>>

作者简介

刘心武，当代著名作家，1942年出生于四川成都，1950年后定居北京。

曾当过中学教师、出版社编辑和《人民文学》杂志主编。

1977年发表的短篇小说《班主任》被认为是“伤痕文学”的发轫之作，引起轰动。

1985年发表的纪实文学《5·19长镜头》涉及“足球文化”，再次轰动，其深远影响延至今。

长篇小说《钟鼓楼》获茅盾文学奖，长篇小说《四牌楼》获上海优秀长篇小说大奖。

进入21世纪以来，除坚持小说创作外，还从事随笔和建筑评价的写作，以及《红楼梦》的研究，2005年在中央电社台录制播出《刘心武揭秘》并出版同名书籍，又一次引发强烈反响。

<<钟鼓楼>>

书籍目录

钟鼓楼并非开头（从一百年前，到一九八二年十二月十二日）0这一段完全可以跳过去不读，不过读读也无妨。

第一章 卯（晨5时~7时）1 钟鼓楼下，有一家人要办喜事，最操心的是谁？

2 地安门大街上，一了一位给婚事帮厨的人。

他为什么不要茶壶？

3 一位正在苦恼的京剧女演员，人家却请她去迎亲。

4 一位局长住在北房。

他家没有自用厕所。

5 一个女大学生的单相思。

那小伙子确实可爱。

第二章 辰（上午7时~9时）6 一位令人厌烦的热心人。

7 婆媳之间的矛盾，难道真是永恒的吗？

帮厨的倒勾起了一桩心事。

8 不但当了喇嘛可以结婚，结了婚的人也可以去当喇嘛。

9 一位修鞋师傅。

他希望有个什么样的儿媳妇？

第三间 巳（上午9时~11时）11 新郎并不一定感到幸福 12 一位农村姑娘带着厚礼走来。

13 婚宴上来了下位不寻常的食客。

你知道当年北京的“丐帮”吗？

14 新娘上终于被迎到了新房中。

有的售货员为什么故意冷落顾客？

第四章 午（中午11时~1时）15 北京人这样结婚。

16 一位不爱搭理人的技术情报站站长。

17 局长接待了速之客，并接到一封告发信。

18 农村姑娘和城里姑娘为什么谈不拢？

“吃饽饽！”

第五章 未（下午1~3时）19 本书的一个大主角——四合院。

20 一位女士的罗曼史，她为什么向一位邮迷要走了一枚“小型张”？

……第六章 申（下午3时~5时）不是结尾 申之交（下午5时整）附班主任如意

<<钟鼓楼>>

章节摘录

书摘并非开头（从100年前，到1982年12月12日）0。这一段完全可以跳过去不读。不过读读也无妨。

大约一百多年前。
清朝光绪皇帝载瀚登基不久。
是一个月黑夜。

在北京北城，离钟楼、鼓楼不远的一所贝子府中，忽然有一声凄厉的惨叫。
贝子虽是逊于亲王、郡王、贝勒的第四等贵族，但那府第也颇为轩昂华丽。
值夜的仆人和巡更的更夫听见了那声转瞬即逝的惨叫，慌忙行动起来，点燃了许多摇曳着红舌的蜡烛，动用了若干盏羊角提灯，立即在全府中进行了紧急巡查。
回廊曲折、花木蓊翳的后花园自然是巡查的重点。

天上没有半点星光，阵阵小风掠过，厅堂檐角的“铁马”发出杂沓的音响。
被惊动的主持家务的姨娘和府内总管，在议事厅里听取了各路仆人的搜寻报告：各处门户皆无异常，整个邸宅没有发现任何侵入的人和物。
于是，那声短暂的惨叫被怀疑为掠过府邸上空的“夜猫子”的嚎声，那当然属于“不祥之兆”，需得加倍小心——姨娘当场吩咐，天一亮便到隆福寺和白云观请僧、道来府禳解。

一切似乎又归于正常。
多燃的灯烛相继熄灭，多余的人等相继散去，值夜的照常坐屋值夜，巡更的照常绕着府墙打更。
天上密布的紫云裂开一道缝隙，一束蛋青色的月光泻向地面。

贝子府渐渐现出了它的轮廓。
北城的所房屋渐渐显出了它们的轮廓。
高耸在北城正北端的钟楼和鼓楼，也渐渐显出了它们那雄伟的轮廓。

鼓楼——又称谯楼——上，传来交更的阵阵鼓声，打破了这夜空的寂寥。
一群流萤从鼓楼的墙体下飞过。
这似乎是一个普普通通的夜晚。

同它的前一夜一样，并且同它的后一夜也将大同小异。
天光渐渐放亮。

随着天色由晶黄转为银蓝，沉睡了一夜的城市苏醒过来。
鼓楼前的大街上店铺林立，各种招幌以独特的样式和泼辣的色彩，在微风中摆动着；骡拉的轿车交错而过，包着铁皮的车轱辘在石板地上轧出刺耳的声响；卖茶汤、豆腐脑、烤白薯的挑贩早已出动自不必说，就是修理匠们，也开始沿着街巷吆喝：“箍桶来！”“收拾锡拉家伙！”……卖花的妇女走入胡同，娇声娇气地叫卖“芍药花——拣样挑！”故意在鼻子上涂上白粉的“小什不闲”乞丐，打着小钹，伶牙俐齿地挨门乞讨……而最古怪的是卖鼠夹鼠药的小贩，一般是两人前后同行，手里举着一面方形白纸旗，上头画着老鼠窃食图，前头一位用沙哑的声音吆喝：“耗子夹子——夹耗子！”后头一位用粗嘎的声音相呼应：“耗子药！花钱不多，一治一窝！”……钟鼓楼西南不远，是有名的什刹海。

所谓“海”，其实就是浅水湖，一半种着荷花，一半辟为稻田。
据说因为沿“海”有许多寺庙庵堂，所以得“什刹海”之名。
“什刹海”又分前海和后海，二“海”之间，有一石砌小桥，因形得名，人称银锭桥。

银锭桥畔，有一小户人家，专卖豆汁。
豆汁并非豆浆。

将绿豆用水浸发后，磨成原汁，使之发酵，分解出可供制作粉丝的淀粉后，再滤出“黑粉子”和“麻豆腐”，最后所剩的一种味道酸涩的浊液，便是豆汁——未学会饮用者，特别是南方迁入北京的居民，往往仅啜一口便不禁作呕，然而老北京们却视它为最价廉物美的热饮，许多人简直是嗜之入迷。
百年后的今天，北京仍有不少人酷爱此物，甚至有那漂洋过海侨居国外多年的北京人，虽然早已遍尝世上各种美味佳肴，但一旦回到北京，提出的首批愿望之一，便是：“真想马上喝到一碗热豆汁！”
话说当年银锭桥畔那家小铺，所卖豆汁极有口碑。

<<钟鼓楼>>

经营者为一对年过半百的老实夫妇，他们的豆汁发得好、漂得净、质量醇正，而且经营有方，为顾客们想得极为周到。

有那家道已然没落的旗人老太太，为了节省几个铜板，到了店铺并不买那热好的熟豆汁，而是买下生豆汁，用陶钵装回家再热熟了吃。

店主夫妇对她们也一视同仁，笑脸相迎，毫不怠慢。

北京人喝热豆汁时，讲究吃这么几种东西：成菜、焦圈、烧饼。

这家店铺的成菜颜色正、模样俊、味道香，咸菜丝有辣的、不辣的、宽条的、窄条的几种，而且还供应用茼蒿切成的骰子块，浇上辣椒油，夏天更用冰镇，随要随取，真是粗菜细做了。

那焦圈炸得不温不火，金红脆薄，夹在层次分明、芝麻粒盖面的芝麻酱烧饼中，就着喝那热豆汁，对嗜好者来说，真有销魂夺魄之感。

但就是这对卖豆汁的夫妇，前几日却惨遭不幸。

他们有一独生女儿，年方二八。

父母钟爱此女，既不让她“当垆”，更不令她制作，宠为掌上明珠，满足她的一切要求。

这女儿长得十分美丽——自然是按当时的审美标准衡量。

她有着一张鹅蛋脸，双眼细而长，鼻梁平塌而鼻头圆白，一张地道的樱桃小口，上唇的轮廓线呈明显的M形，下巴偏右侧有一颗不大不小的黑痣。

时值丁香盛开的初夏，母亲带着女儿，从丰台姥姥家归来，临近什刹海时，已是夕阳落山之际。

满湖新张开的绿荷，在晚风中瑟瑟抖动，岸柳如丝，拂在姑娘的身上，同她腰系的汗巾，以及汗巾上的槟榔香袋相纠缠，姑娘不由得站在湖边，娇喘微微，同母亲暂歇一时；好在再拐两个弯儿，便到银锭桥了。

不料事情坏就坏在她们娘儿俩那一歇。

她们所歇的地方，南边是一片栽满绿荷的湖水，北边隔着一条车道，是一家有名的饭馆——会贤楼。

那饭馆是两层楼的格局，楼檐下挂着一溜黑地金字的长牌子，牌子下垂着红布条儿，大有古人所谓“青旗在望”的意思。

楼上楼下都是12开间，全部是磨砖对缝的墙体，楼上还有宽大的绿油栏杆画廊，雅座中的贵客，可以凭栏眺望，对景品酌。

偏偏那天有一佻达男子在二楼上凭栏狂饮。

他透过绿柳垂丝，一眼望到了那位卖豆汁夫妇的女儿。

那佻达男子，便是开头我们提到的那个贝子府的主人，即贝子本人。

此人好穿青洋绉衣服，随身总带着一把铁股大折扇，打开来扇面超过半圆，上面画着一只狂浪的黑蝴蝶，凌驾在一片血珠般的花丛上。

他两手十指上起码戴着五枚戒指，其中两只是有倒须钩的铁戒指——由此可知其人秉性如何。

当那卖豆汁夫妇的女儿在湖边心情愉悦地歇息时，她万没想到大祸即将临头。

当天她穿着一件藕丝单衫，立在晚风中，衬着碧波绿荷，恰似一朵素雅的出水芙蓉。

偏她频频伸出纤指，理着被晚风吹乱的鬓发，更显得袅娜多姿，楚楚动人。

那贝子从楼上望去，顿时酥掉了半边身子……当那姑娘同母亲回到家中，夫妻父女还来不及叙谈时，贝子已在—群侍从簇拥下，闯入了他们家中。

贝子自恃亮出自己的身份后，别说提出要纳那姑娘为妾，就是强要她进府当个“通房”大丫头，卖豆汁的夫妇怕也不得不屈从。

谁知当姑娘和母亲惊恐万分地回避后，那父亲却丝毫不为所动，只是严正地说：“我们高攀不上。我们夫妇二人，只有这么一个女儿，我们只要能招进个白衣女婿，把这豆汁铺维持下去，就心满意足了。

”贝子和他的豪奴们悻悻然而去。

P3-5

<<钟鼓楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>